

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «25 » августа 2022

Утверждаю
Директор школы:
_____ М.М. Кощев
Приказ № 97А
от «26 » августа 2022

**Рабочие учебные
образовательные программы**
по предметам
«Русский язык»
«Литературное чтение»
«Математика»
«Окружающий мир»
«Изобразительное искусство»
«Технология»

Система Л.В. Занкова

1 – 4 класс

Составитель: Токмакова О.Н.
учитель начальных классов

Составитель: Токмакова Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Рецензент: Мыльникова Наталья Анатольевна, заместитель директора по УВР

Н.А. Мыльникова _____

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основывается на следующих **программно-методических материалах**:

1. *Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.*
2. *ФГОС начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.*
3. *Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009*

Рабочая программа по **русскому языку** для 1 - 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы А.В. Поляковой, которая обеспечена учебником (А.В. Полякова Русский язык. 1, 2, 3, 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: Просвещение) и рабочей тетрадью (Н.А. Песняева, С.В. Анащенкова. Русский язык. 2, 3, 4 класс Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: Просвещение).

Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две **основные цели**:

- **познавательную** - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- **социокультурную** - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать **следующие практические задачи**:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети

овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Ниже представлена программа систематического курса русского языка, разработанная на основе дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения. Соответственно дидактические принципы системы Л.В. Занкова включают:

- обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- ведущую роль теоретических знаний в обучении;
- быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;
- осознание школьниками процесса обучения;
- систематическую работу над развитием каждого ребенка, включая самого слабого.

Эти принципы обуславливают расширение в курсе объема инвариантного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучения учебного материала.

Содержание курса - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия, помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутье, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);

- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

- организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

При освоении программы у учащихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другим и дополнительными материалами.

Изучение курса обеспечивает формирование у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Курс обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **611 ч. В 1 классе — 149 ч** (4,5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **104 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте¹ и **45 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по **154 ч** (4,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 1–4 классах в с учётом требований ФГОС и с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) в учебном плане отведена часть формируемая участниками образовательных отношений: модуль **«Развитие навыков устной и письменной речи»**. На данный курс отводится 16,5 ч в 1 классе (со II полугодия 1 ч. в неделю) и по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели) во 2, 3, 4 классе. Целью данного курса является: формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры и гражданской позиции человека, овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета, формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

¹ На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч).

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
<p>положительное отношение к школе и учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о причинах успеха в учебе; – интерес к учебному материалу; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; – знание основных моральных норм поведения. 	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успехов в учебе; – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей этнической принадлежности 	<p>ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к познанию русского языка; – ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; – развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; – понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств одноклассников, учителей; – понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку. 	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.

Обучающийся получит возможность для формирования:

<p>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>– первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– представления о русском языке как средстве межнационального общения;</p> <p>– представления о своей этнической принадлежности.</p>	<p>– интереса к познанию русского языка;</p> <p>– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;</p> <p>– представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>– понимания чувств одноклассников, учителей;</p> <p>– представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– сопереживания другим людям;</p> <p>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;</p> <p>– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
--	--	--	---

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

<p>– принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;</p> <p>– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько</p>	<p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по</p>
---	--	--	---

<p>материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме</p>	<p>вариантов решения учебной задачи; – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p>	<p>и учета характера сделанных ошибок; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>	<p>результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p>
--	---	--	---

Обучающийся получит возможность

<p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством</p>	<p>– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом; – на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в</p>
---	---	--	--

учителя	необходимые коррективы в исполнение в конце действия.		исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия
Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из его частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям); – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить сообщение в устной форме; – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – воспринимать смысл предъявляемого текста; – анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять ряд или 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке; – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; – воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять ряд 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза (например: часть речи – самостоятельная часть речи; глагол – глаголы I и II спряжения, единственного и множественного числа и т.д.); – устанавливать аналогии

<p>явлений; – обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</p>	<p>класс объектов, как по заданному признаку, так и самостоятельно); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи – имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>или класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p><i>ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</i> – первоначальному умению смыслового восприятия текста; – подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: слово – слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p><i>строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</i> – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</p>	<p><i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</i> – записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; – строить сообщения в устной и письменной форме; – находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).</p>	<p><i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i> – записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач</p>

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в работе парами и группами; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости 	<ul style="list-style-type: none"> выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. 	<ul style="list-style-type: none"> строить сообщение в соответствии с учебной задачей; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе); – контролировать действия партнера; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> строить монологическое высказывание (при возможности, сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия.
--	--	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – принимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> строить монологическое высказывание; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; – адекватно использовать 	<ul style="list-style-type: none"> строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия; 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать
---	--	--	---

	<i>средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;</i> – осуществлять действие взаимоконтроля.	– понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению; – оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – использовать речь для планирования своей деятельности.	<i>партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
Предметные результаты Развитие речи <i>Обучающийся научится</i>			
первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;	– использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение);	– осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;	оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<i>принимать другое мнение и позицию;</i> – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных	<i>строить монологическое высказывание;</i> – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы	<i>строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</i> – допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;	<i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться

<p>задач.</p>	<p><i>их выполнил «я сам»;</i> – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; – осуществлять действие взаимоконтроля.</p>	<p>– использовать речь для регуляции своего действия; – понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению; – оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	<p>на позицию партнера в общении и взаимодействии; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>
<p>Предметные результаты Развитие речи <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; – составлять текст из набора предложений; – выбирать заголовок текста из ряда</p>	<p>использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов; – осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение; – понимать особенности диалогической формы речи; – первичному умению выразить собственное мнение, обосновывать его; – первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную</p>	<p>осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения; выражать собственное мнение, обосновывать его; – владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.); – строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; – применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения; – определять последовательность частей текста, составлять план.</p>	<p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор); выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; – самостоятельно озаглавливать текст; – составлять план текста; – сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; – корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.</p>

данных.	<p>тему, делать словесный отчет о выполненной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста; – восстанавливать деформированные тексты. 		
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<p>находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку; – составлять текст по его началу, по его концу 	<p>распознавать тексты разных типов: описание и повествование;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – определять последовательность частей текста; – составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр. 	<p>использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.; – находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста; – создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании; – подробно или выборочно пересказывать текст; выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта); – пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом. 	<p>создавать тексты по предложенному заголовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подробно или выборочно пересказывать текст; – пересказывать текст от другого лица; – составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип; – различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового); – выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания; – анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов); – соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи); – оформлять результаты исследовательской работы

Система языка
Фонетика, орфоэпия, графика
Обучающийся научится:

<p>различать звуки речи; – устанавливать число и последовательность звуков в слове; – различать гласные и согласные звуки; гласные ударные–безударные; согласные парные твердые–мягкие, звонкие–глухие; – определять звонкие и глухие непарные согласные звуки; – определять непарные твердые согласные (ж, ш, ц), непарные мягкие согласные (ч, щ); – находить в слове ударные и безударные гласные звуки; – определять указатели мягкости–твердости согласных звуков; – делить слова на слоги; различать звуки и буквы; – различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости</p>	<p>определять качественную характеристику звука: гласный–согласный; гласный ударный– безударный; согласный твердый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный; – применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные–согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие–твердые; слогоделение, ударение); – произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике); – использовать на письме разделительные ь и ъ; использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац; – списывать текст с доски и учебника, писать диктанты</p>	<p>актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>крот, пень</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с разделительными ь, ь (<i>вьюга, съел</i>); в словах с непроизносимыми согласными; – использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>различать звуки и буквы; – характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие; – знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации</p>
---	---	---	---

<p>согласных звуков; – определять функцию ь и ъ, букв е, ё, ю, я; – обозначать на письме звук [й']; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>крот, соль, елка</i>; – использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).</p>			
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p><i>находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;</i> – <i>произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в</i></p>	<p><i>осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;</i> – <i>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь и ъ; в словах с непроносимыми согласными (на уровне ознакомления);</i> – <i>использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;</i> – <i>совершенствовать навык клавиатурного письма.</i></p>	<p><i>узнавать позиционные чередования звуков;</i> – <i>проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</i> – <i>оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;</i> – <i>соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);</i> – <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю,</i></p>	<p><i>проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;</i> – <i>соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);</i> – <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);</i> – <i>совершенствовать навык клавиатурного письма.</i></p>

<p><i>учебнике);</i> – <i>первичным</i> <i>навыкам</i> <i>клавиатурного</i> <i>письма.</i></p>		<p><i>родителям и др.);</i> – <i>совершенствовать</i> <i>навык</i> <i>клавиатурного</i> <i>письма.</i></p>	
<p><i>Лексика</i> <i>Обучающийся научится:</i></p>			
	<p>опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; – на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).</p>	<p>воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков; – выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p>	<p>выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p><i>осознавать слово как единство звучания и значения;</i> – <i>на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).</i></p>	<p><i>понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);</i> – <i>понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);</i> – <i>осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;</i> – <i>пользоваться словарями по указанию учителя;</i> – <i>пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.</i></p>	<p><i>понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);</i> – <i>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</i> – <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;</i> – <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> – <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> – <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;</i> – <i>различать в тексте омонимы (на практическом уровне);</i> – <i>понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;</i> – <i>ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.</i></p>	<p><i>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</i> – <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> – <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> – <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> – <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи</i></p>

<i>Состав слова (морфемика)</i> <i>Обучающийся научится:</i>			
	<p>подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;</p> <p>– различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p>	<p>различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</p> <p>– находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</p>	<p>различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</p> <p>– находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</p>
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<p>находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова;</p> <p>– различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы;</p> <p>однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p>	<p>различать словообразование и формоизменение;</p> <p>– выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>– различать приставку и предлог.</p>	<p>находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;</p> <p>– узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;</p> <p>– понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;</p> <p>– оценивать правильность разбора слов по составу.</p>	<p>находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;</p> <p>– узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;</p> <p>– понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;</p> <p>– разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</p>
<i>Морфология</i> <i>Обучающийся научится:</i>			
<p>находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета;</p> <p>– опознавать имена одушевленные и неодушевленные,</p>	<p>различать лексическое и грамматическое значение слова;</p> <p>– находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя</p>	<p>– различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>– находить начальную форму имени существительного;</p> <p>– определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;</p>	<p>определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;</p> <p>– определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;</p> <p>– определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</p>

<p>имена собственные; – различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».</p>	<p>прилагательное, глагол; – определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа; – опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени)</p>	<p>– находить начальную форму имени прилагательного; – определять грамматические признаки прилагательных – род, число, падеж; – различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола; – определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).</p>	
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p>– различать лексическое и грамматическое значение слова; – находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.</p>	<p>устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе); находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы и, а, но); – узнавать местоимения (личные), числительные.</p>	<p>выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; – оценивать правильность проведения морфологического разбора; устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает; – определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных; – устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.</p>	<p>проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</p>

<i>Синтаксис</i> <i>Обучающийся научится:</i>			
<p>различать предложения и слова; – определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца; – находить границы предложения; – писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; – составлять предложения из слов, данных в начальной форме.</p>	<p>находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое; – различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних); – составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; – восстанавливать деформированные предложения.</p>	<p>различать предложение, словосочетание и слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами.</p>	<p>различать предложение, словосочетание, слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; – определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; – находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами.</p>
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<p><i>различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные;</i> – <i>сравнивать предложения по смыслу при изменении форм</i></p>	<p><i>опознавать предложения распространенные, нераспространенные;</i> – <i>устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;</i> – <i>определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи</i></p>	<p><i>различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;</i> – <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i> – <i>устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;</i> – <i>использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.</i></p>	<p><i>различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;</i> – <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i> – <i>различать простые и сложные предложения;</i> – <i>находить обращения.</i></p>

<p>отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов; – сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.</p>	<p>слов в предложении.</p>		
<p><i>Орфография и пунктуация</i> <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>применять правила правописания: - раздельное написание слов; - написание гласных и, а, у после шипящих согласных жс, ш, ч, щ (в положении под ударением); - отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - непроверяемые</p>	<p>находить орфограммы в указанных учителем словах; – использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля; – применять правила правописания: написание гласных и, а, у после шипящих согласных жс, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения); - отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и</p>	<p>– применять ранее изученные правила правописания, а также: - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); _ гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; _ разделительные ъ и ь; _ безударные окончания имен прилагательных; _ не с глаголами; _ раздельное написание предлогов с другими словами; – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); – безошибочно списывать текст; – писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами Правописания (объёмом 55–60 слов); – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять</p>	<p>применять правила правописания: - раздельное написание слов; - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; - сочетания чк-чн, чт, щн, рщ; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; - разделительные ъ и ь; - ь после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, мышь, (нет) туч</i>); - безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, ий, ья, _ье, _ия, _ов, _ин</i>); - безударные окончания имен прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными</p>

<p>гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); - знаки препинания (.?!) в конце предложения; – безошибочно списывать текст с доски и учебника; – писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.</p>	<p>согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); - знаки препинания (.?!) в конце предложения; – безошибочно списывать текст; – писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания объемом 30–40 слов.</p>	<p>орфографические и пунктуационные</p>	<p>местоимениями; - не с глаголами; _ ь после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>читаешь, красишь</i>); - ь в глаголах в сочетании _ться; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов с другими словами; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); – безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов; писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>
---	---	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p><i>определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;</i> – <i>применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;</i> – <i>пользоваться орфографическим словарем в учебнике как сред</i></p>	<p>– <i>применять правила право_ писания:</i> - <i>разделительные ь и ъ;</i> _ <i>непроизносимые согласные в корне (ознакомление);</i> _ <i>ь после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч);</i> – <i>применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, под_ бор однокоренных слов, ис_ пользование орфографического словаря;</i> – <i>использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под</i></p>	<p><i>применять правила правописания:</i> - <i>ь после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);</i> - <i>гласные в суффиксах -ик, -ек;</i> - <i>соединительные гласные о, е в сложных словах;</i> - <i>запятые при однородных членах предложения;</i> – <i>объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);</i> – <i>объяснять правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных;</i> – <i>осознавать место возможного возникновения орфограммы;</i> – <i>подбирать примеры с определенной</i></p>	<p><i>применять правила правописания:</i> - <i>приставки на з_ и с_;</i> - <i>гласные в суффиксах _ик, _ек;</i> - <i>о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц;</i> - <i>и, ы после ц в разных частях слова;</i> - <i>соединительные гласные о, е в сложных словах;</i> – <i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i> – <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i> – <i>при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;</i> – <i>при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;</i> – <i>различать разные способы проверки правописания</i></p>
--	---	---	--

<p><i>ством самоконтроля.</i></p>	<p><i>диктовку и при списывании.</i></p>	<p><i>орфограммой;</i> – при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы; – при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах; – различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</p>	<p><i>слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</i></p>
-----------------------------------	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

1-й класс

Обучение грамоте и развитие речи (104 ч)

Добуквенный период.

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период.

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, н, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в*; буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, ш, ф, э, ю, ь, ы*).

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в

написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Языковая пропедевтика в период обучения грамоте

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогаобразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные; Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв, обозначение мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные; раздельное написание слов; *перенос слов по слогам без стечения согласных*; овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – чу*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне (без введения понятия), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение корня.

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов).

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком. В ходе чтения текстов даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–чу* начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Работа с текстом

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

1. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

1-й класс. Русский язык и развитие речи 45 ч (4,5 часов в неделю)

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Слово

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Алфавит. Правописание буквосочетаний *жи–иш*, *ча–ща*, *чу–щу*, *чк*, *чн*. Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях. Однокоренные слова. Корень слова. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

Предложение. Текст.

Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

2-й класс 154 ч (4,5 часов в неделю)

Слово (введение).

Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

Предложение.

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов.

Текст.

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и *после чтения* (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Слово (продолжение).

1. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении. Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

2. Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значением слова (без введения специальной терминологии). Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.*

3. Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах. Умение подбирать однокоренные слова. *Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

Суффикс (определение). Суффиксы *ок, ик, ушк*, их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием). Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.). Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.

4. *Понятие об имени прилагательном.* Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Понятие о глаголе. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам.

5. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова. Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1) буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ*;

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я*;

3) *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах;

- 4) ь и ъ разделительные;
- 5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- 6) проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора. Использование орфографического словаря.

Развитие речи осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

- 1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);
- 2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);
- 3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);
- 4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

3-й класс

154 ч (4,5 часов в неделю)

Слово.

1. Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, остановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания ь для обозначения мягкости согласных, ь и ъ разделительных. Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с ь и ъ разделительными, переносить слова с ь и ъ. Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например *класс, жужжит, ссора*, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (*рассказ, рассвет*), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова. Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный*. Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе.

2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *-к, -оньк*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами. Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

4. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

Понятие об имени существительном. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов *-оньк, -еньк, -ок, -ек, -ик, -очк, -ечк, -к, -чик, -ник*. Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных.

Орфограммы: безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, ь после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

Понятие о числительном. Знакомство с количественными и порядковыми числительными. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Понятие о глаголе. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам.

Предложение и текст.

Расширение понятия о предложении. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. *Подлежащее и сказуемое* – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи. Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза *и*. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

Развитие речи – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

4-й класс

154 ч (4,5 часов в неделю)

Предложение. Текст.

Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

Простое и сложное предложение. Союз *и* в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом *и*, с бессоюзной связью).

Пропедевтическое введение предложений с прямой речью (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

Развитие пунктуационных умений учащихся (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

Дальнейшее формирование умений различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

Слово.

1. Части речи и члены предложения.

Имя существительное.

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Наблюдение над ролью имён существительных в речи. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное.

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. *Морфологический разбор имен прилагательных. Орфограмма – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц).*

Глагол.

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределённой форме. Правописание частицы *не* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

Орфограммы: частица *не* с глаголами (включая случаи слитного написания); *-тся—ться* в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания *-о*; *--а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени. *Морфологический разбор глаголов.*

2. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок. Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (*длина – длинный, сон – сонный*).

3. Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

4. Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

Наречие.

Значение наречия. Употребление в речи.

Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

Каллиграфия. Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПИСЬМО

№	тема	количество часов
1.	Добуквенный период	17
2.	Буквенный период	
	1) Буквы гласных	10
	2) Буквы непарных звонких согласных	18
	3) Буквы парных звонких согласных	12
	4) Буквы парных глухих согласных	12
	5) Двузвучные гласные буквы	10
	6) Буква ь	5
	7) Буквы непарных глухих согласных	6
	8) Буква ь	4
9) Проверь себя	4	
3.	Послебукварный период	6
	Итого:	104

русский язык 1 класс

№	тема	количество часов
1.	Слово и предложение	2
2.	Звуки и буквы	2
3.	Слоги	2
4.	Гласные звуки	2
5.	Согласные звуки	2
6.	Перенос слов	2
7.	Ударение	3
8.	Большая буква	2
9.	Русская азбука, или алфавит	2
10.	Твердые и мягкие согласные звуки	3
11.	Шипящие согласные звуки	2
12.	Звонкие и глухие согласные звуки	2
13.	Парные согласные звуки в конце слова	3
14.	Части речи	3
15.	Предлоги	3
16.	Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные	2
17.	Текст	3
18.	Родственные слова. Корень слова	3
19.	Секреты речи	2
	Итого:	45

2 класс

№	ТЕМА	количество часов
1.	Предложение	5
2.	Слово. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки	4

3.	Ударные и безударные слоги. Перенос слов	6
4.	Имена собственные	6
5.	Твердые и мягкие согласные звуки	7
6.	Разделительные ь и ъ. Шипящие согласные звуки. Правописание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чн, чк, щн.	7
7.	Текст	5
8.	Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.	5
9.	Имя существительное	8
10.	Глагол	5
11.	Звонкие и глухие согласные звуки. Парные согласные звуки в конце слова	7
12.	Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по родам и числам	13
13.	Корень слова. Однокоренные слова	5
14.	Предлоги. Изменение имен существительных по вопросам	5
15.	Настоящее и прошедшее время глагола	6
16.	Безударные гласные в корне слова	7
17.	Будущее время глагола	8
18.	Речь	11
19.	Развитие устной и письменной речи	34 ч (1 ч в неделю)
	Итого:	154

3 класс

№	ТЕМА	количество часов
1	Предложение	3
2	Главные и второстепенные члены предложения	8
3	Состав слова	
	Корень	3
	Корень и суффикс	4
	Приставка	3
	Приставка и предлог	5
	Окончание	3
	Основа	4
4	Слова с двойными согласными б	5
5	Сложные слова	4
6	Парные согласные звуки в середине слова	7
7	Слова с непроизносимыми согласными	8
8	Словоизменение и словообразование	3
9	Изменение имен существительных по падежам	3
10	Три склонения имен существительных	5
11	Первое склонение имен существительных	10
12	Множественное число имен существительных 1-го склонения	2
13	Второе склонение имен существительных	4
14	Второе склонение имен существительных мужского рода на -й	3

15	Правописание <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук <i>ц</i>	3
16	Второстепенный член предложения дополнение	2
17	Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе	3
18	Второе склонение. Склонение имен существительных среднего рода	3
19	Второстепенный член предложения определение	3
20	Однородные члены предложения	3
21	Соединительные союзы <i>и, да</i> . Запятая при однородных членах предложения	3
22	Третье склонение имен существительных	3
23	Множественное число имен существительных 3-го склонения	3
24	Мягкий знак (<i>ь</i>) на конце существительных 3-го склонения	3
25	Имя числительное	3
26	Текст	2
	Развитие устной и письменной речи	34 ч (1 ч неделю)
	Итого:	154

4 класс

№	ТЕМА	количество часов
1	Сложное предложение	2
2	Союзы в сложных предложениях	4
3	Местоимение. Общее понятие	1
4	Личные местоимения	3
5	Склонение личных местоимений	3
6	Предлоги перед местоимениями	3
7	Правописание гласных и согласных в приставках	4
8	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам	6
9	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам	9
10	Неопределенная форма глагола	4
11	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами	4
12	Первое и второе спряжение глаголов	10
13	Правописание безударных окончаний глаголов	4
14	Наречие	4
15	Значение наречий	4
16	Образование наречий	4
17	Правописание наречий	4
18	Второстепенные члены предложения	7
19	Склонение прилагательных м.р. и с.р. с твердым согласным на конце основы	4
20	Склонение прилагательных ж.р. с твердым согласным на конце основы	4
21	Склонение прилагательных во множественном числе	3
22	Склонение прилагательных м.р. и с.р. с мягким согласным на конце основы	3
23	Склонение прилагательных ж.р. с мягким согласным на конце основы	3

24	Склонение прилагательных во множественном числе	3
25	Образование прилагательных	3
26	Правописание глаголов с суффиксом –ся (-сь)	3
27	Правописание мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица	3
28	Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3-м лице	4
29	Простое и сложное предложения	7
30	Речь	4
	Развитие устной и письменной речи	34 ч (1 ч в неделю)
	Итого:	154

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

Полякова А.В. Русский язык: Учебник. 1 класс

Полякова А.В. Русский язык: Учебник. 2 класс: В 2 ч.

Полякова А.В. Русский язык: Учебник. 3 класс: В 2ч

Полякова А.В. Русский язык: Учебник. 4 класс: В 2ч

Полякова А.В., Песняева П.А. Русский язык: Рабочие программы. 1-4 классы.

Полякова А.В. Русский язык в начальной школе: 1-4 классы: Методические рекомендации: Пособие для учителя.

Н.А. Песняева, С.В. Анащенкова. Русский язык. Рабочая тетрадь 2, 3, 4 класс Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 частях. М.: Просвещение

Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран ;
- компьютер;
- сканер (по возможности);
- принтер лазерный (по возможности);
- принтер струйный цветной (по возможности);
- фотокамера цифровая (по возможности);
- видекамера цифровая со штативом (по возможности).

3. Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

4. Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Календарно-тематическое планирование (письмо)

№ урока	дата	Тема	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся (варианты)	Стр.
			Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия		
Добуквенный период (17 ч.), (Пропись № 1)						
1.		Правила письма. Мы и наша речь.	<p>Общие сведения о речи. <i>Обучающийся научится:</i> Различать понятия: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздей-ствие; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Различать речь разговорную, книжную (научную, деловую, художественную). <i>Узнает</i> об истории возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи. <i>Обучающийся научится:</i> Различать устную и письменную речь. Наблюдать взаимосвязь между содержанием и формой речи. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Особенности общения в школе, на улице и дома. <i>Получит представления о:</i> Театре, правилах поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p>	<p>Личностные: <i>У обучающегося будут сформированы:</i> – интерес к учебному материалу; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> – внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>Регулятивные: <i>Обучающийся научится:</i> принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе</p>	<p>Составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события объяснять ошибки худож- ника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Составлять предложения повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания) Выполнять упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма Определять предметы по их числу. Различать устную и пись- менную речь звук и букву. Знать признаки предложе- ния, гласных и согласных звуков, мягких и твёрдых согласных звуков.</p>	2, 3
2.	Составление рассказа с опорой на картинки. Узоры и элементы букв.	4, 5				
3	Прямая линия.	6, 7				
4	Наклонные и прямые линии.	8				
5	Буквы печатные и письменные.	9, 31				
6	Прямая наклонная линия.	10				
7	Линия с закруглением внизу.	11				
8	Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу	12, 13				
9	Письмо изученных элементов букв.	14				
10	Овалы большие и маленькие.	15				
		16, 17				
		18				

11	Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево.	<p>Письменная речь <i>Обучающийся научится:</i> Ориентироваться в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Техника письма Упражнения психофизиологических функций, необходимые для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полу-овалов, волнистых линий воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.</p>	<p>результатов обсуждения. Познавательные: <i>Обучающийся научится:</i> осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: <i>Обучающийся научится:</i> допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием схемы слова). Классифицировать элементы букв по началу их написания Определять наличие заданного звука в слове. Группировать элементы букв по способу их написания Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотнести заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Пользоваться монологической и диалогической формой речи</p>	19
12	Правый и левый полуовалы.				20
13	Слово и предложение. Письмо изученных элементов.				21
14	Длинная и короткая наклонная линия с закруглением внизу влево.				22
15	Плавная наклонная линия.				23
16	Прямая наклонная линия с петлёй внизу., с петлёй вверху.				24
17	Письмо изученных элементов. Составление рассказа «Осенний наряд» .				25, 30
18	Раскрашивание иллюстраций. Составление рассказа «Что растёт на грядке».				26, 27
					28, 29

Буквы гласных звуков. Буквы непарных звонких звуков. (Пропись № 2)						
19		Буквы гласных звуков. Буквы <i>О, о.</i>	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.</p> <p>Графика. Техника письма <i>Обучающийся научится</i> Списывать слова, записанные письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.</p> <p>Писать под диктовку слов.</p> <p>Слово. <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> Наблюдать внутреннее единство лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения.</p>	<p>Личностные: <i>Обучающийся научится:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> способности к самооценке.</p> <p>Регулятивные: : принимать и сохранять</p> <p><i>Обучающийся научится</i> учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать</p>	<p>Объяснять случаи употребления заглавной буквы.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p> <p>Различать слово и обозначаемый им предмет.</p> <p>Объяснять значение слов с опорой на контекст.</p> <p>Различать слова с точки зрения их грамматического значения.</p> <p>Анализировать текст: находить в нем слова с буквосочетаниями, <i>жи</i> – <i>ши</i>, выписывать слова с данными буквосочетаниями.</p>	4
20		Буквы <i>Э, э.</i>				5
21		<i>Особенности общения в школе, на улице и дом.</i> Письмо строчной а.				6
22		Письмо заглавной <i>А.</i>				7
23		Письмо строчной <i>у.</i>				8
24		Письмо заглавной <i>У.</i>				9
25		Письмо изученных букв.				10
26		Письмо строчной <i>и.</i>				11
27		Письмо заглавной <i>И.</i>				12
28		Письмо строчной <i>ы.</i>				13
29		Соединения букв. Списывание сочетаний букв.				14,15
30		Письмо строчной буквы <i>л.</i>				16
31		Письмо строчной буквы <i>м.</i>				17
32		Письмо заглавных букв <i>Л, М.</i>				18
33		Письмо строчной <i>н.</i>				19
34		Письмо заглавной <i>Н.</i>				20
35		Письмо слогов и слов с изученными буквами.				21

36	Составление устных рассказов на заданную тему. Письмо строчной буквы р.	Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета). Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).	способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	Выполнять упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма	22
37	Письмо заглавной буквы Р. Письмо слогов и слов с изученными буквами.	Общее представление о словообразовании. <i>Обучающийся научится:</i> Различать одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные.	Познавательные: <i>Обучающийся научится:</i> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое	Соблюдать пробелы между словами.	23
38	Письмо слогов и слов с изученными буквами.			Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.	20
39	Составление деформированных предложений. Письмо слогов и слов с изученными буквами.	Дифференциация вопросов кто? что? Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь . Непарные твердые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Написание и, а, у после согласных ж, ч, ш . Звонкие и глухие непарные согласные звуки.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое	Дифференцировать буквы, имеющие графическое сходство <i>о_а, и_у, п_т, л_м, х_ж, ш_т, в_д</i> и т.д.	21
40	Письмо строчной й .			Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с_з, ш_ж</i> .)	22
41	Письмо заглавной Й .	Непарные твердые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Написание и, а, у после согласных ж, ч, ш . Звонкие и глухие непарные согласные звуки.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	23
42	Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.			24	
43	Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.	25	26	27	

44	Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.	<p>Звуки - буквы. <i>Обучающийся научится:</i> Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.</p> <p>Слог. <i>Обучающийся научится:</i> Делить слова на слоги.</p> <p>Предложение. <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> Наблюдать смысловую зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.</p>	<p>из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно – следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).</p> <p>Коммуникативные: <i>Обучающийся научится:</i> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>В совместной работе обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.</p> <p>Классифицировать элементы букв по началу их написания</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием схемы слова).</p>	28
45	Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.				29
46	<i>Письмо под диктовку.</i>				
47	<i>Списывание текста.</i>				
48	Составление предложений по вопросам. Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.				31
49	Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.	32			

Буквы парных звонких и глухих согласных (Пропись № 3)						
50		Письмо строчной <i>б.</i>	<p>Развитие речевой деятельности <i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p> <p>соблюдать орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чисто произносить все звуки. Способы передачи сообщений, переносное значение слов. Язык жестов (мимика, интонация, поза). Портретная речевая характеристика героев. Сравнение текстов по цели.</p> <p>Звуки речи. <i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p> <p>Осознавать единство звукового состава слова и его значения. <i>Обучающийся научится:</i></p> <p>Устанавливать число и последовательности звуков в слове. Сопоставлять слова, различающихся одним или несколькими звуками. Различать гласные и согласные звуки, согласные твёрдые и мягкие. Читать.</p> <p>Графика. Техника письма <i>Обучающийся научится:</i></p> <p>Ориентироваться в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма. <i>Обучающийся получит</i></p>	<p>Личностные: <i>Обучающийся научится:</i></p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>способности к самооценке.</p> <p>Регулятивные: <i>Обучающийся научится:</i></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p> <p>Познавательные: <i>Обучающийся научится:</i></p> <p>осуществлять поиск нужной информации, использовать</p>	<p>Применять знания о делении слов на слоги.</p> <p>Объяснять случаи употребления заглавной буквы.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p> <p>Различать слово и обозначаемый им предмет.</p> <p>Объяснять значение слов с опорой на контекст.</p> <p>Различать слова с точки зрения их грамматического значения.</p> <p>Анализировать текст, пересказывать его содержание.</p> <p>Соблюдать пробелы между</p>	4
51		Письмо заглавной <i>Б.</i>				5
52		Письмо строчной <i>д.</i>				6
53		Орфоэпические нормы речи. Письмо заглавной <i>Д.</i>				7
54		Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.				8
55		Письмо строчной <i>в.</i>				9
56		Письмо заглавной <i>В.</i>				10
57		Письмо строчной <i>г.</i> Письмо заглавной <i>Г.</i>				11
58		Способы передачи сообщений, переносное значение слов. Письмо строчной <i>з.</i>				12
59		Письмо заглавной <i>З.</i>				13
60		Письмо букв <i>Ж, ж.</i>				14
61		Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.				15
62		Письмо строчных <i>п, т.</i>				16
63		Язык жестов				17

		(мимика, интонация, поза). Письмо заглавных <i>П, Т</i> .	<i>возможность научиться</i> выполнять упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку:	знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i>	словами.	
64		Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.	упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы.	владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).	Дифференцировать буквы, имеющие графическое сходство <i>о_а, и_у, п_т, л_м, х_ж, ш_т, в_д</i> и т.д.	18
65		Письмо букв <i>Ф, ф</i> .	Общее представление о словообразовании.	осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико - артикуляционным признакам согласные звуки	19
66		Письмо строчной <i>к</i> . Письмо заглавной <i>К</i> .	Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.	сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).	обозначающие близкие по артикуляционным признакам согласные звуки	20, 21
67		Письмо букв <i>Ш, ш</i> .	Имена собственные.	сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).	артикуляционным признакам согласные звуки	22
68		Портретная речевая характеристика героев. Письмо изученных букв, слогов, слов.	Дифференциация вопросов кто? что? Непарные твердые согласные (<i>ж, ш, ц</i>).	сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).	(<i>с_з, ш_ж, с_ш, з_ж.</i>)	23, 24
69		Письмо букв <i>С, с</i> .	Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.	сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	25
70		Письмо под диктовку.	с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.	Коммуникативные: <i>Обучающийся научится:</i>	В совместной работе обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников	
71		Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.	Звуки - буквы.	допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i>	Соотносить схему слова с названием предмета.	26
72		Списывание текста.	Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Звукобуквенный анализ слов. Парные звонкие и глухие согласные	формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего	Читать слова с изученными буквами, исполнять роли некоторых героев, выражать жестами некоторые слова.	
73		Связи слов в предложении (по вопросам). Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными	Предложение.	формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего	Пользоваться средствами выразительности.	27

		буквами.	(постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Связи слов в предложении (по вопросам).	действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		
74		Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. Проверочная работа.				28,29
Двузвучные гласные. Буквы непарных глухих согласных. Буквы ь, ъ. (Пропись № 4)						
75		Строчные е, ё.	Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и проч. Слово. Различение предмета, явления и слов, их называющих. Наблюдение существенных признаков имен	Личностные: <i>Обучающийся научится:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные: <i>Обучающийся научится:</i> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия,	Характеризовать звуки речи. Различать гласные и согласные звуки и буквы. Находить в ряду слов родственные слова. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку. Пользоваться монологической и диалогической формой речи Анализировать текст и находить в нем буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши.</i> Различать сходные по	4
76	Строчные е, ё.	5				
77	Заглавные Е, Ё.	6				
78	Слова вежливого общения. Письмо слов с буквами Е, е. Ё, ё. Мягкость согласных.	7				
79	Письмо строчной ю.	8				
80	Письмо заглавной Ю.	9				
81	Письмо букв я, Я.	10, 11				
82	Письмо букв я, Я.	12				
83	(М-1) Составление самостоятельного высказывания в письменной форме. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку.	13				
84	Письмо ь.	14				

85	Б- показатель мягкости согласных.	существительных (предметность), глаголов (действие предмета),	<p>выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p> <p>Познавательные: <i>Обучающийся научится:</i> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).</p> <p>Коммуникативные: <i>Обучающийся научится:</i> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное</p>	начертанию буквы, на слух звуки речи.	15
86	Функции мягкого знака.	прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия).		<p>Пользоваться знанием алфавита.</p> <p>Контролировать написание букв, слов с правилами каллиграфии и орфографии.</p> <p>Объяснять функцию буквы Ъ.</p> <p>Объяснять функцию буквы Ь.</p> <p>Различать <i>прямой и переносный смысл слов.</i></p>	16
87	(М-2) Синонимы и антонимы. Письмо букв Х, х.	Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.			17
88	Письмо букв <i>ц, Ц.</i>	Слог. Деление слов на слоги.			18, 19
89	Письмо букв <i>ч, Ч.</i>	Перенос слов по слогам без стечения согласных.			20
90	Письмо букв <i>щ, Щ.</i>	Графика. Техника письма Письмо соединений, сочетаний, слогов, слов и предложений			21
91	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного, или исторического;			22
92	(М-3) Построение устного диалога. Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу.</i>	наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне			23
93	Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу.</i>				24
94	Буква Ъ .				25
95	Разделительный ь				26
96	(М-4) Практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова.				
97	Письмо слов и предложений с				28

		изученными буквами. Письмо под диктовку.	<p>(нора _ норы, снега _ снег) и написаниями непроверяемыми, традиционными (ча, ща, чу, щу, жи, ши);</p> <p>наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.</p>	<p>мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи</p>	
98		Алфавит			29
99		Списывание текста.			
100		Проверочная работа			27
101		(М-5) Многозначные слова. Готовимся к изучению русского языка.			
102		Готовимся к изучению русского языка.			
103 104		Готовимся к изучению русского языка. (М-6) Составление деформированного текста			

Календарно-тематическое планирование (русский язык) (1 класс)

№ урока	дата	Тема урока	Элементы содержания	УУД (предметные)	Вид контроля	Упр.
1		Слово и предложение	Различие слова, словосочетания и предложения	<i>Обучающийся научится:</i> находить границы предложения; – отличать предложение от слова <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -находить главные и второстепенные члены предложения	Определи кол-во предложений, подбери предложение к схеме (простое нераспространенное предложение)	
2		Главные члены предложения	Связь слов в предложении Главные и второстепенные члены предложения			
3–4		Звуки и буквы. <i>(М-7)</i> Связь слов в предложении по вопросам.	Различие звука и буквы	<i>Обучающийся научится:</i> - различать гласные и согласные звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия, – обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и, ъ</i> , -определять место ударения в словах. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - различать синонимы, антонимы и многозначные слова, -употреблять их в речи	- Раздели слово на слоги; - подбери слово к модели; построй модель к слову.	
5–6		Слоги	Деление слов на слоги			
7		Гласные и согласные звуки	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие			
8		Гласные звуки	Слогообразующая функция гласных звуков			
9-10		Согласные звуки	Признаки согласных звуков			
11		<i>(М-8)</i> Синонимы, антонимы и многозначные слова. Перенос слов	Слово и его значение. Правила переноса слов			

12		Перенос слов	Слово и его значение. Правила переноса слов		Раздели слова на слоги и для переноса	
13–15		Ударение	Гласные ударные и безударные		Подбери слово к модели	
16		Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей	Употребление прописной буквы в именах собственных	<i>Обучающийся научится:</i> употреблять прописную букву в именах собственных. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -самостоятельно составлять письменное высказывание	Составь предложения со словами Шарик-шарик.	
17		<i>(М-9) Составление самостоятельного письменного высказывания.</i> Большая буква в кличках животных, названии географических объектов	Имена собственные и нарицательные			
18-19		Русская азбука или алфавит	Русский алфавит. Порядок и название букв	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно называть буквы русского алфавита <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -записывать слова в алфавитном порядке	Найди ошибку в последовательности и названии буквы(Ш Щ)	
20		<i>(М-10) Письменные ответы на вопросы по тексту.</i> Обозначение мягкости согласных буквами е,ё,и,ю,я,ь		<i>Обучающийся научится:</i> - различать согласные звуки мягкие и твёрдые, звонкие и глухие парные и непарные согласные, -применять правила правописания: - написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);	Подчеркни в словах буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.	
21–22		Твёрдые и мягкие согласные звуки	Различие согласных мягких и твёрдых			
23		Шипящие согласные звуки. Буквосочетание жи-ши, ча-ща, чу-щу	Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу			Вставь пропущенные буквы.

			<i>ща, чу-щу</i>	- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - составлять рассказ по серии картинок, - составлять диалог на заданную тему.		
24		(М-11) Составление рассказа по серии картинок. Буквосочетания <i>чк, чн, щн</i>	Правописание сочетаний <i>чк, чн, щн</i>		Найди ошибку: ручка, полька, скучно, семья, мощно.	
25–26		Глухие и звонкие согласные звуки	Различие согласных звонких и глухих			
27–29		(М-12) Составление диалога на заданную тему. Парные согласные в конце слова	Правописание парных согласных и глухих согласных		Записать парные согласные; Вставь пропущенные буквы и проверь.	
30		Части речи. Общее понятие. Имя существительное	Деление слов на группы, общие и отличительные признаки Имя существительное, значение и употребление	<i>Обучающийся научится:</i> - делить слова на грамматические группы, <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -устно составлять текст-повествование	Распредели слова по группам. К каждой группе приведи свой пример.	
31		Имя прилагательное	Имя прилагательное, значение и употребление			
32		(М-13) Составление текста-повествования. Глагол	Глагол, значение и употребление			
33–35		Предлог	Роль предлогов в речи, их различия	<i>Обучающийся научится:</i> -писать предлоги отдельно от других слов. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -составлять предложения используя предлоги.	составь предложение, используя предлоги, убери лишние слова.	

36		Предложение	Разновидности предложений по цели высказывания	<i>Обучающийся научится:</i> различать предложения по цели высказывания; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	Составь схему предложений, которые произносит учитель	
37		Восклицательные предложения	Знаки препинания в конце предложения			
38		Итоговая контрольная работа (диктант)	Оформление предложений. Правописание сочетаний <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i>	<i>определять признаки текста и правильно его оформлять</i>	Контрольная работа	
39		Работа над ошибками. (М-14) Слова вежливого общения	Составление и оформление предложений. Культура общения			<i>Обучающийся научится:</i> Употреблять слова вежливого общения <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Работать над ошибками
40 – 41		Текст	Составление и оформление предложений. Использование словарей русского языка	<i>Обучающийся научится:</i> Составлять и оформлять предложения <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Пользоваться словарями русского языка.	Объясни значение слов, используя словари	
42–43		Родственные слова. Корень слова	Словообразование. Слова, близкие и противоположные по смыслу	<i>Обучающийся научится:</i> - отличать родственные слова, -называть признаки родственных слов. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -образовывать однокоренные слова	Соедини противоположные по значению слова. Подчеркни слова родственники (корова – теленок - бык, бобр-бобреха- бобренок, вода- водитель-водяной)	
44-45		.(М-15, М-16) Секреты речи	Связь слов в предложении	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Устанавливать связь слов в предложении	Открой секрет русского языка (урок-праздник)	

Тематическое планирование по русскому языку (2 класс)

№ п. п	Дата	Тема урока	Содержание работы	Характеристика деятельности учащихся	Предметные учебные действия
І четверть					
<u>1. Предложение</u>					
<u>Личностные УУД</u>					
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция на уровне положительного отношения к предмету и к школе; - ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>					
<u>Регулятивные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - различать способ и результат действия. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. 					
<u>Познавательные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на разнообразие способов задач; <p>решения - проводить по заданным сравнение критериям.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. 					
<u>Коммуникативные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</p>					
1		Предложение. Выделение в предложении слов, о ком или о чем говорится в предложении, что говорится. Упр. 1-4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.	Узнавать главные члены предложения по вопросам: о чем говорится, что говорится о...? Выделение предложения с однородными членами. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложения.	<i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> - находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее и сказуемое; - различать главные и второстепенные члены предложения; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; - восстанавливать деформированные предложения.

2		Подлежащее и сказуемое – основа предложения. Упр. 5-9	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	Определять основу предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	Обучающийся научится: - находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее и сказуемое; - различать главные и второстепенные члены предложения; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; - восстанавливать деформированные предложения.
3		Связь между словами в предложении. Упр. 10-12	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении	устанавливать связь между словами в предложении. Устанавливание при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.	Обучающийся научится: - находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее и сказуемое; - различать главные и второстепенные члены предложения; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов
4		Второстепенные члены предложения. Упр. 13-16	Второстепенные члены предложения (без введения термина)	определять второстепенные члены предложения. Различение второстепенных членов предложения. Нахождение главных и второстепенных членов предложения.	Обучающийся научится: - находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее и сказуемое; - различать главные и второстепенные члены предложения.
5		Развитие речи (Р/Р). (1) Синонимы и антонимы. Упр. 17-19	Понятие о синонимах и антонимах, наблюдения в речи	различать в речи синонимы и антонимы. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Подбор синонимов для устранения повторов в тексте. Подбор антонимов для точной характеристики предметов при их сравнении.	Обучающийся научится: - на практическом уровне различать синонимы и антонимы (без введения понятий)
6		Входной диктант	Контроль знаний, умений, навыков по пройденному материалу	Применение правил правописания. Написание под диктовку текстов в соответствии с изученными правилами правописания.	Обучающийся научится: - применять изученные правила правописания; - писать под диктовку тексты.

2. Слово. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложений и оценок учителей и товарищей;

- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

7		Слово. Звуки и буквы и их различие. Упр. 20-22	Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение звуков и букв.	отличать звук, и буквы в словах. Знание разницы между буквами и звуками	Обучающийся научится: - различать звуки и буквы; - различать звуки речи;
8		Гласные и согласные звуки, их отличие. Упр. 23-24	Звуки и буквы: гласные и согласные. Различение гласных и согласных звуков.	Отличие гласных звуков от согласных. Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.	Обучающийся научится: - определять качественную характеристику звука: гласный-согласный; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласный-согласный).
9		Р/Р (2). Обучающее сочинение по теме «Сентябрьский денек»	Создание небольшого текста на заданную тему	высказывать свои мысли письменно. Создание текста по предложенному заголовку.	Обучающийся научится: - создавать тексты по предложенному заголовку

10	Анализ сочинения. Алфавит. Алфавитное название букв. Упр. 25-30	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.	Называть буквы русского алфавита, расставлять слова в алфавитном порядке	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения.
11	Обозначение буквами гласных и согласных звуков. Упр.31-37	Звуки и буквы: гласные и согласные	практически пользоваться звуками и буквами	Обучающийся научится: - определять качественную характеристику звука: гласный-согласный; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласный-согласный).

3. Ударные и безударные слоги. Перенос слов

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- эстетические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;

<p>- строить понятные для партнера высказывания. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - строить монологическое высказывание.</p>					
12		Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Упр. 38-48	Деление слов на слоги	делить слова на слоги, составлять слова из слогов, определять количество слогов в слове. Объяснять принцип деления слов на слоги.	Обучающийся получит возможность научиться: - осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов.
13		<i>Р/Р. (3) Обучающее изложение по тексту, воспринимаемому на слух.</i>	Знакомство с основными видами изложений.	писать изложение по тексту, воспринимаемому на слух	Обучающийся получит возможность научиться: - писать изложения по тексту, воспринимаемому на слух
14		Ударный и безударный слог. Правила постановки ударения в словах. Упр.49-55	Гласные ударные и безударные	ставить ударение в словах	Обучающийся научится: - определять качественную характеристику звука: ударный-безударный гласный; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать ударных-безударных гласных); - находить в слове ударные и безударные гласные звуки.
15		Изменение значения слов от ударения. Упр. 56-61	Гласные ударные и безударные	правила постановки ударения в словах	Обучающийся научится: - определять качественную характеристику звука: ударный-безударный гласный; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать ударных-безударных гласных); - находить в слове ударные и безударные гласные звуки.
16		Количество слогов в слове. Разноместное ударение. Упр. 62-64	Гласные ударные и безударные	правила постановки ударения в словах	Обучающийся научится: - определять качественную характеристику звука: ударный-безударный гласный; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать ударных-безударных гласных); - находить в слове ударные и безударные гласные звуки.
17		<i>Контрольное списывание</i>	Контроль знаний, умений, навыков по пройденному материалу	Применение правил правописания. Списывание текстов в соответствии с изученными правилами правописания.	Обучающийся научится: - применять изученные правила правописания; - списывать тексты.
18		<i>Р/Р (4).</i> Работа с	Употребление в речи	Расширение словарного запаса	Обучающийся получит возможность научиться:

		пословицами и поговорками.	пословиц и поговорок		- толковать смысл пословиц и поговорок; - употреблять их в речи.
19		Работа над ошибками. Перенос слов по слогам. Упражнение в переносе слов с ь и й в середине. Упр. 65-75	Правила переноса слов	делить слова для переноса	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения; - применять правила правописания: перенос слов.

4. Имена собственные

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

20		Имена собственные. Имена, отчества и фамилии. Профессии людей. Упр. 76-	Употребление прописной буквы в именах собственных	писать имена, отчества и фамилии с прописной буквы	Обучающийся научится: - применять правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
----	--	---	---	--	---

		85			- определять собственные и нарицательные имена существительные.
21		<i>Р/Р (5). Работа с деформированным текстом. Упр. 89</i>	Осознание текста	восстанавливать последовательность событий в тексте	Обучающийся научится: - восстанавливать деформированные тексты; - определять последовательность частей текста, составлять план.
22		Анализ работы по развитию речи. Имена собственные: имя, отчество, фамилия. Упр. 86-91	Употребление прописной буквы в именах собственных	писать имена, отчества и фамилии с прописной буквы	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения. Обучающийся научится: - применять правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - определять собственные и нарицательные имена существительные.
23-24		Имена собственные: клички животных, географические названия. Упр. 92-101	Употребление прописной буквы в именах собственных	писать клички животных, географические названия с прописной буквы	Обучающийся научится: - применять правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - определять собственные и нарицательные имена существительные.
25		Имена собственные: обобщение материала. Упр. 102-106	Употребление прописной буквы в именах собственных	писать имена собственные с прописной буквы	Обучающийся научится: - применять правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - определять собственные и нарицательные имена существительные.
26		<i>Диктант с грамматическим заданием по теме «Имена собственные»</i>	Проверка ЗУН	писать текст под диктовку, выполнять грамматические задания	Обучающийся научится: - писать текст под диктовку; - применять правила правописания
27		Работа над ошибками <i>Р/Р (6)</i> Фразеологизмы	Исправление ошибок в диктанте. Понятие о фразеологизмах	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах. Расширение словарного запаса.	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения; - понимать этимологию фразеологизмов, использовать их в речи

5. Твердые и мягкие согласные

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

28		Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, ё, ю, я, и. Упр.107-108	Парные согласные по мягкости и твердости. Обозначение мягкости согласных. Изменение смысла слова	определять, какими буквами обозначается мягкость согласных звуков	Обучающийся научится: - определять указатели мягкости-твердости согласных звуков; - различать буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков; - определять функцию ь и ъ, е, ё, ю, я, и.
29		Мягкий знак в конце слова. Упр. 109-115		роль ь, служащего для обозначения мягкости согласного	Обучающийся научится: - применять правила правописания: мягкий знак в конце слова
30 31		Мягкий знак в середине слова. Правописание ь в середине и в конце слова. Упр. 116-121	Парные согласные по мягкости и твердости. Обозначение мягкости согласных	роль ь, служащего для обозначения мягкости согласного	Обучающийся научится: - применять правила правописания: мягкий знак в середине и в конце слова
32		<i>Р/Р (7). Обучающее</i>	Знакомство с	писать изложение по тексту,	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>

		изложение по тексту, воспринимаемому на слух	основными видами изложений.	воспринимаемому на слух	- писать изложения по тексту, воспринимаемому на слух
33		Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение йотированными буквами два звука. Упр. 122-133	Обозначение буквами е, ё, ю, я два звука. Соотношение звуков и букв с йотированными гласными	Нахождение случаев, когда йотированные буквы обозначают два звука и когда один звук	Обучающийся получит возможность научиться: - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я .
34		Контрольное списывание текста	Списывание текста	списывать текст	Обучающийся научится: - безошибочно списывать текст
35		Анализ контрольного списывания. Буквы е и ё. Упр. 134-143	Буквы е и ё	различать буквы е и ё в написании соответствующих слов	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения. - определять указатели мягкости-твёрдости согласных звуков; - различать буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков; - определять функцию ь и ъ, е, ё, ю, я, и .
36		Р/Р (8) Обучающее изложение по вопросам	Подробное изложение	писать изложение по тексту, воспринимаемому на слух, по вопросам	Обучающийся получит возможность научиться: - писать изложения по тексту по вопросам
37		Контрольный диктант за I четверть	Проверка ЗУН	писать текст под диктовку, выполнять грамматические задания	Обучающийся научится: - писать текст под диктовку; - применять правила правописания

II четверть

6. Разделительные ь и ъ. Слова с ча-ща, жи-ши, чу-щу, чк, чн, ниц

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

38		Разделительные ь и ъ. Что разделяют ь и ъ. Упр. 147-149	Разделительные ь и ъ	Знакомство обучающихся с правилом написания слов с ь и ъ	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - применять правила правописания разделительных ь и ъ знаков; - использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
39		<i>Р/Р (9). Обучающее сочинение по теме «Мои</i>	Составление текста на заданную тему	Высказывание своих мыслей письменно	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - сочинять небольшие тексты.

		друзья»			
40		Образование слов с ъ при помощи приставок. Упр. 150-158	Разделительные ь и ъ	Написание разделительного ъ в словах	Обучающийся получит возможность научиться: - применять правила правописания разделительных ь и ъ знаков; - использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
41		Шипящие согласные ж, ш. Правописание сочетаний жи-ши. Упр. 159-166	Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу	писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ	Обучающийся научится: - применять правила правописания написания гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ; - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - находить орфограммы в указанных словах; - списывать текста с доски и учебника.
42	Шипящие согласные ч, щ. Правописание сочетаний чу-щу, ча-ща. Упр. 167-171	Обучающийся научится: - применять правила правописания написания гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ; - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - находить орфограммы в указанных словах.			
43	Шипящие согласные ч, щ. Правописание сочетаний чк, чн, нщ. Упр. 172-181	Обучающийся научится: - применять правила правописания: отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - находить орфограммы в указанных словах.			
44	Контрольная работа по теме «Шипящие согласные. Обобщение».	Обучающийся научится: - восстанавливать деформированные тексты, предложения; - подбирать заглавие текста; - находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее, сказуемое; - понимать этимологию фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);			

7. Текст

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- эстетические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

45	<i>P/P (10)</i> Текст. Связь предложений в тексте по смыслу. Упр. 182-185	Осознание текста как результата речевой деятельности. Выделение в тексте темы, основной мысли, составление плана текста	устанавливать связь слов в предложении по смыслу	<i>Обучающийся научится:</i> - находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); - определять последовательность частей текста; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении
46	Деление текста на предложения. Упр. 186-187		делить текст на предложения	<i>Обучающийся научится:</i> - определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста; - определять последовательность частей текста;
47	Монолог. Упр. 188-189		читать и записывать монолог	<i>Обучающийся научится:</i> - использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); - первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его; - первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе.

48		Абзац. Красная строка. Упр. 190-191		что такое абзац и красная строка	Обучающийся научится: - определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста; - определять последовательность частей текста; - использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац.
49		Диалог. Упр. 192-193		читать и записывать диалог	Обучающийся научится: - использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); - первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его; - анализировать чужую устную речь при прослушивании дисков, речи учителя и товарищей; - понимать особенности диалогической формы речи.
50		<i>Р/Р (11). Обучающее сочинение по серии картинок на тему «Почему огурцы бывают с пупырышками». Упр.194</i>		составлять текст по серии тематических картинок	Обучающийся получит возможность научиться: - сочинять небольшие тексты по серии тематических картинок; - выделять главное в тексте.

8. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- эстетические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:
 - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - строить монологическое высказывание.

51		Анализ сочинения. Виды предложения по цели высказывания. Упр. 195-197	Разновидности предложений по цели высказывания и по интонации. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных предложений	различать предложения по цели высказывания и по интонации	<i>Обучающийся научится:</i> - различать предложение, словосочетание, слово; - различать предложения по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.
52		Побудительные, вопросительные предложения. Упр. 198-199		различать предложения по цели высказывания и по интонации	<i>Обучающийся научится:</i> - различать предложение, словосочетание, слово; - различать предложения по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.
53		<i>Контрольное списывание текста</i>		правильно списывать текст, соблюдая правила орфографии и пунктуации	<i>Обучающийся научится:</i> - списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.
54		Восклицательные предложения. Упр. 200-204		читать и записывать восклицательные предложения	<i>Обучающийся научится:</i> - различать предложение, словосочетание, слово; - различать предложения по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные, по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные.
55		<i>Р/Р (12). Обучающее изложение по совместно составленному плану</i>	План текста	записывать текст по совместно составленному	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - писать изложения по тексту по совместно составленному плану

Имя существительное

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:
 - эстетические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
 - представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:
 - интереса к познанию русского языка;
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
 - ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

56		Имя существительное. Общее понятие. Упр. 205-210	Значение и употребление имени существительного. Различение сущ., отвечающих на вопрос кто? Что?	различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто? Что? что такое имя существительное	Обучающийся научится: - находить слова, обозначающие предметы; - различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»; - находить грамматические группы слов (части речи).
57		Имена существительные: собственные и нарицательные. Упр. 211-217 Словарный диктант		различать имена собственные и нарицательные	Обучающийся научится: - определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные
58		Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Упр. 218-223		различать одушевленные и неодушевленные имена существительные	Обучающийся научится: - определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные
59		Р/Р (13). Объявление. Форма написания объявления		писать объявления на заданную тему	Обучающийся получит возможность научиться: - писать объявления, используя общепринятые формы объявлений
60		Число имен	Число имени	различать существительные	Обучающийся научится:

		существительных. Упр. 224-229	существительного	единственного и множественного числа	- различать имена существительные мужского, женского и среднего родов форме единственного и множественного числа.
61- 62		Изменение имен существительных по числам. Упр. 230-236			Обучающийся научится: - различать имена существительные мужского, женского и среднего родов форме единственного и множественного числа.
63		Р/Р. (14). Обучающее изложение по зрительно воспринимаемому тексту	Выборочное изложение	писать изложение со зрительно воспринимаемого текста	Обучающийся получит возможность научиться: - писать выборочное изложение.
64		Анализ изложения. Род имен существительных. Упр. 237-239	Род имен существительных	Иметь представление о роде имен существительных	Обучающийся научится: - различать имена существительные мужского, женского и среднего родов форме единственного и множественного числа.
65		Тест по теме «Имя существительное» Распознавание рода имен существительных. Упр. 240-241		распознавать род имен существительных	Обучающийся научится: - различать имена существительные мужского, женского и среднего родов форме единственного и множественного числа.

10. Глагол

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- эстетические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

66		Глагол. Общее понятие. Упр. 1-4	Значение и употребление глагола в речи, вопросы что делать? Что сделать? Изменение глаголов по числам	Иметь представление о глаголе. Учить задавать вопросы к глаголам, определять глаголы по вопросам	Обучающийся научится: - находить слова, обозначающие действие предмета; - различать лексическое и грамматическое значение слова;	
67		Распознавание глаголов по вопросам. Упр. 5 - 15,			Обучающийся научится: - различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола; - определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).	
68		Р/Р (15). Составление текста повествования на тему «Инструкция: что делать, если...»			употреблять глаголы в речи	Обучающийся получит возможность научиться: - самостоятельно составлять текст-повествование; - употреблять глаголы в речи.
69		Изменение глаголов по числам. Упр. 16-20			распознавать глаголы в речи, изменять их по числам	Обучающийся научится: - различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола.

11. Звонкие и глухие согласные. Парные согласные звуки в конце слова

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

70		Звонкие и глухие согласных. Парные и непарные звонкие и глухие. Упр.21-25	Согласные звонкие и глухие. Парность согласных по глухости звонкости	распознавать звонкие и глухие согласные звуки	<i>Обучающийся научится:</i> - определять качественную характеристику звука: гласный-согласный, согласный парный-непарный, согласный звонкий-глухой; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласный-согласный, согласный парный - непарный, согласный звонкий - глухой).
71		<i>Итоговый контрольный диктант за I полугодие</i>	Контроль знаний, умений, навыков по пройденному материалу	Применение правил правописания. Написание под диктовку текстов в соответствии с изученными правилами правописания.	<i>Обучающийся научится:</i> - применять изученные правила правописания
72		<i>Р/Р (16). Восстановление деформированного текста</i>	Осознание текста	восстанавливать последовательность событий в тексте	<i>Обучающийся научится:</i> - восстанавливать деформированные тексты, предложения; - подбирать заглавие текста;
73		<i>Итоговый тест за полугодие</i>	Контроль знаний, умений, навыков по пройденному материалу	Применение правил правописания	<i>Обучающийся научится:</i> - применять изученные правила правописания

III четверть

74 75	Парные согласные звуки в конце слова. Согласные звуки [б], [п], [д], [т]. Упр. 26-35	Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове	писать слова с парными согласными на конце	Обучающийся научится: - определять качественную характеристику звука: гласный-согласный, согласный парный-непарный, согласный звонкий-глухой; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласный-согласный, согласный парный-непарный, согласный звонкий-глухой); - применять правила правописания: парные звонкие и глухие согласные в конце слова.
76	Р/Р. (17). Обучающее изложение по зрительно воспринимаемому тексту		писать изложение со зрительно воспринимаемого текста	
77	Контрольная работа по теме «Правописание слов с парными согласными на конце» Работа над ошибками. № 36-43		писать слова с парными согласными на конце	

12. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по родам и числам

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в устной форме; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте. <p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - строить монологическое высказывание. 					
78		Имя прилагательное. Значение имен прилагательных. Упр. 44-46	Значение и употребление имен прилагательных в речи. Изменение имен прилагательных по родам и числам. Согласование с именем существительным	определить значение имен прилагательных	<i>Обучающийся научится:</i> - находить слова, обозначающие признак предмета; - различать лексическое и грамматическое значение слова;
79	Связь имени прилагательного с именем существительным. Упр. 47-53	Выявить, с какой частью речи связаны имена существительные		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе).	
80	Наблюдение над изменением имен прилагательных по родам и числам. Упр. 54-59 <i>Словарный диктант</i>	наблюдать за изменением имен прилагательных по родам и числам		<i>Обучающийся научится:</i> - находить слова, обозначающие признак предмета; - различать лексическое и грамматическое значение слова; - определять грамматические признаки прилагательных – род, число.	
81	Согласование имен прилагательных с именами существительными. Упр. 60-65	подбирать к именам существительным подходящие имена прилагательные		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе).	
82	<i>Р/Р (18). Обучающее сочинение по теме «О чем шепчутся снежинки»</i>	излагать свои мысли письменно, соблюдая последовательность изложения		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - сочинять небольшие тексты по заданной теме; - выделять главное в тексте.	
83	Анализ сочинения. Прилагательные близкие и противоположные по смыслу. Упр. 66-69	наблюдать за значением антонимов и синонимов в речи		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения.	

84		Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»		определять имена прилагательные и отличать их от других частей речи; составлять словосочетания	Обучающийся научится: - определять имена прилагательные и отличать их от других частей речи; - составлять словосочетания
85		Согласные звуки [г], [к], [ж], [ш]. Упр. 70-77	Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове	писать слова с парными согласными на конце	Обучающийся научится: - определять качественную характеристику звука: гласный-согласный, согласный парный-непарный, согласный звонкий-глухой; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласный-согласный, согласный парный-непарный, согласный звонкий-глухой); - применять правила правописания: парные звонкие и глухие согласные в конце слова.
86		Р/Р (19) Обучающее изложение по тексту, воспринимаемому на слух			
87		Согласные звуки [з], [с], [в], [ф]. Упр. 78-86			
88		Диктант по теме «Упражнение в правописании парных согласных на конце слова».			
89		Изменение имен прилагательных по родам. Родовые окончания имен прилагательных. Упр. 87-90	Изменение имен прилагательных по родам	Установить, от чего зависит род имен прилагательных	Обучающийся научится: - находить слова, обозначающие признак предмета; - различать лексическое и грамматическое значение слова; - определять грамматические признаки прилагательных – род, число.
90-91		Определение рода имен прилагательных, родовые окончания прилагательных. Упр. 91-98			
92		Р/Р (20). Обучающее изложение по коллективно составленному плану		письменно передавать текст по коллективно составленному плану	Обучающийся научится: - подробно или выборочно пересказывать текст.
93-94		Изменение имен прилагательных по числам. Упр. 99-105	Изменение имен прилагательных по числам	определять число имен прилагательных, выделять окончания имен прилагательных	Обучающийся научится: - находить слова, обозначающие признак предмета; - различать лексическое и грамматическое значение слова; - определять грамматические признаки прилагательных – род, число.
95		Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное»	Проверка знаний, умений, навыков по теме	писать текст под диктовку, выполнять задания по данной теме	Обучающийся научится: - применять изученные правила правописания

13. Корень слова. Однокоренные слова

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

96		<i>Р/Р (21) Антонимы, синонимы, многозначные слова.</i>	Антонимы, синонимы, многозначные слова.	подбирать синонимы для более точного выражения мысли. Работа со словарями синонимов и антонимов.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - пользоваться словарем синонимов и антонимов.
97		Корень слова. Однокоренные слова. Признаки однокоренных слов. Упр. 106-113	Родственные слова. Выделение корня слова	Устанавливать, какие слова называются однокоренными, выделять признаки однокоренных слов	<i>Обучающийся научится:</i> - подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;

					- различать однокоренные слова и синонимы Обучающийся получит возможность научиться: - различать словообразование и формоизменение.
98-99		Упражнение в распознавании однокоренных слов. Упр. 114-120		Распознавать однокоренные слова	Обучающийся научится: - подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; - различать однокоренные слова и синонимы Обучающийся получит возможность научиться: - различать словообразование и формоизменение.
100		Определение корня в слове. Проверочная работа. Упр. 121-122		Выяснить алгоритм определения корня в слове	Обучающийся научится: - подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; - различать однокоренные слова и синонимы Обучающийся получит возможность научиться: - различать словообразование и формоизменение.

14. Предлоги. Изменение имен существительных по вопросам

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

101		Предлоги. Роль предлогов в речи. Упр. 123-125	Понятие о предлогах и их роли в речи	Иметь представление о новой части речи - предлоге	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать приставку и предлог; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении; - сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов).
102		<i>Р/Р (22). Восстановление деформированного текста по серии картинок «Котенок»</i>	Создание текста по сюжетным картинкам	Писать предлоги со словами отдельно	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восстанавливать деформированные тексты - применять правила правописания
103		Упражнение в правописании предлогов со словами. Упр. 126-129		Писать предлоги со словами отдельно	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать приставку и предлог; - применять правила правописания предлогов со словами. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении; - сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов).
104		<i>Контрольный диктант по темам: «Однокоренные слова», «Предлоги»</i>		Писать текст под диктовку, выполнять задания по данной теме	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять изученные правила правописания
105		Анализ диктанта. Изменение имен существительных по вопросам. Упр. 130-132	Изменение имен существительных по падежам (не называя термина падеж)	Понимание причин изменения слов в предложении Выяснить путем наблюдения, что окончания	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать имена существительные мужского, женского и среднего родов форме единственного и множественного числа, по вопросам (по падежам).
106	-	<i>Р/Р (23). Обучающее изложение по совместно</i>			<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать имена существительные мужского,

107		<i>составленному плану.</i> Изменение имен существительных по вопросам. Упр. 133-141		существительных изменяются. Изменять имена существительные по вопросам	женского и среднего родов форме единственного и множественного числа, по вопросам (по падежам).
-----	--	---	--	--	--

15. Настоящее и прошедшее время глагола

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- строить монологическое высказывание.

108		Три времени глагола: настоящее, будущее и прошедшее. Упр. 142-144	Изменение глаголов по временам	Сравнивать глаголы в предложениях. Наблюдение изменения глаголов по временам	<i>Обучающийся научится:</i> - определять грамматические признаки глагола – форму времени; число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени).
109		<i>Контрольное списывание</i>		Списывать текст и выполнять	<i>Обучающийся научится:</i>

		<i>с заданием</i>		задания	- применять изученные правила правописания
110		<i>P/P (24). Сочинение на тему «Выходной день в моей семье»</i>	Составление текста на заданную тему	Связно излагать свои мысли	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - сочинять небольшие тексты по заданной теме; - выделять главное в тексте.
111 112 113		Упражнение в образовании и определении времени глагола. Упр.151-165		Определять время глагола	<i>Обучающийся научится:</i> - определять грамматические признаки глагола – форму времени; число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени).
114		<i>P/P (25). Обучающее изложение по тексту, воспринимаемому на слух, по коллективно составленному плану</i>	Изложение содержания прослушанного текста	Излагать содержание прослушанного текста	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - писать изложение по тексту, воспринимаемому на слух и по коллективно составленному плану
115		Анализ изложения. Упражнение в образовании и определении времени глагола. Упр. 166-167	Изменение глаголов по временам	Определять время глагола	<i>Обучающийся научится:</i> - определять грамматические признаки глагола – форму времени; число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени).

16. Безударные гласные в корне слова

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - строить монологическое высказывание. 					
116		Ударные и безударные в корне. № 168-169	Ударные и безударные гласные. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в корне	Различать ударные и безударные гласные в словах	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять качественную характеристику звука: гласный-согласный, гласный ударный-безударный; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласный-согласный, гласный ударный-безударный); - находить в слове ударные и безударные гласные звуки; - применять правила правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова
117	Определение ударного и безударного слога в словах. Упр. 170-173 Словарный диктант				
118	Проверка безударного гласного в корне. Упр. 174-177			Выявить способы проверки безударных гласных в корне слов	
119	Р/Р (26). Восстановление деформированного текста.			Восстанавливать последовательность событий в тексте	
120 121	Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными. Упр. 178-185			Подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корне слова	
122	Контрольный диктант за III четверть	Контроль знаний, умений, навыков по пройденному материалу	Применение правил правописания. Написание под диктовку текстов в соответствии с изученными правилами правописания.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять изученные правила правописания 	
133	Анализ контрольного диктанта. Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Упр. 186-189	Исправление ошибок в диктанте. Подведение итогов по пройденной теме.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения. 	

IV четверть

124 125	Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными. Упр. 190-198	Подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корне слова	Обучающийся научится: - определять качественную характеристику звука: гласный-согласный, согласный парный-непарный, согласный звонкий-глухой; - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласный-согласный, согласный парный-непарный, согласный звонкий-глухой).
------------	---	---	---

17. Будущее время глагола**Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>- строить монологическое высказывание.</p>					
126		Будущее сложное время глагола. Упр.199-202	Изменение глаголов по временам	Различать будущее время глагола; выявлять способы образования будущего времени	Обучающийся научится: - определять грамматические признаки глагола – форму времени; число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени) - выявлять способы образования будущего времени глагола.
127		Образование будущего времени глагола. Упр. 203-206			
128		Р/Р (27). Обучающее изложение по коллективно составленному плану	Изложение содержания прослушанного текста	Излагать содержание прослушанного текста	Обучающийся научится: - писать изложение по тексту, воспринимаемому на слух и по коллективно составленному плану
129 130		Анализ изложения. Определение времен глаголов. Упр. 207-211	Изменение глаголов по временам	Распознавать время и число глаголов	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения.
131		Определение числа и времени глагола. Упр. 212-214			
132		Контрольный диктант по теме «Глагол»		Писать текст со знакомыми орфограммами	Обучающийся научится: - применять изученные правила правописания
133		Анализ диктанта. Определение числа и времени глагола. Упр. 215		Распознавать время и число глаголов	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения.
134		Р/Р. (28). Обучающее сочинение на тему «Мой пушистый друг»	Создание небольшого текста по заданной теме	Создание текста на заданную тему	Обучающийся получит возможность научиться: - создавать небольшие тексты на заданную тему
135		Анализ сочинения. Определение числа и времени. Упр. 216-220 Тест по теме «Глагол»	Изменение глаголов по временам и числам	Распознавать время и число глаголов	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения.

18. Речь

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к предмету и к школе;
- ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться на разнообразие способов задач;
- решения - проводить по заданным сравнение критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию

136		Речь. Главная тема и идея текста. Упр. 223-224	Выделение в тексте темы, основной мысли	Членение текста на предложения	Обучающийся научится: - определять тему текста, подбирать заглавие, находить части текста.
137		Типы речи: разговорная, деловая, научная. Упр. 225-227		Выявить типы речи. Учить составлять объявление	Обучающийся научится: - распознавать тексты разных типов: описание и повествование; - различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового)
138		Р/Р (29). Научно-деловое и художественное описание в тексте. Упр. 228		Выявить признаки научно-делового и художественного описания	Обучающийся научится: - распознавать тексты разных типов: описание и повествование; - различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового)
139		Диалог и монолог. Упр. 229-230		Выявить различия диалога и монолога	Обучающийся научится: - первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; - понимать особенности диалогической формы речи.
140		Годовой итоговый контрольный диктант	Контроль знаний, умений, навыков по пройденному материалу	Применение правил правописания. Написание под диктовку текстов в соответствии с изученными правилами правописания.	Обучающийся научится: - применять изученные правила правописания

141		<i>Р/Р (30). Работа с текстом. Составление плана.</i> Упр. 231	Составление плана текста		Обучающийся научится: - определять последовательность частей текста, составлять план.
142		Анализ работы по развитию речи. Тема текста. Упр. 232-233	Выделение в тексте темы, основной мысли	Определять тему, идею текста	Обучающийся научится: - определять последовательность частей текста, составлять план.
143		Тема текста. Словосочетания. Упр. 234-235	Наблюдение за словосочетанием	Находить словосочетания в тексте	Обучающийся научится: - определять тему текста, подбирать заглавие, находить части текста.
144		<i>Р/Р (31). Обучающее изложение по коллективно составленному плану</i>	Изложение содержания увиденного текста	Излагать содержание увиденного текста	Обучающийся получит возможность научиться: - письменно пересказывать текст по составленному плану.
145		Анализ изложения. Сравнения в тексте. Упр. 236-239		Находить образные сравнения в речи	Обучающийся научится: - определять последовательность частей текста, составлять план.
146		<i>Р/Р (32). Составление плана текста.</i> Упр. 240	Составление плана текста	Составлять план текста	Обучающийся научится: - определять последовательность частей текста, составлять план.
147		Анализ работы по развитию речи. <i>Словарный диктант</i>	Подведение итогов по пройденной теме.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения.
148		<i>Р/Р (33). Речь-описание.</i> Упр. 241	Текст-описание	Выявлять основные черты текста-описания	Обучающийся получит возможность научиться: - распознавать тексты разных типов: описание и повествование.
149		Синонимы и антонимы в пословицах. Упр. 244-245	Понятие о синонимах и антонимах, наблюдения в речи	Различать в речи синонимы и антонимы. Подбор синонимов для устранения повторов в тексте. Подбор антонимов для точной характеристики предметов при их сравнении.	Обучающийся научится: - на практическом уровне различать синонимы и антонимы (без введения понятий)
150		<i>Р/Р (34). Составление плана текста и письмо изложения.</i> Упр. 246	План текста.	Составлять план текста и писать изложение	Обучающийся научится: - определять последовательность частей текста, составлять план.

151 152 153 154	Анализ изложения Резервные уроки <i>Итоговый тест</i>	Подведение итогов по пройденной теме. Повторение изученного за год	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах. Закрепление пройденного материала	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять причины появления ошибок и способ их предотвращения.
--------------------------	--	---	--	---

Русский язык
3 класс

№ п п	Дата	Тема урока	Предметные учебные действия	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся
Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.					
<u>Личностные УУД</u>					
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i> ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; – интерес к познанию русского языка;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов.</p>					
<u>Регулятивные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i> – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях.</p>					
<u>Познавательные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов.</p>					
<u>Коммуникативные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</p>					
1		Виды предложений по цели высказывания	<i>Обучающийся научится:</i> распознавать предложения по цели высказывания и интонации.	Научить детей ставить в конце предложения нужные знаки препинания, используя интонацию, темп высказывания, голос, мимику, жесты в соответствии с конкретной ситуацией общения	Знакомство с видами предложений по цели высказывания.
2		Восклицательные предложения	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> ставить в конце предложения нужные знаки препинания, используя интонацию, темп высказывания, голос, мимику, жесты в соответствии с конкретной ситуацией общения		Различать восклицательные предложения. Звуко-буквенный разбор слов.
3		Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения			Определять предложения

					по цели высказывания. Восстановление словарных слов; творческая работа.(упр9) Находить главные члены предложения и выделять их в предложении. Работа с новыми словарными словами. Работа в парах.
4.		<i>Р/Р (1). Обучающее сочинение «Воспоминания о лете»</i>	<i>Обучающийся научится:</i> выделять главные члены предложения подлежащее и сказуемое	Главные члены предложения, основа предложения	
5.		Главные члены предложения – основа предложения			
6.		Подлежащее, выраженное местоимением.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять части речи подлежащего - осознавать, что подлежащие, выраженные существительными, должны стоять в именительном падеже <i>Обучающийся получит представление</i> о том, что подлежащее может быть выражено не только существительным, но и личным местоимением	Подлежащее	Знакомство с понятием «местоимение». Работа в группах по определению главных членов предложения.
7		Второстепенные члены предложения, их роль в предложении.	<i>Обучающийся получит общее представление</i> о второстепенных членах, устанавливать связь слов в предложении	Второстепенные члены предложения	Находить главные члены предложения и выделять их в предложении. Работа с новыми словарными словами.
8.		<i>Р/Р (2) Обучающее изложение на основе зрительного восприятия</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	Изложение текста на основе зрительного восприятия	Работа самостоятельно
9.		Анализ изложения и работа над ошибками.			Формирование умения правильно выполнять работу над ошибками.
10.		Распространенные и нераспространенные предложения	<i>Обучающийся получит общее представление</i> второстепенных членах, устанавливать	Распространенные и нераспространенные предложения	Различать распространённые и нераспространённые предложения ;разбирать предложения по членам

			связь слов в предложении		предложения.
11		Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.		Главные и второстепенные члены предложения.	Устанавливать связь слов в предложении; разбирать предложения по членам предложения.
12		Входной контрольный диктант.	<i>Обучающийся научится:</i> выполнить диктант, применяя полученные знания	Письмо под диктовку. Анализ работы.	Работа самостоятельно
13		Р/Р (3) Анализ диктанта и работа над ошибками. Связь слов в предложении.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Формирование умения правильно выполнять работу над ошибками.
14		Связь слов в предложении. Разбор предложения по членам предложения и по частям речи. Словосочетание.	<i>Обучающийся научится:</i> устанавливать связь слов в предложении, уметь распространять предложения	Связь слов в предложении. Словосочетание.	Устанавливать связь слов в предложении; разбирать предложения по членам предложения. Выделять в предложении словосочетания; объяснять что главные члены предложения словосочетаниями не являются.
15		Состав слова. Корень. Однокоренные слова.	<i>Обучающийся получит общее представление</i> о корне; <i>Обучающийся научится:</i> - выделять корень, - определять проверяемое слово по слабой и сильной позиции гласного	Состав слова. Корень. Однокоренные слова.	Работа с понятием корень. Находить корень в словах. Комментированное письмо (упр44) Работа в парах Подбирать к словам однокоренные слова
16		Р/Р (4). Знакомство со словообразовательным словарем. Однокоренные слова. Безударные гласные,	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> правильно писать безударные гласные в корне слова и подбирать проверочные слова.	Однокоренные слова. Безударные гласные, подбор проверочных слов.	Работа со словарными словами; находить закономерность при написании букв; проверять безударные

		подбор проверочных слов.			гласные путём подбора однокоренных слов.
17		Состав слова. Суффикс. Словарный диктант.	<i>Обучающийся получит представление о суффиксе, как о части речи, которая служит для образования новых слов; Обучающийся научится: выделять суффикс в словах</i>		Работать со словарными словами; проверять безударные гласные путём подбора однокоренных слов. Запись словарного диктанта.
18		Написание слов с суффиксами –ек, -ик.	<i>Обучающийся получит возможность научиться: изменять форму имен существительных по вопросам и числам; Обучающийся научится: образовывать новые слова при помощи суффиксов, распределять слова по частям речи;</i>	Суффикс. Образование новых слов при помощи суффиксов	Выделять суффиксы ек-ик, писать орфографический диктант; работа с фразеологизмами.
19	Суффикс. Образование новых слов при помощи суффиксов.	<i>Обучающийся научится: образовывать новые слова при помощи суффиксов, распределять слова по частям речи;</i>	Выделять суффиксы чек-очк, писать орфографический диктант; работа с фразеологизмами. Работа в группах.		
20	Закрепление. Образование новых слов при помощи суффиксов.	<i>Обучающийся получит представление о правописании сочетаний -чк, -чн</i>	Выделять суффиксы писать орфографический диктант; работа с фразеологизмами.		

Состав слова

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться на разнообразие способов задач;
- решения - проводить по заданным сравнение критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</p>					
21		Диалог. Монолог.	<i>Обучающийся получит представление о диалоге и монологе, уметь различать их.</i>		Читать текст; определять что есть в тексте- диалог или монолог; находить суффиксы, объяснять их значение.
22		<i>Р/Р (5). Обучающее изложение на основе зрительного восприятия</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать		Работа самостоятельно
23		Работа над ошибками. Состав слова. Приставка – часть слова.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> анализировать свои ошибки		Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками.
24		Написание приставок от-, об-, о-, по-, про-, до-, под-.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать состав слова, подбирать слова, и синонимичные фразеологические обороты	Знакомство с правописанием гласных в приставках по-, про-, до-, под-. Сравнение произношения и обозначения гласного в приставках.	Правильно писать приставки с буквой-о-; вставлять пропущенные буквы , объяснять орфограммы .Написание словарного диктанта. Работа в парах.
25		Правописание слов с приставками над-, на-, за-. Разбор слова по составу. <i>Словарный диктант.</i>	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно писать приставки за-, на-, над-. - производить разбор слова по составу	Правописание слов с приставками над-, на-, за-. Различать части слова, разбор слов по составу	Записывать слова с приставками содержащими букву –а-; образовывать новые слова при помощи приставок. Разбирать слова по составу, объяснять

26		Р/Р (6). Работа со словообразовательным словарем. Разбор слов по составу.			пропущенные орфограммы. Запись словарного диктанта.
27		Разбор слов по составу. Закрепление.			
28		Контрольное списывание с грамматическим заданием.	<i>Обучающийся научится:</i> правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, - подбирать проверочные слова, разбирать слова по составу.		Самостоятельная работа.
29		Приставка и предлог.	<i>Обучающийся научится:</i> различать приставки и предлоги в предложениях и словосочетаниях.	Приставки и предлоги	Знакомство с понятием предлог. Выполнять работу над ошибками; объяснять орфограммы.
30		Правописание приставок и предлогов.	<i>Обучающийся научится:</i> писать приставки и предлоги со словами,	Различие написания приставок и предлогов. Предлог -самостоятельная часть речи. Приставка-значимая часть слова.	Записывать слова с приставками и предлогами; объяснять их написание .Работа с фразеологизмами. Работа в группах.
31		<i>Обучающийся получит представление</i> что, между предлогом и словом можно вставить другое слово			
32		Р/Р (7) Обучающее сочинение «Осень в лесу»	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать		
33		Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов. Закрепление.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками.
34		Состав слова. Окончание.	<i>Обучающийся получит представление</i> об окончании как о части слова, о начальной форме существительного	Окончание, начальная форма.	Работа с понятием окончание .Выделять окончание в словах. Запись новых словарных слов.

35		Начальная форма имен существительных.	<i>Обучающийся научится:</i> изменять существительное по вопросам, составлять алгоритм выделения окончания у существительного		Работа с понятием начальная форма .ставить слова в начальную форму .Выделять окончания существительных .Разбирать слова по составу.
36		Контрольный диктант	<i>Обучающийся научится:</i> выполнить диктант, применяя полученные знания		Самостоятельная работа.
37.		Р/Р (8) Анализ диктанта и работа над ошибками. Восстановление деформированных предложений.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Выполнять работу над ошибками. Разбирать слова по составу. Работа в группах.
38		Состав слова. Основа слова.	<i>Обучающийся получит представление</i> о понятии «основа». <i>Обучающийся научится:</i> выделять основу слова.	Основа слова. Научить правильно писать слова с безударной гласной в корне	Записывать текст. Разбирать слова по составу. Находить основу слова
39		Безударные гласные в корне слов.	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно писать слова с безударной гласной в корне , - подбирать проверочные слова, разбирать слова по составу.		Запись слов с безударными гласными; подбор проверочных слов
40		Р/Р (9). Обучающее сочинение по картине «Опять двойка»	<i>Обучающийся научится:</i> оставлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать		Самостоятельная работа.
41		Анализ сочинения и работа над ошибками. Разбор слов по составу	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками. Разбирать слова по составу.

II четверть					
42		Разбор слов по составу.	<i>Обучающийся получит представление об основе как о части слова; Обучающийся научится: сравнивать основы по составу; выполнять морфемный разбор слова; выделять корень</i>	Сравнивать основы по составу. Морфемный разбор слова.	Записывать текст. Разбирать слова по составу. Находить основу слова Пользоваться изученными правилами. Работа в парах.
43		<i>Р/Р (10). Обучающее изложение на основе зрительного восприятия с элементами сочинения.</i>	<i>Обучающийся научится: составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать</i>		Самостоятельная работа.
44		Анализ изложения и работа над ошибками. Состав слова. Закрепление.	<i>Обучающийся научится: анализировать свои ошибки</i>		Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками.

Слова с двойными согласными. Сложные слова. Слова с непронизносимыми согласными.

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

<p>- строить сообщения в устной форме; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.</p> <p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p><i>Обучающийся научится:</i> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - строить монологическое высказывание.</p>					
45		Слова с двойными согласными.	<i>Обучающийся получит представление</i> - о долгих согласных звуках и обозначение их графически <i>Обучающийся научится:</i> - сопоставить на основе звукового анализа написание и значение слова, переносить слова с двойными согласными - образовывать слова с помощью , ведущих к удвоению согласных	Перенос слова с двойной согласной. знакомство с новыми словарными словами	Определять на слух и записывать слова с двойными согласными ;знакомство с новыми словарными словами Определять на слух и записывать слова с двойными согласными ;знакомство с новыми словарными словами. Работа в группах.
46	Обозначение двойных согласных на письме. Перенос слов с двойными согласными.				
47	Разбор слов с двойными согласными по составу. Перенос слов с двойными согласными.				
48		<i>Р/Р (11). Обучающее изложение на основе слухового восприятия текста</i>			Определять на слух и записывать слова с двойными согласными Переносить слова с двойной согласной.
49		<i>Контрольный диктант по теме: «Правописание слов с двойными согласными».</i>	<i>Обучающийся научится:</i> выполнить диктант, применяя полученные знания	Регулятивные: - поэтапно контролировать свою деятельность. Личностные: - участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	Самостоятельная работа.
50		Анализ диктанта и работа над ошибками.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Записывать слова с двойными согласными; объяснять их написание. Выполнять работу над ошибками. Разбирать

					слова по составу.
51		Образование сложных слов.	<i>Обучающийся получит представление</i> об образовании сложных слов путем сложения	Образовывать сложные слова; находить орфограммы. Сложные слова с соединительными гласными и без них.	Знакомство с термином сложные слова.. Образовывать сложные слова; находить орфограммы .Объяснять способ написания сложных слов .Объяснение значения слов.
52	Образование сложных слов. Сложные слова с соединительными гласными и без них.	двух слов или их частей при помощи соединительных гласных <i>о, е, у</i> <i>Обучающийся научится:</i> - образовывать сложные слова - работать с правилом; комментировать письмо; объяснять орфограммы и лексическое значение слов			
53	Правописание сложных слов.				
54		<i>Р/Р (12). Сочинение по картине И.И.Шишкина «В лесу Графини Мордвиновой».</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	Анализ текста со стороны содержания	Самостоятельная работа.
55		Работа над ошибками. Правописание сложных слов. Закрепление.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		
56		Парные согласные звуки в середине слова.	<i>Обучающийся научится:</i> - пользоваться правилом написания парного согласного в середине слова - находить парный согласный звук в слабой позиции в конце и в середине слова, - определять проверяемое и проверочное слово	Правописание парных согласных звуков в середине слова	Работа с правилом проверки парного согласного в середине слова; подбор проверочного слова ;выполнение самостоятельной работы.
57		Правописание парных согласных звуков в середине слова.			
58		Парные согласные звуки в конце слова.			
59		<i>Р/Р(13). Обучающее изложение «Кто живёт в дупле»</i>			

60		Правописание парных звонких и глухих согласных.	- определять морфемный состав слова, выполнять фонетический анализ слова - списывать текст, выделяя изученные орфограммы; - подбирать проверочные слова; выполнять синтаксический разбор предложения		
61		<i>Р/Р (14) Обучающее сочинение «Зима в лесу»</i>	<i>Обучающийся научится:</i> - составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - редактировать текст.	Написание изложения по тексту воспринимаемому на слух	Самостоятельная работа
62		Работа над ошибками. Правописание парных согласных.	Должны уметь анализировать свои ошибки		Записывать слова и объяснять их написание. Выполнять работу над ошибками. Разбирать слова по составу.
63		<i>Контрольный диктант по теме: «Правописание парных согласных».</i>	<i>Обучающийся научится:</i> выполнить диктант, применяя полученные знания		Самостоятельная работа.
64		Работа над ошибками. Правописание парных согласных.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Записывать слова и объяснять их написание. Выполнять работу над ошибками. Разбирать слова по составу.
65		Слова с непроизносимыми согласными.	<i>Обучающийся научится:</i> образовывать слова с непроизносимыми согласными и подбирать проверочное слово; графически устно определять связь слов в предложении; выделять в тексте слова с непроизносимыми согласными	Непроизносимые согласные	Писать слова с непроизносимыми согласными. Находить способ проверки. Работа с правилом. Работа в парах.
66		Правописание слов с непроизносимыми согласными.	<i>Обучающийся научится:</i> - делать вывод о способе проверки слов с непроизносимым согласным;	Правописание слов с непроизносимыми согласными. Понятие	Писать слова с непроизносимыми согласными. Находить

		Словарный диктант.	- анализировать звуки речи, различать произношение и написание слов, использовать знания и умения в практической деятельности, соблюдать орфографические нормы	«непроизносимые согласные»	способ проверки. Запись словарного диктанта.
67		Слова с непроизносимыми согласными, которые нужно запомнить.			Писать слова с непроизносимыми согласными. Находить способ проверки.
68		Правописание слов с непроизносимыми согласными.			Писать слова с непроизносимыми согласными. Находить способ проверки.
69		Правописание слов с непроизносимыми согласными. Закрепление.			
70		Р/Р (15). Сочинение «Школьная елка».	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать		Самостоятельная работа.
71		Анализ сочинения и работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками.
72		Контрольное списывание по теме «Непроизносимые согласные».	<i>Обучающийся научится:</i> писать слова с изученными орфограммами		Самостоятельная работа. Писать слова с непроизносимыми согласными. Находить способ проверки.
73		Р/Р (16) Восстановление деформированного текста	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - восстанавливать деформированный текст		Записывать слова и объяснять их написание. Строить текст в логической последовательности

III четверть

Словообразование и словоизменение. Изменение имён существительных по падежам. Три склонения имён существительных

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия.

74		Понятие о словоизменении.	<i>Обучающийся получит представление</i> - о новом разделе в русском языке - как образуются слова, для чего они необходимы; - об отличительных особенностях словоизменения и словообразования.	Словообразование и словоизменение.	Чтение грамматической сказки, находить и записывать различные формы слов, выделять основание и окончание.
75		Словообразование.	<i>Обучающийся научится:</i>		Знакомство с правилом; образовывать

			изменять имена существительные по падежам		однокоренные слова при помощи приставок и суффиксов.
76		Сравнительная характеристика словоизменения и словообразование.			Классифицировать слова по заданному параметру, записывать и доказывать.
77		<i>P/P (17). Сжатое изложение. (упр. 262)</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	Сжатое изложение	Самостоятельная работа.
78		Изменение имен существительных по падежам.	<i>Обучающийся научится:</i> уметь изменять существительные по вопросам.	Начальная форма имен существительных. Понятия «склонение», «падеж».	Знакомство с понятием «склонение», названием падежей и их вопросами, изменять слова.
79		Начальная форма имен существительных.	<i>Обучающийся получит представление</i> о начальной форме имен существительных и косвенных падежах.		Находить существительные нач.формы; определять в каких падежах существительные употребляются с предлогами.
80		Постановка вопросов к существительным.	<i>Обучающийся научится:</i> ставить вопрос к существительному; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определять падеж существительных.	Понятия «склонение», «падеж».	Находить существительные нач.формы; определять в каких падежах существительные употребляются с предлогами
81		<i>P/P (18). Сочинение по материалам экскурсии «Мороз и солнце, день чудесный!»</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать		Самостоятельная работа.
82		Анализ сочинения и работа над ошибками. Три склонения имен существительных.	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно писать словарные слова, знать 3 типа склонения в зависимости от их рода и окончания в н.ф.	Понятие о трех типах склонения имен существительных	Определять род существительных; выделять окончания; сравнивать склонение существительных
83		Первое склонение имен	- распознавать типы склонений в		.Определять

		существительных. Словарный диктант.	различных словах		существительные 1 скл.
84		Второе склонение имен существительных. Третье склонение имен существительных.			Определять род существительных; выделять окончания;
85		Р/Р (19). Свободный диктант. Определение падежа существительных первого склонения			Сравнивать склонение существительных. Определять существительные 3 скл.
86		Контрольное списывание по теме: «Проверка орфограмм в корне слова».	<i>Обучающийся научится:</i> писать слова с изученными орфограммами	Определение склонения существительных в косвенном падеже.	Самостоятельная работа. Записывать слова с изученными орфограммами; объяснять их написание. Выполнять работу над ошибками.
87		Первое склонение существительных. Именительный и винительный падежи.	<i>Обучающийся научится:</i> отличать И.п. от В.п. существительных 1 склонения	Отличие именительного падежа от винительного. Определение падежа существительных первого склонения.	Наблюдать за окончаниями существительных 1 скл. В И.п. и В.п. Записывать словарные слова.
88		Первое склонение существительных. Отличие именительного падежа от винительного.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять падежи в любом типе склонения; отличать существительные в именительном падеже от существительных в винительном падеже;		
89		Р/Р (20). Изложение с элементами сочинения	- определять предлоги, употребляемые с существительными в косвенных падежах		
90		Контрольный диктант по теме: «Склонение имен существительных»	<i>Обучающийся научится:</i> определять падежи имен существительных в косвенных падежах	Окончания существительных первого склонения.	Самостоятельная работа.

91		Работа над ошибками. Окончания существительных первого склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Выполнять работу над ошибками
92		Родительный падеж имен существительных первого склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять падежи. - сравнивать окончания существительных в косвенных падежах	окончания имен существительных 1 склонения в Р.п., В.п. Д.п. и П.п. Особенности винительного падежа	Определение существительных 1 скл. Р.п. Сравнение и слов, определение окончаний. Работа в группах.
93	Написание имен существительных первого склонения в именительном, винительном и родительном падежах.				
94	Окончания имен существительных первого склонения в дательном и предложном падежах.	Определение существительных 1 скл. Д.п. Сравнение и слов, определение окончаний			
95		<i>Р/Р (21). Обучающее изложение на основе слухового восприятия с элементами сочинения</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; - редактировать	Изложение с элементами сочинения	Самостоятельная работа.
96		Работа над ошибками. Окончания существительных первого склонения в дательном и предложном падежах.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками
97		Правописание окончаний имен существительных первого склонения в родительном, дательном и предложном падежах. <i>Словарный диктант.</i>	<i>Обучающийся научится:</i> сравнивать окончания существительных в косвенных падежах	Правописание окончаний имен существительных первого склонения в родительном, дательном и предложном падежах.	Определение существительных 1 скл. Д.п. Сравнение и слов, определение окончаний Запись словарного диктанта.

98		<i>P/P (22).</i> Составление текста поздравительной открытки к дню Защитника Отечества	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	изложение на основе слухового восприятия	Самостоятельная работа.
99		Творительный падеж имен существительных первого склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять Т. падеж имен существительных 1 склонения, знать их окончания;	особенности творительного падежа Правописание окончаний имен существительных первого склонения.	Определение существительных 1 скл. Т.п. Сравнение и слов, определение окончаний. Написание словарного диктанта Определение существительных 1 скл Т.п. Сравнение и слов, определение окончаний. Работа в группах.
100		<i>P/P (23).</i> <i>Обучающее изложение на основе слухового восприятия</i>			
101		<i>Контрольный диктант по теме: «Правописание окончаний имен существительных первого склонения».</i>	<i>Обучающийся научится:</i> - выполнить диктант, применяя полученные знания - определять падежи имен существительных 1 склонения, знать их окончания.	Правописание окончаний имен существительных первого склонения	Самостоятельная работа. Записывать слова с изученными орфограммами; объяснять их написание. Выполнять работу над ошибками
102		Работа над ошибками. Правописание окончаний имен существительных первого склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		

Первое склонение имён существительных. Второе склонение имён существительных.

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

– на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– понимать структуру построения

рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

– строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– контролировать действия партнера;

– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– использовать речь для регуляции своего действия;

– понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;

– оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

103		Множественное число имен существительных первого склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> определять падеж имен существительных 1 склонения во множественном числе	Множественное число имен существительных первого склонения	Определение существительных 1 скл. во мн.ч.. Сравнение и слов, определение окончаний. Работа в парах.
104		Склонение имен существительных первого склонения во множественном числе.	<i>Обучающийся научится:</i> склонять существительные 1 склонения во множественном числе	Склонение имен существительных первого склонения во множественном числе.	Определение существительных 1 скл. во мн.ч.. Сравнение и слов, определение окончаний
105		Второе склонение имен существительных. Склонение имен существительных мужского рода с	<i>Обучающийся научится:</i> склонять имена существительные мужского рода с нулевым окончанием;	Второе склонение имен существительных	Упражнение в склонении слов; Сравнение окончаний имён существительных 2 скл.

		нулевым окончанием.			
106		Именительный, родительный и винительный падежи имен существительных второго склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> Различать И.п. и В.п., Р.п и В.п существительных 2 склонения		Упражнение в склонении слов; Сравнение окончаний имён существительных 2 скл.И.п., В.п.,Р.п.
107		<i>Р/Р (24). Сочинение «Мой самый родной человек».</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения.	Научить составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения.	Самостоятельная работа.
108		Работа над ошибками. Именительный, родительный и винительный падежи имен существительных второго склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками
109		Творительный и предложный падежи имен существительных второго склонения. <i>Словарный диктант.</i>	<i>Обучающийся научится:</i> Правильно писать безударные окончания в Т. и П. падежах 2 склонения	Творительный и предложный падежи имен существительных второго склонения. Падежные окончания.	Определение существительных 2 скл. Т.п.и П.п. Сравнение и слов, определение окончаний. Запись словарного диктанта.
110		<i>Р/Р (25) Сочинение по картине И.И.Левитана «Март».</i>	<i>Обучающийся научится:</i> правильно писать безударные окончания в Т. и П. падежах 2 склонения		Определение существительных 2 скл.. Сравнение и слов, определение окончаний
111		Склонение имен существительных мужского рода на –й.	<i>Обучающийся научится:</i> склонять имена существительные мужского рода, оканчивающихся на <i>и</i> ; знать словарные слова.		Упражнение в склонении слов; Сравнение окончаний имён существительных 2 скл.
112		<i>Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных</i>	<i>Обучающийся научится:</i> выполнить диктант, применяя полученные знания писать окончания имен существительных 2 склонения	Повторение склонения имен существительных второго склонения	Самостоятельная работа.

		второго склонения».			
113		Работа над ошибками. Повторение склонения имен существительных второго склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Записывать слова с изученными орфограммами; объяснять их написание. Выполнять работу над ошибками
114		Правописание о, и, е в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц.	<i>Обучающийся научится:</i> правильно писать О и Е в окончаниях существительных после букв обозначающих шипящие звуки и звук ц и применять его на практике.	правило написания О и Е в окончаниях существительных после букв обозначающих шипящие звуки и звук ц	Запись существительных с ударными и безударными окончаниями; определение гласной в окончании; составление словосочетаний
115		<i>Р/Р (26) Обучающее изложение</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	Научить составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	Самостоятельная работа.
116		Работа над ошибками. Правописание о и е в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц. Закрепление.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками. Работа в группах.

IV четверть

Второстепенные члены предложения дополнение, определение. Однородные члены предложения. Третье склонение имён существительных.

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

– контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения,

второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять сравнение, сериацию

и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

– строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

– строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

117		Второстепенный член предложения – дополнение.	<i>Обучающийся научится:</i> - выделять второстепенный член предложения -дополнение.	Второстепенный член предложения – дополнение.	Подбирать и записывать подходящие слова по вопросам; находить дополнение; определять падеж.
118		Второстепенный член предложения – дополнение. Закрепление.	<i>Обучающийся научится:</i> - выделять второстепенный член предложения -дополнение.		Подбирать и записывать подходящие слова по вопросам; находить дополнение; определять падеж.
119		Склонение имен	<i>Обучающийся научится:</i>		Сравнивать окончания

		существительных мужского рода во множественном числе.	склонять имена существительные мужского рода во множественном числе.		существительных в каждом падеже; определять с какими падежами сходен В.п.
120		Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе. Закрепление.			Сравнивать окончания существительных в каждом падеже; определять с какими падежами сходен В.п.
121		<i>Р/Р (27). Изложение с элементами сочинения.</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	Изложение с элементами сочинения.	Самостоятельная работа.
122		Работа над ошибками. Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе. Закрепление.	<i>Обучающийся научится:</i> - анализировать свои ошибки - склонять имена существительные мужского рода во множественном числе.	Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе	Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками
123		Склонение имен существительных среднего рода в единственном числе.	<i>Обучающийся научится:</i> склонять имена существительные среднего рода, знать правописание безударных окончаний.		Сравнивать окончания существительных в каждом падеже; определять с какие окончания имеют сущ. ср.р.
124		Склонение имен существительных среднего рода во множественном числе.			
125		<i>Р/Р (28). Обучающее сочинение по картине Саврасова «Грачи прилетели»</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; - редактировать	сочинение по картине	Самостоятельная работа.

126		Работа над ошибками. Правописание окончаний существительных второго склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> склонять имена существительные среднего рода, знать правописание безударных окончаний.	Правописание окончаний существительных второго склонения	Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками. Сравнить окончания существительных в каждом падеже; определять с какие окончания имеют сущ. ср.р.
127		Второстепенный член предложения – определение. Словарный диктант.	<i>Обучающийся научится:</i> - выделять второстепенный член предложения – определение; знать словарные слова.	Второстепенный член предложения – определение.	Находить и подчёркивать главные и второстепенные члены предложения; составлять предложения по схеме.
128		Второстепенный член предложения – определение. Схема предложения с второстепенными членами.			
129		<i>Р/Р (29). Составление предложений по заданной схеме.</i> Второстепенный член предложения – определение. Его роль в предложении.			
130		<i>Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных»</i>	<i>Обучающийся научится:</i> выполнить диктант, применяя полученные знания	Правописание окончаний имен существительных	Самостоятельная работа.
131		Анализ диктанта и работа над ошибками.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Выполнять работу над ошибками
132		Однородные члены	<i>Обучающийся научится:</i>	Однородные члены	Сравнить предложения

		предложения.	- определять однородные члены предложения; знать словарные слова; - правильно ставить знаки препинания.	предложения	находить перечисления; дополнять предложения однородными членами; определять какими членами предложения они являются.
133		Однородные члены предложения. Словарный диктант.	<i>Иметь представление</i> о соединительных союзах, их роли в предложениях с однородными членами.	Соединительные союзы и, да. Запятая при однородных членах предложения.	
134		Р/Р (30). Составление предложений по заданной схеме. Однородные члены предложения. Закрепление.			
135		Соединительные союзы и, да. Запятая при однородных членах предложения.			Сравнивать предложения находить перечисления; дополнять предложения однородными членами; расставлять знаки препинания пользуясь соединительными союзами.
136		Соединительные союзы и, да. Запятая при однородных членах предложения. Закрепление.			
137		Проверочная работа по теме: «Однородные члены предложения».	<i>Обучающийся научится:</i> выполнять тематическую контрольную работу, применяя полученные знания	Запись слов с изученными орфограммами; объяснение их написания	Самостоятельная работа.
138		Работа над ошибками. Третье склонение имен существительных.	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i> самостоятельно работать над ошибками. Ознакомление с третьим склонением имен существительных	Ознакомление с третьим склонением имен существительных	Записывать слова с изученными орфограммами; объяснять их написание. Выполнять работу над ошибками
139		Падежные окончания имен существительных третьего склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> находить в предложении существительные 3 склонения, определять падеж	Падежные окончания имен существительных третьего склонения.	Сравнивать окончания существительных в каждом падеже; определять с какие окончания имеют сущ. 3 скл. мн.ч.
140		Множественное число имен существительных третьего склонения.	<i>Иметь представление</i> о падежных окончаниях имен существительных 3 склонения.		Работа в группах.
141		Р/Р (31). Сжатое	<i>Обучающийся научится:</i>		Самостоятельная работа.

		<i>изложение.</i>	составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	Сжатое изложение	
142		Работа над ошибками. Падежные окончания существительных во множественном числе.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки	Падежные окончания существительных во множественном числе	Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками
143		Падежные окончания существительных во множественном числе. Закрепление.	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно писать падежные окончания имен существительных 3 склонения во множественном числе	падежные окончания имен существительных 3 склонения во множественном числе	Сравнивать окончания существительных в каждом падеже; определять с какие окончания имеют сущ. 3 скл мн.ч.
144		Мягкий знак на конце существительных третьего склонения.	<i>Обучающийся научится:</i> - писать мягкий знак на конце существительных 3 склонения.	Правописание мягкого знака на конце существительных 3 склонения.	Списывать, определять род сущ.; определять особенность сущ. Ж.р. и М.р. 3 скл.
145		Мягкий знак на конце существительных третьего склонения. Закрепление.	<i>Обучающийся научится:</i> - писать мягкий знак на конце существительных женского рода после шипящих пишется Ъ		Работа в парах.
146		Имя числительное.	<i>Иметь представление</i> о части речи - имени числительном, уметь распознавать их в речи.	Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.	Знакомство с новой частью речи; определение вопросов новой части речи.
147		Количественные и порядковые числительные.	<i>Обучающийся научится:</i> различать количественные и порядковые числительные, уметь их писать		Определение и запись количественных и порядковых числительных.
148		Итоговый диктант по изученным в третьем классе темам.	<i>Обучающийся научится:</i> выполнить диктант, применяя полученные знания	Повторение изученного	Самостоятельная работа.
149		Работа над ошибками. Числительное. Закрепление.	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки		Записывать слова с изученными орфограммами; объяснять их написание. Выполнять работу над ошибками
150		Текст. Главная мысль	Должны понимать главную мысль текста,	Текст. Главная мысль	Читать, определять

		текста.	уметь разбивать текст на части, озаглавливать их.	текста.	главную мысль текста, озаглавливать, делить его на части.
151		Стили речи.	<i>Обучающийся научится:</i> различать стили речи.	Стили речи.	Списывать, рассуждать к какому стилю речи относится текст, доказывать свою точку зрения.
152		<i>Р/Р (32). Контрольное изложение на основе слухового восприятия</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; учиться редактировать	изложение на основе слухового восприятия	Самостоятельная работа.
153		<i>Р/Р (33). Секреты русского языка. Что я узнал в 3 классе?</i>	<i>Обучающийся научится:</i> анализировать свои ошибки	Работа над ошибками	Анализировать текст со стороны содержания; работа над орфографическими ошибками
154		<i>Р/Р (34). Сочинение «Здравствуй, лето!»</i>	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст на заданную тему, правильно оформлять предложения; редактировать	составление текст на заданную тему	Самостоятельная работа.

Календарно – тематическое планирование РУССКИЙ ЯЗЫК (4 класс)

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Предметные УУД	Домашнее задание
І четверть						
<u>Личностные УУД</u>						
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; – принятие образца «хорошего ученика»; – широкой мотивационной основы учебной деятельности; – интерес к изучению русского языка; <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентации на содержательные моменты школьной действительности; – чувства прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры; – внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; 						
<u>Регулятивные УУД</u>						
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия. 						
<u>Познавательные УУД</u>						
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве сети Интернет; – осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, приведенные в учебной литературе; – строить сообщения в устной и письменной форме; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать модели и схемы для решения учебных задач; – осознанно строить сообщения в устной и письменной форме; 						

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать позиции других людей, отличные от собственной;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

1		Виды предложений. Сложное предложение (1 – 5)	ознакомление с новым материалом	Новый вид предложений. Интонационная законченность простого и сложного предложений. Представление о сложном предложении.	<i>Обучающийся научится:</i> - расставлять знаки препинания, различать главные и второстепенные члены предложения; — применять изученные правила орфографии и пунктуации. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> различать типы предложений по цели высказывания и интонации.	Упр.3
2		Сложное предложение с союзами. №№6-9	закрепление изученного	Способы соединения простых предложений в сложное. Распознавание сложных предложений. Обнаружение различного смысла, присущего частям сложного предложения, грамматически выступающего в качестве основы предложения. Способы распознавания сложного предложения, отличие его от простого распространенного.	<i>Обучающийся научится:</i> - распознавать в тексте сложные предложения, <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> — применять правила пунктуации.	Упр. 8
3		Сложное предложение и предложение с однородными членами.	комбинированный	Определение грамматической основы предложения и разбор его по членам	<i>Обучающийся получит представление о:</i> Понятии «союзы», типы	Упр. 11

		№№10-12		Отличие сложного предложения и предложения с однородными членами. Сложное предложение, состоящее из простых с однородными членами. Способы соединения простых предложений в сложное.	предложений, признаки главных членов предложения и второстепенных членов предложения. <i>Обучающийся научится:</i> составлять сложные предложения при помощи союзов, соблюдать изученные нормы пунктуации.	
4		Сложное предложение и предложение с однородными членами. №№13-16	комбинированный	Постановка знаков препинания. Сложные предложения и простые с однородными членами.	<i>Обучающийся научится:</i> - распознавать виды сложных предложений с союзной связью; - отличать их от простых предложений с однородными членами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять признаки однородных членов предложения, союзы, которые употребляются в сложном предложении.	Упр.15
5		РР. <i>Обучающее сочинение</i> по теме «Что я жду от 4класса».	применение знаний и умений	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном высказывании. Формирование умения структурно оформлять текст собственного высказывания	<i>Обучающийся научится:</i> - письменно оформлять свое рассуждение; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - составлять план, выделять главное; - работать самостоятельно.	
6		Анализ сочинений. Работа над ошибками Закрепление изученного по теме: «Сложное предложение».	комбинированный	Обобщение знания учащихся по теме: «Сложное предложение».	<i>Обучающийся научится:</i> - редактировать текст; - составлять текст, используя сложные предложения. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> выполнять работу над ошибками.	Упр. 16

7		Проверочная работа по теме: «Отличие сложных предложений от предложений с однородными членами»	проверка знаний и умений	Проверка умения отличать сложные предложения от простых с однородными членами предложения; разбирать предложения разной конструкции по частям речи и по членам предложения, расставлять знаки препинания	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни. - работать самостоятельно.	
8		<i>Урок-поиск</i> Общее понятие о местоимении. №№17-20	ознакомление с новым материалом	Понятие местоимения, различное употребление местоимений в речи. На основе характеристики местоимений определить отличие местоимений от других частей речи. Употребление местоимений, когда местоимения не заменяют другие части речи. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица в форме ед. и мн. числа.	<i>Обучающийся научится:</i> - распознавать местоимения в тексте; - использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.	Упр.19
9		Личные местоимения. №№21-28	комбинированный	Личные местоимения. Лицо местоимений. Согласование местоимения с существительным, на которое оно указывает.	<i>Обучающийся научится:</i> - анализировать предложения с личными местоимениями; - определять лицо и число. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - классифицировать признаки изученных частей речи, личные местоимения.	Упр.23
10		РР. Обучающее изложение		Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль текста. Формирование умения структурно оформлять текст	<i>Обучающийся научится:</i> - письменно оформлять пересказ текста; - составлять план, выделять главное; - работать самостоятельно.	

11		Входной контрольный диктант	проверка знаний	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	<i>Обучающийся научится:</i> применять изученные правила орфографии и пунктуации в контрольном диктанте.	
12		Работа над ошибками. Склонение личных местоимений. №№29-31	ознакомление с новым материалом	Склонение местоимений. Наблюдение за различными падежными формами местоимений. Умения изменять местоимения по лицам и числам.	<i>Обучающийся научится:</i> определять склонение и роль в предложении личных местоимений. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - использовать в речи вежливую форму обращения - местоимение Вы.	Упр. 27
13		Склонение местоимений 1-2 лица. №№32-35	комбинированный	Упражнение в определении лица, рода, падежа и числа местоимений. Склонение местоимений 1-2 лица	<i>Обучающийся научится:</i> определять склонение и роль в предложении личных местоимений. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - использовать в речи вежливую форму обращения - местоимение Вы.	Упр. 33
14		Склонение местоимений 3-его лица. №№36-40 Словарный диктант	комбинированный	Составление предложения, используя местоимения в данных падежных формах. Вывод о совпадении основ в косвенных падежах местоимений м. р. и ср. р.; Р. п. и В. п.	<i>Обучающийся научится:</i> распознавать местоимения по лицам, употреблять личные местоимения в речи. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять признаки и склонение местоимений 3 лица.	Упр. 38
15		РР. Обучающее изложение текста-повествования по коллективно составленному плану.	Применение знаний	Формировать умения писать связный текст по плану с элементами сочинения.	<i>Обучающийся научится:</i> создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания.	
16		Работа над ошибками.	комбинированный	Раздельное написание	<i>Обучающийся научится:</i>	Упр.42

		Предлоги перед местоимениями. №№41-43 П/р «Составление предложений с местоимениями».		местоимений с предлогами. Изменение местоимений с предлогами при склонении. Правило правописания местоимений 3-го лица в косвенной форме без предлога Правописание предлогов с местоимениями.	- определять склонение и роль в предложении личных местоимений; - писать личные местоимения с предлогами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - писать личные местоимения с предлогами.	
17		Правописание гласных в приставках. №№48-50	комбинированный	Приставка. Правописание гласных в приставках. Смысловое значение слов, употребляемых с разными приставками	<i>Обучающийся научится:</i> правильно писать гласные в приставках, применять знания на практике. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - различать смысловое значение слов, употребляемых с разными приставками	
18		Правописание согласных в приставках. №№51-54	комбинированный	Правописание согласных в приставках Смысловое значение слов, употребляемых с разными приставками	<i>Обучающийся научится:</i> правильно писать приставки с согласными, применять знания на практике. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - различать смысловое значение слов, употребляемых с разными приставками	Упр 53
19		Правописание гласных и согласных в приставках. №№55-59	обобщение и систематизация	Упражнение в правописании гласных и согласных в приставках. Правописание предлогов и приставок	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - различать смысловое значение слов, употребляемых с разными приставками	Упр. 55
20		РР. Работа со словарём «Словарь синонимов и антонимов». Глаголы-антонимы.	комбинированный	Уточнение понятий синонимы и антонимы	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> работать со словарем синонимов и антонимов	
21		Проверочная работа –	Проверка знаний		<i>Обучающийся научится:</i> работать	

		тест по теме: « Правописание приставок».			самостоятельно	
22 23		Изменение глаголов в настоящем времени по лицам и числам. Настоящее время глагола. №№60-63, 64 - 70	ознакомление с новым матер	Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам. Определение лица и числа глаголов настоящего времени. Понятие о личных окончаниях глаголов настоящего времени единственного и множественного числа Личные окончания глаголов в настоящем времени.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять лексико-грамматические признаки глагола личные окончания глаголов настоящего времени. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> употреблять глаголы в речи, разбирать по составу глаголы, определять личные окончания глаголов настоящего времени.	Упр. 63 Упр. 65
24		Будущее простое время глаголов. Личные окончания глаголов будущего времени. №№71-76	комбинированный	Понятие о будущем простом и сложном времени. Развитие умения различать глаголы в будущем простом и сложном времени	<i>Обучающийся научится:</i> разбирать глаголы по составу, выделять личные окончания глаголов будущего простого времени. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - различать временные формы глагола, личные окончания глаголов будущего простого времени.	Упр.73
25		РР. Обучающее изложение текста-повествования	Применение знаний	Формировать умения писать связный текст по плану.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования.	
26 27 28		Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. № 77-85 Словарный диктант.	комбинированный	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. Наблюдение за особенностью в произношении окончаний женского и среднего родов. Определение рода и числа	<i>Обучающийся научится:</i> определять род, число, личные окончания глаголов в прошедшем времени. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	Упр 77 Упр 80 Упр 85

				глаголов..	- наблюдать за особенностью в произношении окончаний женского и среднего родов.	
29		Работа над ошибками. Определение времени, лица и числа глаголов №87-94	обобщение и систематизация	Определение числа, лица (рода) глаголов в разных временных формах	<i>Обучающийся научится:</i> использовать приобретённые знания для грамотного написания личных окончаний глаголов, определения частей речи и членов предложения. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - выполнять синтаксический разбор предложения.	Упр. 88
30		РР. Сочинение на тему « О чём я думаю, слушая музыку дождя».	Применений знаний и умений	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном высказывании. Формирование умения структурно оформлять текст собственного высказывания. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> использовать приобретённые знания для создания в письменной форме несложного текста; - определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном высказывании.	
31 32 33		Связь слов в глагольных словосочетаниях. №№95-105 Пур «Разбор предложения по частям речи и по членам предложения»	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки. Дать представление о глагольном управлении как об одном из видов связи слов в предложении	<i>Обучающийся научится:</i> определять связь в глагольных словосочетаниях, грамотно писать словарные слова. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять признаки главных членов предложения и второстепенных членов	Упр. 96 Упр. 101 Упр. 105
34		Работа над ошибками. Урок-исследование Неопределённая форма глагола. №№106-108	ознакомление с новым материалом	Неопределённая форма глагола: суффиксы, вопросы. Отсутствие словоизменения	<i>Обучающийся научится:</i> - определять лексико-грамматические признаки глагола, его начальную форму. <i>Обучающийся получит</i>	Упр. 108

					<p><i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирать по составу глаголы неопределённой формы, задавать вопросы к глаголам, определять начальную — неопределённую форму глагола. 	
35		РР. Восстановление деформированного текста	Проверка знаний		<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать логику текста. <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> восстанавливать последовательность изложения 	
36		Основа глаголов неопределённой формы. Правописание глаголов. №№109-111	комбинированный	Способ нахождения основы неопределённой формы. Разбор глагола в неопределённой форме по составу	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять начальную форму глаголов; - разбирать по составу; - находить основу глаголов неопределённой формы. 	Упр. 110
37		Роль неопределённой формы глагола в предложении. №№112-116	комбинированный	Составное сказуемое в сравнении с простым сказуемым. Роль неопределённой формы глагола.	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте образные выражения 	Упр. 115
38		Контрольный диктант по итогам I четверти	проверка знаний	Временные формы глагола, постановка вопросов.	<i>Обучающийся научится:</i> применять изученные правила орфографии и пунктуации в контрольном диктанте	
39		Работа над ошибками. Роль глаголов неопределённой формы в предложениях №№117-119	комбинированный	Неопределённая форма глагола как начальная форма.	<i>Обучающийся научится:</i> определять род, число глаголов прошедшего времени, изменять глаголы в прошедшее время.	
40		РР. Работа со словообразовательным словарём «Образование глаголов».	комбинированный		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> ориентироваться в словообразовательном словаре	
41 42		Образование глаголов в прошедшем времени.	комбинированный	Особенности образования глаголов в прошедшем времени.	<i>Обучающийся научится:</i> определять род, число глаголов	Упр. 119 Упр. 122

		№№117-122 .		Понятие основы слова.	прошедшего времени, изменять глаголы в прошедшее время. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> ориентироваться в словообразовательном словаре	
43		Правописание частицы <i>не</i> с глаголом. №№123-125	ознакомление с новым материал	Служебные части речи. Отрицательная частица <i>не</i> , правописание этой частицы с глаголами	<i>Обучающийся научится:</i> писать отдельно глаголы с частицей НЕ, <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - выполнять разбор глагола по составу. - выполнять словообразовательный разбор глагола.	Упр. 125
44		Правописание частицы <i>не</i> с глаголом. №№126-127 П/р № 7 «Упражнения в разборе глаголов по составу».	комбинированный	Существенные признаки глагола. Правописание частицы НЕ с глаголами. Разбор глагола по составу	<i>Обучающийся научится:</i> выполнять словообразовательный разбор глаголов настоящего, прошедшего, будущего времени.	
45		РР. Подробное изложение деформированного текста упр.125 с.91	Применение знаний и умений	Формировать навык написания изложений, повторить алгоритм написания изложения.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания.	

II четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу, способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- учебно-познавательного интереса к нахождению различных способов решения учебной задачи;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно строить сообщения в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

46		Проверочная работа по разбору глаголов по составу	комбинированный	Речь. Текст. Проверка знаний и умений в расстановке знаков препинания в разных видах предложений по составу, по интонации; разбор слов по	Обучающийся научится: находить основные орфограммы, пояснять, те в которых допущены ошибки правописания и стилистические ошибки;	
----	--	--	-----------------	---	--	--

				составу; изменение глаголов по лицам и числам в настоящем, будущем и прошедшем временах; синтаксический разбор предложения	- разбирать глаголы по составу.	
47		I и II спряжение глаголов. №№128-129	ознакомление с новым материал	Понятие о спряжении глаголов Изменение глаголов по лицам и числам. Разбор глаголов по составу.	<i>Обучающийся научится:</i> изменять глаголы по лицам и числам, <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определять спряжение глаголов.	Упр. 129
48		I и II спряжение глаголов. №№130-133.	комбинированный	Определение спряжения глаголов. Усвоение сочетаний окончаний каждого спряжения. Правописание ударных окончаний глаголов. Совершенствование умения находить в тексте олицетворения	<i>Обучающийся научится:</i> Правильно писать ударные окончания глаголов, <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определение спряжения глаголов.	Упр. 133
49		I и II спряжение глаголов. №№134-136	комбинированный	Различие окончаний 1-го и 2-го спряжения. Таблица. Совершенствование умения образовывать глаголы с помощью суффиксов	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> точно употреблять в письменной речи имена прилагательные и глаголы, самостоятельно работать	Упр. 136
50		РР. Обучающее подробное изложение	Применение знаний и умений	Формировать навык написания изложений, повторить алгоритм написания изложения.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания.	
51		I и II спряжение глаголов. №№137-139	комбинированный	Различие окончаний 1-го и 2-го спряжения. Таблица. Совершенствование умения образовывать глаголы с помощью суффиксов	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> точно употреблять в письменной речи имена прилагательные и глаголы, самостоятельно	Упр. 139

					работать	
52		Определение спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. №№140-142	комбинированный	Способ определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<i>Обучающийся научится:</i> находить способ проверки написания слов, выполнять работу над ошибками.	Упр.141
53		Определение спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. №№143-146 .	комбинированный	Упражнения в определении лица и спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	<i>Обучающийся научится:</i> определять спряжение глагола по неопределённой форме.	Упр.145
54 56		Правописание окончаний глаголов. № №147-153. Проверочная работа «Овладение способами определения спряжения глаголов».	закрепление умений навыков	Упражнения в определении лица и спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	<i>Обучающийся научится:</i> определять спряжение глаголов, находить способ проверки написания личных окончаний глаголов.	Упр. 149 Упр. 151
55		РР. Обучающее сжатое изложение	Применение знаний и умений	Формировать навык написания изложений, повторить алгоритм написания изложения.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания.	
57		Проверочная работа – тест по теме: «Спряжение глаголов»	проверка знаний и умений	Проверка знаний и умений учащихся в правописании безударных личных окончаний глаголов	<i>Обучающийся научится:</i> определять спряжение глаголов, находить способ проверки написания личных окончаний глаголов.	
58		Работа над ошибками. Глаголы–исключения. №№154-157	комбинированный	Понятие о глаголах-исключениях. Правописание безударных окончаний глаголов. Спряжение глаголов с приставками	<i>Обучающийся научится:</i> - называть наизусть глаголы-исключения. - находить способ проверки написания личных окончаний глаголов.	Упр. 157
59		Глаголы-исключения	комбинированный	Составление обширного списка	<i>Обучающийся научится:</i> определять правильное	Упр. 163

		№№158-163. Проверочная работа по теме: «Морфологический разбор глагола».		глаголов-исключений с приставками с целью узнавания их в качестве исключения	написание личных окончаний глаголов, разбирать глагол как часть речи. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - находить в тексте глаголы-исключения с приставками,	
60		РР. Сочинение – описание по картине В.Г. Перова «Тройка»	применение знаний и умений	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении-описании. Формирование умения составлять текст	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - писать сочинение по картине. - создавать несложные монологические тексты, - работать самостоятельно.	
61		Анализ и редактирование текста.	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - редактировать текст.	Упр. 159
62		Контрольный диктант по теме: « Спряжение глаголов».	проверка знаний	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами: безударные личные окончания глаголов, безударные гласные в корнях слов.	<i>Обучающийся научится:</i> безошибочно писать под диктовку тексты с изученными орфограммами, анализировать слово, предложение.	
63		Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Упражнение по закреплению . Спряжение глаголов.	Обобщение и систематизация	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки.	<i>Обучающийся научится:</i> употреблять глаголы и правильно писать.	Упр. 164
64		Правописание безударных окончаний глаголов. №№164-167 Словарный диктант.	ознакомление с новым материалом	Правописание безударных окончаний глаголов	<i>Обучающийся научится:</i> определять спряжение глаголов настоящего времени, находить способ проверки написания личных окончаний глаголов.	Упр 167
65		РР. Краткое	Применение зна-	Формировать навык написания	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	

		<i>изложение-повествование</i>	ний и умений	изложений, повторить алгоритм написания изложения.	создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания.	
66		Правописание безударных окончаний глаголов. №№168-172	комбинированный	Обобщение способов определения правильного написания безударного окончания глаголов.	<i>Обучающийся научится:</i> спрягать глаголы, определять спряжение и лицо	Упр. 169
67		Правописание безударных окончаний глаголов. Зачёт –тест по теме «Глагол». №№173-176	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - обобщать полученные знания	Упр.175
68		<i>Урок-исследование</i> Наречие. №№177-181	ознакомление с новым материала	Наречие, основные признаки – неизменяемость и примыкание к другим частям речи. Роль наречий в предложении	<i>Обучающийся научится:</i> находить наречия в тексте, анализировать слово как часть речи <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять признаки наречий, - - находить суффиксы наречий.	Упр. 180
69		Наречие. Постановка вопросов к наречиям. №№182-185	комбинированный	Дополнение предложений наречиями, правильная постановка вопросов, члены предложения, к которым примыкают наречия.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять основные грамматические признаки наречий. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - ставить вопросы к наречиям, употреблять наречия в речи.	Упр. 185
70		РР. Выборочное изложение-описание	Применение знаний и умений	Формировать навык написания изложений, повторить алгоритм написания изложения.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме описания.	

71		Значение наречий. Наречия места действия, времени действия, образа действия №№186-190	комбинированный	На основе осмысления разных типов связи наречий с другими частями речи в предложении познакомить со значениями наречий.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - различать типы связи наречий с другими частями речи в предложении.	Упр.189
72		Значение наречий. №№191-194 П/р Распознавание разрядов наречий по вопросам».	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки. Обобщение знаний о частях речи	<i>Обучающийся научится:</i> ставить вопросы к наречиям, определять, какую часть речи они поясняют, определять их значение.	Упр. 193
73		Значение наречий. №№195-198	комбинированный	Понятие наречия как части речи, разряды наречий, определение разряда наречий; орфографическая зоркость	<i>Обучающийся научится:</i> ставить вопросы к наречиям, определять, какую часть речи они поясняют, определять их значение	Упр. 197
74		Образование наречий от прилагательных. №№1-3	комбинированный	Поясняющая функция наречий, дифференциация частей речи по их существенным признакам. Образование наречий от прилагательных с помощью суффиксов <i>-о</i> , <i>-е</i> и приставок. Разбор наречия по составу	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - различать способы образования наречий. - образовывать наречия от других частей речи.	Упр. 3
75		РР. Обучающее изложение (с. 127 упр.190) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения.	Применение знаний	Использование в письменной речи изученные части речи.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - создавать несложные монологические тексты, работать самостоятельно.; - делить текст на части; - определять тему.	
76		Анализ изложения. Р\о. Образование наречий от прилагательных.	комбинированный	Поясняющая функция наречий, дифференциация частей речи по их существенным признакам. Образование наречий от	<i>Обучающийся научится:</i> - образовывать наречия от других частей речи. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	Упр. 4

				прилагательных с помощью суффиксов <i>-о</i> , <i>-е</i> и приставок. Разбор наречия по составу	- разбирать наречия по составу	
77		Контрольная работа (диктант) за I полугодие	проверка знаний и умений	Проверить знания, умения и навыки, приобретённые учащимися по грамматике, орфографии и синтаксису за I полугодие; проверить умение применять теоретический материал на практике	<i>Обучающийся научится:</i> применять изученные правила орфографии и пунктуации в диктанте	
78		Работа над ошибками. Образование наречий от прилагательных. №№5-6	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Образование наречий от косвенных падежей существительных с предлогами и без предлогов.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> разбирать наречия по составу	Упр. 6
79		Образование наречий от косвенных падежей существительных. №№7-8	закрепление изученного	Образование наречий от других частей речи; различение наречий, образованных от имен существительных	<i>Обучающийся научится:</i> - образовывать наречия от косвенных падежей существительных. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> разбирать наречия по составу	
80		РР. Написание текста поздравительной открытки	Применение знаний	Использование в письменной речи изученные части речи.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - создавать несложные монологические тексты, работать самостоятельно.;	

III четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- основные моральные нормы поведения в обществе;
- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ориентации на реализацию основ гражданской идентичности в поступках;
- способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в исполнение действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;
- осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

81	Контрольное списывание	проверка знаний и умений	Отличие письменной речи от устной. Списывание	<i>Обучающийся научится:</i> безошибочно списывать тексты с
----	-------------------------------	--------------------------	---	--

				текста.	изученными орфограммами.	
82		Работа над ошибками. Упражнения в нахождении наречий в тексте. №№ 9-11	комбинированный	Грамматически е признаки наречий. Нахождение наречий в тексте	<i>Обучающийся научится:</i> находить наречия в тексте, <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определять их разряды.	Упр. 10
83		Правописание наречий с шипящим звуком на конце. №№12-13	ознакомление с новым материалом	Правописание наречий: о и е на конце наречий с приставками с-, из-, до- и с приставками в-, на-, за- .	<i>Обучающийся научится:</i> Писать наречия с шипящей на конце. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> применять изученные правила по правописанию наречий.	упр. 13
84		Правописание наречий с приставками. №№15-22	комбинированный	Правописание наречий: о и е на конце наречий с приставками с-, из-, до- и с приставками в-, на-, за- .	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> применять изученные правила по правописанию наречий.	Упр. 19
85		РР. Сочинение-описание «Музыка и краски зимы».	применение знаний	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном сочинении. Формирование умения составлять текст	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> использовать приобретённые знания для создания в письменной форме несложного текста -описания.	
86		Анализ работ. Р/о. Правописание наречий с приставкой по- . №№23-25	комбинированный	Правописание наречий: о и е на конце наречий с приставкой по-	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> применять изученные правила по правописанию наречий	Упр. 23
87		Правописание наречий Проверочный тест по теме «Наречие».	проверка знаний и умений	Проверить правописание наречий: о и е на конце наречий с приставками с-, из-, до- , с приставками в-, на-, за- и с приставкой по-	<i>Обучающийся научится:</i> применять изученные правила по правописанию наречий	
88		<i>Урок-поиск</i> Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.	ознакомление с новым материалом	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Правописание наречий	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> находить в тексте обстоятельства.	

		№№26-28		Второстепенный член предложения – обстоятельство.		
89 91		Второстепенные члены предложения. Обстоятельство и дополнение. №№29-34	комбинированный	Формировать умения определять обстоятельства. Отличие обстоятельства от дополнения	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> различать обстоятельство места от других членов предложения.	Упр. 30 Упр. 33
90		РР. Обучающее изложение	Применение знаний	Использование в письменной речи изученные части речи.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - создавать несложные монологические тексты, работать самостоятельно.; - делить текст на части; - определять тему.	
91		Второстепенные члены предложения. Обстоятельства места №№35-38. Словарный диктант	комбинированный	Классификация обстоятельств. Формирование умения находить обстоятельство места в предложении.	<i>Обучающийся научится:</i> - отличать обстоятельство места; - писать под диктовку словарные слова, выделять орфограммы.	Упр. 35
92		Работа над ошибками. Второстепенные члены предложения. Обстоятельства времени №№39-41	комбинированный	Классификация обстоятельств. Формирование умения находить обстоятельство времени в предложении.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> выполнять синтаксический разбор предложения.	Упр. 39
93		Обстоятельство места и времени. №№42—45	комбинированный	Классификация обстоятельств. Формирование умения находить обстоятельство места и времени в предложении.	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно определять изученные члены предложения, производить синтаксический разбор предложения. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - отличать обстоятельство времени.	Упр. 44
94 96		Обстоятельства образа действия. №№46-50 П/ р « Синтаксический	комбинированный	Классификация обстоятельств. Формирование умения находить обстоятельство образа действия в предложении.	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно определять изученные члены предложения, производить синтаксический	Упр. 49

		разбор простого предложения».			разбор предложения. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - отличать обстоятельство образа действия.	
95		РР. Фразеологизмы	комбинированный	Знакомство с фразеологическим словарем	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> объяснять значение фразеологизмов	
96		Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения»	проверка знаний и умений	Проверить умение находить и различать обстоятельства по их видам.	<i>Обучающийся научится:</i> применять изученные правила по орфографии и пунктуации.	
97		Работа над ошибками. Классификация обстоятельств по видам. №№51-53	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки. Классификация обстоятельств.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять признаки главных и второстепенных членов предложения. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - выполнять р /о; - разбирать сложные и простые предложения по членам предложения.	Упр. 53
98		Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы №№54-57	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Определение падежа имён прилагательных	<i>Обучающийся научится:</i> находить основы имён прилагательных, сравнивать, делать выводы. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - различать лексико-грамматические признаки имён прилагательных	Упр. 57
99		РР. Обучающее изложение текста повествования с изменением формы лица.	применение знаний	Отличие письменной речи от устной. Составление плана текста. Изложение содержания	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - писать изложение текста повествования с изменением	

				прочитанного текста с изменением формы лица.	формы лица.	
100		Анализ изложения, р/о. Упражнения в определении падежа имён прилагательных №№61-64 Ударные и безударные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы №№65-66	закрепление изученного комбинированный	Упражнения в определении падежа имён прилагательных Склонение имен прилагательных, падежные окончания прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы	<i>Обучающийся научится:</i> - определять падеж имён прилагательных <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определять склонение имён прилагательных, выделять основы, сравнивать, делать выводы. <i>Обучающийся научится:</i> - выделять падежные окончания имён прилагательных, словарные слова. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - находить способы проверки написания слов.	Упр. 62 Упр. 65
101		Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы №№67-68	комбинированный	Склонение имен прилагательных, падежные окончания прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы. Родительный падеж.	<i>Обучающийся научится:</i> находить способы проверки написания слов, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации., <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> пользоваться словарём	Упр. 68
102		Правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода с твёрдой основой №№69-70	обобщение и систематизация	Умение проверять безударные падежные окончания имён прилагательных с помощью вопроса	<i>Обучающийся научится:</i> находить способы проверки написания слов, <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определять склонение имён прилагательных.	Упр. 70
103		РР. Обучающее	применение	Отличие	<i>Обучающийся получит</i>	

		<i>изложение</i> -описание	знаний	письменной речи от устной. Составление плана текста. Изложение содержания прочитанного текста с изменением формы лица.	<i>возможность научиться:</i> создавать несложные монологические тексты.	
104		Проверочная работа по теме «Правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода с твёрдой основой». №71-73	проверка знаний и умений	Проверка правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных с помощью вопроса	<i>Обучающийся научится:</i> - склонять имёна прилагательные женского рода единственного числа; - находить способы проверки написания слов.	
105		Работа над ошибками. Склонение прилагательных женского рода с твёрдой основой №№74-78	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Прилагательные женского рода с твёрдой основой, окончания, падеж	<i>Обучающийся научится:</i> - склонять имёна прилагательные женского рода с твёрдым согласным на конце. - находить способы проверки написания прилагательных женского рода; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять тему и основную мысль текста,	Упр. 78
106		Склонение прилагательных женского рода с твёрдой основой №№79-84 П/ р «Составление продолжения текста по заданному началу с использованием прилагательных».	закрепление изученного	Прилагательные женского рода с твёрдой основой, окончания, падеж.	<i>Обучающийся научится:</i> определять склонение имён прилагательных женского рода единственного числа, находить способы написания слов. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - составлять продолжение текста по теме, опираясь на основную мысль.	Упр. 80 Упр. 83
107		РР. Сочинение-	применений зна-	Формирование умения	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	

		рассуждение «Для чего живёт человек?»	ний	определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении – рассуждении.	использовать приобретённые знания для создания в письменной форме текста с элементами рассуждения	
108		Склонение прилагательных во множественном числе. №№85-92	ознакомление с новым материалом	Прилагательные во множественном числе, окончания, падеж.	<i>Обучающийся научится:</i> - склонять имена прилагательные, - правильно писать окончания имён прилагательных. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять склонение имён прилагательных женского рода единственного числа.	Упр. 87 Упр. 92
109		Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой №№93-96	закрепление изученного	Прилагательные во множественном числе, окончания, падеж.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определять склонение имён прилагательных мужского и среднего рода единственного числа, находить способы написания слов.	Упр. 95
110		Родительный падеж прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный. Переход прилагательного в существительное №№ 96-100	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой	<i>Обучающийся научится:</i> - склонять прилагательные мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный. - правильно писать окончаний имен прилагательных. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определять склонение имён прилагательных.	Упр. 99
111		РР. Сочинение рассуждение «Кого можно назвать настоящим другом»	применений знаний	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении – рассуждении.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> использовать приобретённые знания для создания в письменной форме текста с элементами рассуждения	
112		Склонение	комбинированный	Склонение прилагательных	<i>Обучающийся получит</i>	Упр. 102

		прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Дательный падеж. №№101-103		мужского и среднего рода с мягкой основой. Родительный падеж.	<i>возможность научиться:</i> находить способы проверки написания слов, писать падежные окончания имён прилагательных	
113		Контрольный диктант. «Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода»	Проверка знаний	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Дательный падеж	<i>Обучающийся научится:</i> Применять изученные правила орфографии и пунктуации.	
114		Работа над ошибками. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Творительный и предложный падежи №№104-107 №№108-111	комбинированный	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Творительный падеж Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Склонение имен прилагательных женского рода с мягкой основой, определение падежа прилагательного, выделение его окончания.	<i>Обучающийся научится:</i> - склонять имена прилагательные женского рода с мягкой основой. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять склонение имён прилагательных женского рода, находить способы проверки написания безударных окончаний.	Упр. 105 Упр. 111
115		РР. Выборочное <i>изложение</i> описание	применение знаний	Отличие письменной речи от устной. Составление плана текста. Изложение содержания прочитанного текста с изменением формы лица.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> создавать несложные монологические тексты.	
116		Склонение имён прилагательных женского рода с мягкой основой. Винительный и творительный падежи. Упр. 112-116	комбинированный	Написание предложений с заданными словосочетаниями, письмо окончаний имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах.	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно писать безударные падежные окончания прилагательных единственного числа. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> определять окончания имен	Упр. 115

					прилагательных женского рода.	
117		<p>Правописание безударных окончаний имён прилагательных и способы их проверки. №№117-119 Словарный диктант №№120-121</p>	комбинированный	Формировать навык правописания окончаний прилагательных, учить способам проверки.	<p><i>Обучающийся научится:</i> находить способы проверки написания безударных окончаний имён прилагательных.</p>	<p>Упр. 117 Упр. 121</p>
118		<p>РР. Обучающее сжатое изложение текста-повествования.</p>	применение знаний	Проверить навык написания изложений, повторить алгоритм написания изложения	<p><i>Обучающийся научится:</i> - определять грамматические признаки имени прилагательного. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> правильно передавать развитие сюжета, кратко и последовательно выражать мысли, точно употреблять и правильно писать имена прилагательные.</p>	
119		<p>Правописание безударных окончаний имён прилагательных. П/р. «Морфологический разбор прилагательного»</p>	комбинированный	Правописание безударных окончаний имён прилагательных, слов с непроверяемыми написаниями.	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> применять изученные правила по орфографии и пунктуации.</p>	
120		<p>Контрольный диктант по итогам III четверти</p>	Проверка знаний	Изученные орфограммы	<p><i>Обучающийся научится:</i> Применять изученные правила орфографии и пунктуации.</p>	
121		<p>Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний прилагательных во множественном числе. №№122- 125</p>	обобщение и систематизация	Склонение имен прилагательных во множественном числе; навык правописания падежных окончаний имён прилагательных в родительном, дательном и предложном падежах множественного числа	<p><i>Обучающийся научится:</i> - выделять падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> находить способы проверки написания слов с падежными окончаниями имен</p>	<p>Упр. 123</p>

					прилагательных.	
122		Образование имён прилагательных от основ имён существительных при помощи суффикса. №№126-128	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Способ образования прилагательных от основ существительных при помощи суффиксов.	<i>Обучающийся научится:</i> применять на практике полученные знания по орфографии.	Упр. 127
123		РР. Обучающее сочинение «Весенние приметы»	применений знаний	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> использовать приобретённые знания для создания в письменной форме текста с элементами рассуждения	

IV четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу, способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основные моральные нормы поведения в обществе;
- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, окружающих людей, мотивов поступков исторических лиц, сопереживание им;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению различных способов решения учебной задачи;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- вносить необходимые коррективы в исполнение действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно строить сообщения в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;
- осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать позиции других людей, отличные от собственной;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

124		Проверочная работа по теме: «Склонение имён прилагательных с основой на мягкий согласный». №№ 129-131	проверка знаний	Склонение имён прилагательных. Правописание окончаний.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять падежи, склонение имён прилагательных, правильно писать безударные окончания имён прилагательных.	Упр. 130
125		Образование имён прилагательных от основ имён существительных при помощи суффикса. П/р «Разбор прилагательных по составу»	комбинированный	Способ образования прилагательных от основ существительных при помощи суффиксов.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять морфемный состав слова, способы образования имён прилагательных. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	Упр. 133

		№№132-134			подбирать родственные и однокоренные слова, определять способ образования прилагательных, разбирать прилагательные по составу.	
126		Образование прилагательных. П/р со словообразовательным словарём «Образование прилагательных». №№135-137	комбинированный	Морфемный состав слова. Роль каждой значимой части слова. Анализ слова. Образование прилагательных.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять способы образования имён прилагательных. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - разбирать прилагательные по составу, определять способ образования, работать со словообразовательным словарём.	Упр. 137
127		Упражнения по закреплению написания безударных окончаний имён прилагательных. №№ 138-140	обобщение и систематизация	Правописание безударных личных окончаний прилагательных	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> разбирать прилагательные по составу, определять способ образования, работать со словообразовательным словарём.	Упр. 139
128		РР. Сочинение – описание по картине И.И.Левитана «Март»	применений знаний	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении — описании. Формирование умения составлять текст	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания, последовательно выражать свои мысли, точно употреблять и правильно писать имена прилагательные	
129		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	Проверка знаний и умений	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	<i>Обучающийся научится:</i> применять изученные правила орфографии и пунктуации в диктанте.	
130		Работа над ошибками. П/ р с орфографическим словарём «Правописание	комбинированный	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Орфографический словарь. Правописание	<i>Обучающийся научится:</i> применять изученные правила орфографии, работать со	

		прилагательных, обозначающих цвет».		прилагательных.	словарём.	
131		Правописание глаголов с суффиксами – ся, – сь. №№141-145 №№146-149	ознакомление нов. мат. закрепление изученного	Правописание глаголов с суффиксами – ся, – сь. Написание возвратных глаголов. Формировать навык написания глаголов с суффиксами – ся, – сь.	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно писать глаголы с суффиксами – ся, – сь	Упр. 144 Упр. 148
132		РР. Сочинение «Мой самый счастливый день»	применений зна-ний	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении. Формирование умения составлять текст	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания, последовательно выражать свои мысли, точно употреблять и правильно писать имена прилагательные	
133		Р/о, анализ сочинения. Правописание «ь» в глаголах 2–го лица. №№150-152	комбинированный	Правописание глаголов 2 лица с -ешь, -ишь.	<i>Обучающийся научится:</i> - правильно писать окончания глаголов настоящего и будущего времени во 2-м лице ед.ч.	Упр. 152
134		Правописание «ь» в глаголах 2–го лица. П/р «Морфологический разбор глагола» №№153-155	комбинированный	Лицо глаголов. Окончания . глаголов 2-го лица ед.ч. Морфологический разбор глаголов.	<i>Обучающийся научится:</i> - писать окончания глаголов настоящего и будущего времени во 2-м лице ед.ч., - выполнять морфологический разбор глагола.	Упр. 155

135		Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3–м лице. №№156-158 №№159-162	ознакомление с новым материалом комбинированный	Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3 лице, навык написания глаголов. Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3 лице, навык написания глаголов.	<i>Обучающийся научится:</i> - писать окончания глаголов в неопределённой форме и в форме 3-го лица, определять спряжения глаголов.	Упр.157 Упр. 160
136		РР. Работа со словарем синонимов и антонимов	комбинированный		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - ориентироваться в словарях синонимов и антонимов	
137		Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3–м лице. №№163-166 Упражнение по закреплению правописания глаголов в неопределённой форме и в 3–м лице. №№167-169	комбинированный обобщение и систематизация	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3–м лице	<i>Обучающийся научится:</i> - писать окончания глаголов в неопределённой форме и в форме 3-го лица, определять спряжения глаголов.	Упр. 165 Упр. 169
138		Контрольный диктант по теме: «Правописание глаголов с возвратным значением и глаголов 2-го и 3-го лица».	проверка знаний и умений	Проверить навык написания глаголов в неопределённой форме, во 2 и 3 лице.	<i>Обучающийся научится:</i> находить способ проверки написания слов.	
139		Работа над ошибками. Простое и сложное предложение. №№172-174	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Систематизировать знания	<i>Обучающийся научится:</i> - распознавать виды предложений, отличие сложного предложения от простого.	Упр. 173

				изученных орфограмм. Разбор предложения по членам. Виды предложений	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> расставлять знаки препинания в сложном предложении.	
140		РР. Составление простых и сложных предложений по заданной схеме	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Систематизировать знания изученных орфограмм. Разбор предложения по членам. Виды предложений	<i>Обучающийся научится:</i> - распознавать виды предложений, отличие сложного предложения от простого. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> расставлять знаки препинания в сложном предложении.	
141		Простое с однородными членами и сложное предложения. №№175-178 №№179-181	комбинированный	Разбор предложений по членам, определять падеж имени прилагательного, вид речи, классифицировать предложения, правила пунктуации в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Навык написания по памяти предложения, знаки препинания; Заглавие текста, план текста. Навык написания различных видов предложений, умение находить их в тексте, письмо предложений с однородными членами.	<i>Обучающийся научится:</i> расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; соблюдать изученные нормы орфографии <i>Обучающийся научится:</i> - отличать сложное предложение от простого. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - расставлять знаки препинания в сложном предложении; - строить схемы простых и сложных предложений.	Упр. 177 Упр.180

142		Простое и сложное предложение. №№182-184 №№185-187 Словарный диктант	комбинированный обобщение и систематизация знаний	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки. Навык написания различных видов предложений, умение находить их в тексте, письмо предложений с однородными членами.	<i>Обучающийся научится:</i> - отличать сложное предложение от простого. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - расставлять знаки препинания в сложном предложении. <i>Обучающийся научится:</i> - писать под диктовку словарные слова. выделять орфограммы; - выполнять синтаксический разбор предложения, применять изученные правила.	Упр.183 Упр. 187
143		РР. Контрольное изложение.		Использование в письменной речи изученные части речи	<i>Обучающийся научится:</i> создавать несложные монологические тексты, работать самостоятельно.	
144		Работа над ошибками. Анализ изложения. Простое и сложное предложение. №№188-190	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки. Навык написания различных видов предложений.	<i>Обучающийся научится:</i> - отличать простое предложение от сложного; - применять изученные правила.	Упр. 190
145		Проверочный тест по теме: « Простые и сложные предложения». №№ 191-193	проверка знаний	Главные и второстепенны члены предложения. Простые и сложные предложения.	<i>Обучающийся научится:</i> - отличать простое предложение от сложного, признаки главных членов предложения и второстепенных членов предложения. - применять изученные правила по орфографии и пунктуации.	
146		Работа над ошибками. Речь. Текст.	комбинированный	Виды речи. Отличие письменной речи от устной.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать стили текста, признаки	Упр. 195

		№№194-197		Текст. Повествовательный, описательный тексты и текст-рассуждение.	темы и основной мысли текста. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять тему и основную мысль текста, составлять текст по теме, опираясь на основную мысль	
147		Контрольное списывание	проверка знаний и умений	Отличие письменной речи от устной. Списывание текста.	<i>Обучающийся научится:</i> безошибочно списывать тексты с изученными орфограммами.	
148		Р/р Сочинение – повествование «Кем я хочу быть?»	применение знаний и умений	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном сочинении. Формирование умения составлять текст	<i>Обучающийся научится:</i> точно употреблять в письменной речи имена прилагательные и глаголы, самостоятельно работать.	
149		Р/о. Текст. Определение темы текста и основной мысли. Смысловые связи между частями текста. №№198-200 Прямая речь. Упражнения по закреплению орфограмм, изученных в 4 классе. №№201-202	комбинированный ознакомление с новым материалом	Формировать навык определения темы текста, основной мысли, определения текста по стилю, находить смысловые связи в тексте. Прямая речь, представление о прямой речи и знаках препинания	<i>Обучающийся научится:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять текст по теме, опираясь на основную мысль. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - оформлять на письме прямую речь	Упр. 198 Упр. 201
150		Контрольный диктант по итогам года	проверка знаний	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	<i>Обучающийся научится:</i> - писать под диктовку тексты с изученными орфограммами.	
151		Работа над ошибками Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. №№203-204	комбинированный	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Систематизация изученных орфограмм. Навык правописания предложений с прямой речью, учить применять знаки пунктуации на практике.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> оформлять на письме предложения с прямой речью.	Упр. 203

152		РР. Сочинение «Чем мне запомнилась начальная школа»	применение знаний и умений	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном сочинении. Формирование умения составлять текст	<i>Обучающийся научится:</i> точно употреблять в письменной речи имена прилагательные и глаголы, самостоятельно работать.	
153		Р/о. Знаки препинания при прямой речи. Повторение. Правописание безударных окончаний имён существительных №№205-207	комбинированный	Навык правописания предложений с прямой речью, применение знаков пунктуации на практике.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - оформлять на письме предложения с прямой речью	Упр. 207
154		Знаки препинания при прямой речи. Повторение. Части речи. №№ 208-211	комбинированный	Повторение правописания окончаний глаголов. Мини-контроль	<i>Обучающийся научится:</i> - применять знания на практике.	Упр. 211

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основывается на следующих **программно-методических материалах**:

1. *Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова.* – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
2. *ФГОС начального общего образования.* М.: Просвещение, 2010.
3. *Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009*

Рабочая программа по **литературному чтению** для 1 - 4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы В.Ю. Свиридовой.

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. **Главная цель** этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного.

Неоценима **роль** литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает **на достижение общих целей начального образования**:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе и искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формирование нравственного сознания начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоциональное принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное - через возрастание общей гуманистической и эстетической культуры личности. Итогом работы по курсу литературного чтения может стать воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, природе, животным), живущей «по законам красоты» (Л.Н. Толстой).

Цель курса литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, что читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще «жанровое ожидание», у него имеется общее представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, как читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Общая характеристика учебного предмета

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. **Предмет литературы** рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. **Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.**

Важно, чтобы ученик начальной школы эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

Задачами курса литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;

2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;

3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;

5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Поясним, как отбор и структурирование содержания курса литературного чтения и организация работы с этим содержанием способствуют решению поставленных задач.

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Курс литературного чтения продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора,

формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;

2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;

3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическим и нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» в начальной школе выделяется **506 ч**. В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2 – 3 классах на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебных недели)

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 1 -4 классах с учетом требований ФГОС и с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) в учебном плане отведена часть формируемая участниками образовательных отношений: модуль **«Внеклассное чтение»**. На данный курс отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели) в каждом классе. Целью данного курса является выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять **творческую деятельность**, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему, в выражении собственного отношения к прочитанному. При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Развитие способности к рефлексии, специально организованная деятельность по оценке своего труда, самооценка, универсальные регулятивные учебные действия необходимы ребенку не только в учебной деятельности, но и в жизни как важнейшее личностное качество. Поэтому на уроках, в методическом аппарате учебников предусмотрены не только саморедактирование, но и начальные задания, предполагающие наблюдение ученика-читателя за своими душевными движениями, их причинами и собственными усилиями ума, а также их анализ. Так запускается механизм самоанализа.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора оберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь» (с 1 класса), «Картинная галерея» (3 и 4 классы).

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Учащиеся получают представление о связи литературы с музыкой (например, в главе учебника для 2 класса «Завязка, тайны искусства...»). Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

Содержание курса 1 класса

Знакомство с понятиями «литература», «литература художественная», «литература научная».

Знакомство с книгой по литературе.

Авторские произведения, произведения устного народного творчества, русская и зарубежная литература.

Стихи и проза. Название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица).

Представление о диалоге и монологе в литературе.

Общий характер произведения, его настроение, тональность.

Эмоциональное восприятие событий произведения. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка.

Характеристика персонажей, оценка их поступков. Построение доказательного высказывания. Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Целостность произведения.

Жанр произведения: сказка, рассказ, стихотворение. Малые фольклорные жанры. Сказки. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Волшебные предметы и помощники.

Определение характера произведения: героический, лирический, юмористический. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование нужных интонаций голоса, его силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств: мимики, движений, жестов.

Особенности чтения и рассказывания сказок. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Использование в устной речи образных выражений из текстов.

Практическое ознакомление с элементами стихотворения ритмом, рифмой.

Домысливание текста. Сочинение загадок, сказок. Придумывание интересной завязки, развязки произведения.

Продолжение работы по развитию навыка чтения, начатой в азбучный период. Работа по формированию чтения с соблюдением орфоэпических норм. Приобщение к работе с книгой.

Содержание курса 2 класса

Литература – вид искусства. Общность литературы, музыки, архитектуры, живописи, скульптуры. Отличие литературы от других видов искусств. Отличие искусства от науки.

Как создается литература. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

О чем и как говорит литература. Изображение окружающего мира.

Пейзаж в литературе. Изображение животного мира.

Природа и человек. Общество и человек. Образ человека, характер человека.

Поэзия и проза. Рассказ и стихотворение как основные жанры поэзии и прозы.

Знакомство с гиперболой, сравнением, эпитетом, олицетворением.

Особенности сказочного жанра. Традиционная композиция сказок. Время и пространство в сказках. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи.

Характеры героев сказки. Нравственные ценности в сказках. За что вознаграждается и за что наказывается герой.

Место литературы в повседневной жизни. Детская игра и литература.

Литература в театре, на радио и телевидении, в кино.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов произведения. Развитие навыка чтения и говорения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Дальнейшее развитие высказывания в устной и письменной речи.

Содержание курса 3 класса

Что такое устное народное творчество.

Наблюдение за цветописью и звукописью.

Детские жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, считалка, загадка, скороговорка.

Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор.

Выразительные средства малых фольклорных жанров.

Слово бытовое и художественное. Древняя вера в магию слова.

Общие черты фольклора разных народов. Малые жанры в авторской литературе.

Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Их нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки в пословицах, поговорках, побасенках.

Литературный герой. Авторская оценка героя.

Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Волшебные числа. Волшебные предметы. Волшебные помощники. От победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки. Докучные сказки.

Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы.

Мотивы народных сказок в произведениях других жанров. Экранизация народных и литературных сказок.

Дальнейшее развитие навыка выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме с соблюдением единства цели высказывания и подбором адекватных средств речевого выражения.

Продолжение работы по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову.

Чтение произведений, передающих целостную гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям.

Сравнение произведений разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы.

Расширение читательского кругозора младших школьников и круга проблем, освещаемых литературными произведениями.

Формирования представления о жанре басни.

Формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Содержание курса 4 класса

Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества.

Таинственность волшебных сказок, очарование чудес.

Героическая тональность былин. Сравнение с героикой мифов. Сатирическая интонация бытовых сказок.

Понятие о сюжете. Динамизм, событийная насыщенность сказок о животных. Сравнение сказок и небылиц на материале народного и авторского творчества.

Событие былины – рассказ об одном моменте из жизни богатырей. Былина – военная повесть о героических подвигах во славу Родины. Основные герои русских былин.

Народные песни.

Музыка в стихотворении. Художественное открытие, удивление в настоящей поэзии.

Басня как жанр, соединяющий эпохи. Эволюция жанра басни. От сказочного схематизма древних басен, от перечисления действий персонажей – к яркой зарисовке из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Наблюдение за метафорой. Авторская оценка в морали басни.

Драматизм рассказа. Событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя. Выявление авторского отношения. Сопоставление характеров по контрасту. Раскрытие внутреннего мира героя. Многотемность произведений.

Драматическое произведение.

Автобиографическая повесть.

Совершенствование навыка выразительного чтения. Развитие свободного владения устной и письменной речью, навыка целенаправленного доказательного высказывания. Дальнейшее формирование творческого отношения к устной и письменной речи.

Анализ поэтики произведений более сложных по своему художественному содержанию, к тому же более объемных (повесть).

Углубление представлений об отличии фольклора от авторской литературы.

Выявление позиции автора, вычитывание авторской оценки изображаемого, авторской точки зрения завершает представление об особенностях авторской литературы.

Обобщения об особенностях творчества писателей разных веков, о тематике, героях, художественной манере.

Закладывание основ изучения литературного процесса.

«Сталкивание» художественных произведений разных времен и народов, разрешение возникающих коллизий.

Курс «Литературное чтение» - пропедевтический, и действительно, важно подготовить учеников-читателей к его изучению в средних и старших классах. Концентрический принцип

построения программы позволяет сделать это. Литературная «вертикаль» проявляется, в частности, в том, что творчество великих русских писателей и поэтов, без которого невозможно обучение и воспитание русского ребенка, изучается по программе на протяжении всех одиннадцати лет. Но именно в начальной школе начинается знакомство с ним, и закладываются основы понимания их творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия <i>у обучающегося будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к предмету «Литературное чтение»; - эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; - первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); - первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - основы для эмоционального переживания художественного текста; - начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); - эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях; - понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; - эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; - начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть; - представления о защите Родины как долге гражданина; - интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка); - эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей; - этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения; - осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ; - основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм.

Обучающийся получит возможность для формирования:

<ul style="list-style-type: none"> - интереса к учебному материалу; - мотивации к успешности учебной деятельности; - основы для эмоционального переживания художественного текста; - любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении 	<ul style="list-style-type: none"> - интереса к чтению как особому способу изображения действительности; - мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; - основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; - эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм; любви к родному дому, малой Родине; - представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; - первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки; стремления к успешности учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев; - ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; - чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа; - адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности; первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений; - основ для самовыражения в творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания; - первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; - внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; - осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; - нравственно-эстетических переживаний литературного произведения; умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку
---	---	--	--

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов; - принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; - выполнять учебные действия на основе алгоритма действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - работать со словарем и с материалом предварительного чтения; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; - ориентироваться в принятой системе значков. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; - принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; - осуществлять самоконтроль и проверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и оценку. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.); - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному; - выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности; - оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.
--	--	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - понимать цель и смысл выполняемых заданий; - понимать важность планирования своей деятельности; - принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; - работать со словарем и материалом предварительного чтения; - понимать принятую в учебнике систему значков; - осуществлять первоначальный контроль своих действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку; - самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; - корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; - выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению; - выбирать книги для внеклассного чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - корректировать свои действия с учетом поставленных задач; - работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; - выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; - принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»; - адекватно оценивать действия окружающих и свои действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - осознавать этапы организации учебной работы; - самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения; - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; - намечать новые цели собственной и групповой работы; - осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.
--	--	--	--

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - читать тексты и понимать их фактическое содержание; - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - выделять события, видеть их последовательность в произведении; - пользоваться словарем учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; - пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии; - воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; - понимать вопросы к тексту; - ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; - анализировать доступные по содержанию художественные тексты; - сравнивать художественный и научно-популярный тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст по плану; - выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; - определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; - самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; - понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета; - обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы; - строить сообщения в устной и письменной форме; - понимать смысл художественных и научно-популярных текстов; - устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств; - соотносить учебную информацию с собственным опытом.
---	---	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - выделять в тексте основные части; - выполнять логические действия (анализ, сравнение); - воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; - различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; - сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); - работать с сопоставительными таблицами; - работать с текстами в Хрестоматии 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении; - осознавать роль названия произведения; - понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; - сочинять небольшие тексты на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; - участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; - ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; - создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме; - понимать структуру построения рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; - проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.
---	---	--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; - реализовывать потребность в общении со сверстниками; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - воспринимать мнение собеседников; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; - участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; - выражать свои мысли в устной и письменной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - принимать участие в коллективных делах и инсценировках; - контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; - выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.
---	--	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к общению и групповой работе; - преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; - ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; - понимать контекстную речь взрослых; эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; - уважать мнение собеседников; - принимать участие в подготовке и проведении спектаклей; - проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; - контролировать свои действия в коллективной работе; - оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; - выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; - сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.
--	--	---	--

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части; - пересказывать небольшие по объему тексты; - находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - оценивать героя литературного произведения по его поступкам; понимать изобразительную природу художественного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); - выразительно читать диалоги, читать по ролям; - выделять главную мысль прочитанного произведения; - отвечать на вопросы по содержанию текста; - пересказывать текст, формулировать несложные выводы; - соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения; - строить высказывание по образцу и в свободной форме; - находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять краткое описание природы, предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; - читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - выразительно читать вслух доступные произведения; - пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; - соотносить главную мысль и название произведения; - ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; - понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; - узнавать пройденные литературные произведения и их авторов; - находить портрет и пейзаж в литературном произведении; - видеть особенности юмористических текстов; - соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал; самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения; - читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; - читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; - передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа; - отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; - определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства художественной изобразительности и выразительности; выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном произведении.
--	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; - определять главную мысль литературного произведения; - отвечать на вопросы по содержанию текста; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; - строить высказывание по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость чтения для современного человека; - пересказывать текст подробно и выборочно; - определять тему произведения; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; - формулировать несложные выводы; высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; - понимать роль подробно-сти в художественном изображении. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; - находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; - пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; - определять роль портрета и пейзажа в произведениях; находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; - понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; - создавать свои небольшие художественные тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; - осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи; - вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; - работать с доступными возрасту видами справочной литературы; - высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; делать выписки из прочитанных текстов.
---	---	--	--

Круг детского чтения
обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - отличать художественные книги от научно-популярных; - определять автора книги и ее название; - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; - пользоваться значками для ориентировки в учебнике; - находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; - ориентироваться в учебнике по содержанию. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в учебнике словарем; - ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; - осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; находить произведения в Хрестоматии. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям; - определять содержание книги по ее обложке; - самостоятельно находить книги определенной тематики; - выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике; - работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; оформлять сочинения и сказки в виде книги. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; - отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; - отличать сборник произведений от авторской книги; - составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
--	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться словарями (в том числе словариком настроения) в учебнике; - находить то или иное произведение в Хрестоматии; - осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - ориентироваться в сборнике сказок; - участвовать в организации выставки книг в классе; - объяснять назначение художественных книг; - выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом». 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значение книги в жизни человека; - находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе; - создавать свои иллюстрации к литературным произведениям; - сравнивать иллюстрации и содержание произведений; - иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов; - находить стихотворения по теме в других книгах; - находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике; - определять любимые произведения, помещенные в учебнике. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; - сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; - иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); - составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; - находить аннотацию к книге; - коллективно работать над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; - находить рекомендуемые статьи в детской периодике. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; - выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; - писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов.
--	---	---	---

Литературоведческая пропедевтика

обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный; - понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; - понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, те И, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; - различать диалогический и монологический характер 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические; - различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ; - понимать и грамотно 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать специфику прозаических и поэтических текстов; - определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; - различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм; - самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
--	---	--	--

<p>план;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать произведения малых фольклорных жанров. 	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать рассказ автора и рассказ героя о событии; - воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета. 	<p>использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; - выделять события рассказа; - понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения.
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; - видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; - отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка; - эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; - видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; - выделять поступок как проявление характера героя; - воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; - воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия; - пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; - определять особенности народной сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов; - эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; - понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; - понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; - понимать функции многозначности поэтического слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; - различать изобразительно-выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); - делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; - создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.

Творческая деятельность

обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> - подбирать иллюстрации к литературному произведению; - создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; - выражать эмоции и настроение в процессе чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - читать по ролям, передавая основное настроение произведения; - подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; - находить в сказках способы создания характера героя; - читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; - подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; - читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; - определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта.
--	--	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям стихотворения; - выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; - передавать эмоциональное содержание художественных текстов; - выделять особенности характера животных – героев народных сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; - находить точное и выразительное слово; - читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану. 	<ul style="list-style-type: none"> - менять темп и способ чтения в зависимости от задач; - передавать в выразительном чте ИИ изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; - читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; - сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; - пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст; - самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; - участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов; - писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; - писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения; - передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности.
--	--	---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
обучение грамоте (чтению)

№	тема	количество во часов
1.	Добукварный период	8
2.	Букварный период	
	1. Буквы гласных	10
	2. Буквы непарных звонких согласных	16
	3. Буквы парных звонких согласных	12
	4. Буквы парных глухих согласных	12
	5. Двузвучные гласные буквы	12
	6. Буква ь	5
	7. Буквы непарных глухих согласных	9
8. Буква ъ	2	
3.	Послебукварный период	6
	Итого:	92

литературное чтение

1 класс

№	тема	количество во часов
1.	Книги – твои друзья	6
2.	Путешествие в мир Литературы. Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы.	5
3.	Долина рассказов: тайна за тайной. Рассказ как литературный жанр.	5
4.	Сады поэзии: из чего растут стихи. Поэзия как особый взгляд на мир.	8
5.	Сказочные дорожки: твой путеводитель. Сказки народные и авторские.	8
6.	Открытия в литературе и фантазия в науке. Автор – герой – читатель.	8
	Итого:	40

2 класс

№	тема	количество во часов
1.	Вступление, или Детективное начало. Характер литературного героя.	9
2.	Завязка, тайна искусства. Поэтические приёмы.	10
3.	Погоня за секретами литературы. Мир литературы – мир образов.	11
4.	Идем по невиданным следам. Волшебные сказки, авторские и народные.	17
5.	Кульминация! Вершина воображения. Художественные приёмы в народных и авторских	17

	поэтических текстах.	
6.	Вперед по дороге открытий. Законы фольклора и художественной литературы.	15
7.	Развязка. Раскрытые тайны. Научные и художественные тексты.	11
8.	Заключение, или Счастливые минуты с книгой. Поэтические и живописные образы детей.	12
	Внеклассное чтение	34 (1ч в неделю)
	Итого:	136

3 класс

№	тема	количество часов
1.	Человек вступает в неизведанный мир. Мифы и народные сказания.	13
2.	В единой семье всего живого. Античные мифологические мотивы и сюжетные линии, характерные для международного фольклора.	15
3.	Открываем мир заново. Связь жанров устного народного творчества с древними представлениями о мире и человеке.	15
4.	Времена, когда звери говорили. Этиологические сказки разных народов.	20
5.	Всмотрись в мир своей души. Знакомство с жанром басни.	15
6.	Пересоздаем мир в творчестве. Вечные ценности искусства и творчества.	12
7.	Без тебя мир неполный. Нравственные уроки литературы.	12
	Внеклассное чтение	34 (1ч в неделю)
	Итого:	136

4 класс

№	тема	количество часов
1.	Волшебная страна. Отражение в сказке представления древних людей о мире. Знакомство с жанром былины.	13
2.	Пленительные напевы. Понятие «классической» поэзии. Судьба твоего ровесника, жившего в XIX веке.	13
3.	Огонь волшебного рассказа. Образы родной природы.	21
4.	Все, что сердцу мило. Тайны поэзии.	21
	Внеклассное чтение	34 (1ч в неделю)
	Итого:	102

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2, 3, 4 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю., Березина Э.В. Учись читать: Пособие по чтению. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / Автор-составитель В.Ю. Свиридова. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Волшебный мир картины: Иллюстративный материал (компакт-диск). - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- иллюстрации к литературным произведениям;
- портреты писателей;
- репродукции произведений живописи;
- видеофрагменты и другие информационные объекты. Фрагменты музыкальных произведений

Календарно-тематическое планирование (обучение грамоте)

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся (варианты)	Стр.
		Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия		
1.	История обучения. Знакомство с учебником.	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи,</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез</p>	<p>Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинку. Реконструировать события и объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания) Определять предметы по их числу. Различать устную и письменную речь звук и букву. Знать признаки</p>	4 5
2.	История речи. Разные языки народов мира и России.				6
3.	Речь устная и письменная				7
4.	ВЧ -1 Мир, Россия. Родина, семья. <i>Малая Родина</i> Знаки-буквы.				8
5.	Предложение. Предложение состоит из слов				9
6.	Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет»				10
7.	Звуки гласные и согласные.				11
8.	ВЧ-2 Мое любимое стихотворение. Обобщение знаний. Путешествие в мир звуков				Я чит.
9.	Звуки и буквы. Звук (а), буква А,а. Звук (у), буква У,у.				12
10	Звуки и буквы. Звук (а), буква А,а. Звук (у), буква У,у. Схемы слов и предложений				13
11.	Звуки и буквы. Звук (а), буква А,а. Звук (у), буква У,у.				14 - 15

12.	ВЧ-3. Фестиваль сказочных героев. Инценирование сказки «Колобок». Театр. Звук (о), буква О,о. Звук (э), буква Э,э.	<p>мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>(целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>предложения, гласных и согласных звуков, мягких и твёрдых согласных звуков. Оформлять предложения (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков .?! Моделировать звуковой состав слова (с использованием схемы слова).</p>	16
13.	. Театр. Звук (о), буква О,о. Звук (э), буква Э,э.				17
14.	Звук (о), буква О,о. Звук (э), буква Э,э. Большая буква в начале предложения				18
15.	Звук (о), буква О,о. Звук (э), буква Э,э. Большая буква в именах собственных.				19
16.	ВЧ-4. Инценирование сказки «Теремок». Звуки (ы), (и), буквы ы, И,и. Твёрдые и мягкие согласные звуки.				20
17.	Единственное и множественное число названий предметов.				21
18.	Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные.				22

19.	Твердые и мягкие звуки (л), (л), (м), (м). Определение места звуков в словах.	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, <i>развивать способность к самооценке.</i></p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, <i>осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</i></p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить <i>сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить</i> рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, <i>формулировать собственное</i></p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки).</p> <p>Определять наличие заданного звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p>	23
20.	ВЧ-5. Русские народные сказки о животных. Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные.				24
21.	Предмет. Его признаки и действия. Ударение				25
22.	Твердые и мягкие звуки (л), (л), (м), (м). Слова вежливого общения				26-27
23.	Звуки (н), (н), (р), (р). Буквы Н, н, Р, р. Понятие рода и числа.				28
24.	ВЧ-6. Знакомство с построением книги. Твердые и мягкие согласные звуки (н), (р)				29
25.	Твердые и мягкие согласные звуки (н), (р). Роль ударения в слове				30
26.	Предложения по цели высказывания и интонации.				31
27.	Диалог.				32-

		Особенности сказочных героев.	Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	<i>мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</i>	Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи Соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.	33
28		ВЧ-7 Русские народные бытовые сказки. Звук (й), буква Й, й.				34
29.		Звук (й), буква Й, Многозначность слова.				35
30.		Слова – признаки предметов				36
31		Звуковой анализ слов. Сильная и слабая позиция фонем.				37
32		Понятие «слог». Деление слов на слоги.				38
33 34		ВЧ-8. «Я читаю?»: буквы Л,л, М,м, Н,н, Р,р; театральная страница, язык жестов, решение ребусов; логическое ударение, многозначность слов, единственное и множественное число.				я чит.
35.		Звуки (б), (б), (в), (в). Буквы Б,б, В,в. Текст. Заголовок.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание	Объяснять случаи употребления заглавной буквы.	39	
36.		ВЧ-9. Разнообразие жанров устного			40	

		народного творчества. Звуки (б), (б), (в), (в). Буквы Б,б, В,в. Местоимения, употребление их в речи	особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.	причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать <i>способность к самооценке.</i>	Оформлять начало и конец предложения.	
37.		Звуки (б), (б), (в), (в). Буквы Б,б, В,в. Сочетание слов в предложении	Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, загадка, частушка, стихотворение, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства выбора отгадки. Заучивание наизусть стихотворных текстов.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, <i>различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</i>	Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.	41
38.		Звуки (б), (б), (в), (в). Буквы Б,б, В,в. Театр			Различать слово и обозначаемый им предмет.	42-43
39.		Звуки (г), (г), (д), (д). Буквы Г,г, Д,д. Различие слова и слога			Объяснять значение слов с опорой на контекст.	44
40		ВЧ-10. Загадки, как один из жанров УНТ. Звуки (г), (г), (д), (д). Буквы Г,г, Д,д. Имена собственные	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.		Различать слова с точки зрения их грамматического значения.	45
41		Имена собственные. Составление продолжения рассказа по его началу.	Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные	Анализировать текст: находить в нем слова с буквосочетаниями, <i>жи - ши,</i>	46
42		Образование слов. Расхождение написания с произношением.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).		выписывать слова с данными	47
43		ВЧ-11. Сравнение скороговорок и загадок.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.		буквосочетаниями.	48
44		Скороговорки, как			Соблюдать пробелы	49

		один из жанров УНТ. Звуки (ж), (з), (з). Буквы Ж,ж, З,з.	Графика. Техника письма Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма. Письмо под диктовку слов. Слово. Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения. Общее представление о словообразовании. Различение одушевленных и неодушевленных предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Непарные твердые согласные (ж, ш, ц).	способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, <i>устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).</i> Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, <i>контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической</i>	между словами. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку. Дифференцировать буквы, имеющие графическое сходство <i>о_а, и_у, п_т, л_м, х_ж, ш_т, в_д</i> и т.д. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико - артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с_з, ш_ж, с_ш, з_ж, р_л, ц_ч</i> и т.д.) Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. В совместной работе обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.	
45		Звуки (ж), (з), (з). Буквы Ж,ж, З,з. Многозначные слова				50-51
46		Звук (ж)- всегда твердый согласный звук.				52-53
47		Глухие и звонкие согласные				54
48		ВЧ-12. Чистоговорки, как один из жанров УНТ. Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование				55
49		Удивительное – ка. Звуковой анализ слов.				56-57
50		Звуки (к), (к), (п), (п). Буквы К,к, П,п.				58
51		Звуки (к), (к), (п), (п). Буквы К,к, П,п.				59-60
52		ВЧ-13 Считалки, как один из жанров УНТ. Звуки (к), (к), (п), (п). Буквы К,к, П,п. Транспорт.				61
53		Звуки (с), (с), (т), (т). Буквы С,с, Т,т.				62-63
54		Согласные (с), (т). Слова, отвечающие	Предложение.			64-65

		на вопросы, какой? Какая? Какие?	Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.	<i>и диалогической формой речи.</i>	Моделировать звуковой состав слова (с использованием схемы слова). Чтение Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль.	
55		Согласные (с), (т). Театр.				66-67
56		ВЧ-14. Дразнилки, заклички, как один из жанров УНТ. Звуки (ф),(ф), (ш). Буквы Ф,ф, Ш,ш. Парные звонкие и глухие согласные.				68-69
57		Звуки (ж), (ш)- всегда твердые. Правописание сочетаний <i>жи-ши</i> .				70-71
58		Чтение текстов с изученными буквами.			72-73	
59		Буквы Е,е,ё, Ю,ю, Я,я. Одна буква- два звука.	Устная речь Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, <i>развивать способность к самооценке.</i>	Выполнять упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения и письма. Сравнивать: соотносить прочитанное слово (предложение) и соответствующую картинку. Наблюдать: соединять	74
60		ВЧ-15. Песни, как один из жанров УНТ. Чтение слов с буквами Е,е,ё, Ю,ю, Я,я.				75
61		Чтение слов с буквами Е,е,ё, Ю,ю, Я,я.				76
62		Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки.				77
63		ВЧ-16. Праздник «Новый год». Пожелания				78-79
			Письменная речь Представление о разнообразии		принимать и сохранять учебную	

		сказочных героев.	жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.	задачу, учитывать выделенные	начало и конец	
64		Из истории языка. Многозначность слов.		учителем ориентиры действия,	предложения с опорой на смысл предложения.	80
65		Проверка сформированности и навыка чтения.		планировать свои действия,	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.	81
66		ВЧ-17. Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с йотированными гласными.	Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами. Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, <i>оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</i>	Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	82
67.		Чтение слов с буквами Е,е,ё, Ю,ю, Я,я.			Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль.	83
68		Что такое язык? Когда мы так говорим? Предшествующее о звука.	Техника чтения и письма Составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и проч.		Использовать алфавит для	84
69		Этика общения.				85
70		Письмо. Чтение сов с изученными буквами				86
71		Ь- показатель мягкости.				87
72		Чтение слов с мягким знаком.				88
73		ВЧ-18. Викторина по УНТ. Загадки, считалки.				89
74		Родственные (однокоренные) слова.				90
75		Чтение текстов с изученными буквами.	Упражнения для руки,			

76	Звуки (х), (х), (ц). Буквы Х,х, Ц,ц.	раскраска заданных контуров, прохлопывание и	ориентироваться на разные	упорядочивания слов при	91
77	ВЧ- 19. Б. Заходер. Стихи и сказки. Упражнение в чтении слов с буквами Х,х, Ц,ц.	проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку	способы решения задач, <i>владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения</i>	пользовании словарем. Объяснять случаи употребления заглавной буквы.	92
78	Значение фонемы в образовании слов. Однокоренные слова.	Графика. Техника письма Списывание слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.	<i>из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать</i>	Оформлять начало и конец предложения.	93
79	Значение фонемы в образовании слов. Однокоренные слова.	Письмо под диктовку слов, предложений, текстов. Слово.	<i>причинно - следственные связи,</i>	Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.	94-95
80	ВЧ-20. А. Л. Барто. Стихи. Чтение текстов с изученными буквами.	Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное). Различение слов - названий и указателей названий - местоимений (<i>он, она, они, мой...</i>) (понятие использует учитель).	<i>строить рассуждения</i>	Объяснять значение слов с опорой на контекст.	96-97
81	Звуки (ч), (щ)- всегда мягкие. Буквы Ч,ч, Щ,щ.	указателей названий - местоимений (<i>он, она, они, мой...</i>) (понятие использует учитель). Общее представление о словообразовании.	<i>об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).</i>	Различать слова с точки зрения их грамматического значения.	98
82	Чтение текстов с изученными буквами.	Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, я, ь</i> . Непарные твердые согласные (<i>ж, ш, ц</i>). Непарные мягкие согласные (<i>ч, щ</i>).	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, <i>формулировать собственное мнение и позицию</i>	Объяснять функцию буквы Ъ .	99
83	Звукобуквенный анализ слов.	Написание <i>и, а, у</i> после согласных <i>ж, ч, ш</i> . Звонкие и глухие непарные согласные звуки.	<i>формулировать собственное мнение и позицию</i>	Объяснять функцию буквы Ь .	100
84.	ВЧ-21. С.Я. Маршак. Стихи. Чтение текстов с изученными буквами	Написание <i>и, а, у</i> после согласных <i>ж, ч, ш</i> . Звонкие и глухие непарные согласные звуки.	<i>формулировать собственное мнение и позицию</i>	Выполнять звукобуквенный анализ слова.	101
85.	Разделительные Ъ и Ь знаки	Предложение. Составление (самостоятельно и	<i>в высказываниях, задавать</i>		102

86.	Разделительные Ъ и Ь знаки	под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Связи слов в предложении (по вопросам). Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.	<i>вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи</i>	Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.	103
87.	Что читали в своих букварях наши прадедушки и прабабушки				104
88.	ВЧ-22. Что читали в своих букварях наши прадедушки и прабабушки				105
89.	Проверка навыков чтения				
90	ВЧ-23. Из русского фольклора				106-107
91	Удивительный русский язык. Алфавит.				108-109
92	Прощание с «Азбукой»				

Календарно-тематическое планирование (литературное чтение) (1 класс)

№ урока	дата	ТЕМА	УУД	стр.
1		Вводный урок. Что такое книга. Книга в нашей жизни. С. Морозов, С. Маршак. Стихотворения	Личностные: - положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;	3-5
2		Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображаемые писателем. Д. Биссет. Под ковром.	эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений. - <i>интереса к учебному материалу;</i>	6-7
3		Особенности поэтического текста. Работа с понятиями «рифма», «поэзия», «проза». Д. Хармс. Я проснусь... К. Чуковский. Умывальная песня.	- <i>мотивации к успешности учебной деятельности;</i> - <i>основы для эмоционального переживания художественного текста;</i>	8-10
4		ВЧ-24. Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги. Лента времени.	Регулятивные: - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;	11-13
5		Ориентация в структуре книги. В. Берестов. «Читалочка».	- <i>понимать цель и смысл выполняемых заданий;</i> - <i>понимать важность планирования своей деятельности;</i> - <i>принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</i>	14-15
6		Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя.	Познавательные: - читать тексты и понимать их фактическое содержание;	16-17
7		ВЧ-25. Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. Задачи Г. Остера. Г. Остер «Я ползу»	- <i>выделять в тексте основные части;</i> - <i>выполнять логические действия (анализ, сравнение);</i> - <i>воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;</i>	18-21
8		Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка. . Б. Заходер. «Пошёл Серёжа в первый класс...», Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе...», скороговорки, загадки народные и авторские.	Коммуникативные: - воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; - <i>проявлять интерес к общению и групповой работе;</i>	22-25
9		Литературный герой, его характер, имя. А. Милн. Винни-Пух и все-все-все (отрывок). К. Чуковский. Барабек.	Предметные: читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;	26-28
10		ВЧ-26. Различие научного и художественного текстов. Художественное и	- <i>пересказывать небольшие по объему тексты;</i> - <i>выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;</i> - <i>определять главную мысль литературного произведения;</i> - <i>отвечать на вопросы по содержанию текста;</i>	29-32

		научное описание	- различать произведения малых фольклорных жанров.	
11		Проверь себя		33
12		Рассказы Л.Н. Толстого. Формирование первичных представлений о рассказе как о литературном жанре. Персонажи и главные герои произведений. Л. Толстой. Косточка Тема и идея художественного произведения	Личностные: - первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);	34-35
13		Композиция художественного произведения (завязка, кульминация, развязка). Автор и его герой. Г. Остер. «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», Е. Чарушин. «Томка»	- <i>основы для эмоционального переживания художественного текста;</i> - <i>любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;</i>	36-39
14		ВЧ-27. Виды устного народного творчества (потешки, прибаутки, побасенки, загадки). Средства выражения авторского отношения к герою. М. Горький. «Воробышко». Н. Рубцов. «Воробей».	Регулятивные: - принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; - <i>работать со словарем и материалом предварительного чтения;</i> - <i>понимать принятую в учебнике систему значков;</i>	40-44
15		Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому. Сюжет художественного произведения Ю. Коваль «Воробышье озеро», И. Пивоварова «Секретки»	Познавательные: - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - <i>различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;</i> - <i>сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);</i>	44-47
16		ВЧ-28. Стихи о детях. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие поэзии автора от поэзии героя. А. Барто, В. Орлов. Стихи.	Коммуникативные: - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;	48-51
17		Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. И. Пивоварова. «Тайна». Л. Друскин. «Беру я вещи в руки осторожно...».	- принимать участие в обсуждении прочитанного. - <i>преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;</i> - <i>следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</i>	52-54
18		Выявление характера героя рассказа. Настроение стихотворений. В. Драгунский. Друг детства.	Предметные: - находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;	55-58
19		Определение Эмоционального настроения стихотворения. А. Барто, Б. Заходер, Е.	- оценивать героя литературного произведения по его поступкам; - отличать художественные книги от научно-популярных;	59-62

		Серова стихи.	- определять автора книги и ее название; - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; - пользоваться значками для ориентировки в учебнике; - <i>ориентироваться в сборнике сказок;</i> - <i>участвовать в организации выставки книг в классе;</i> - <i>объяснять назначение художественных книг;</i> - сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный;	
20		ВЧ-29. Стихи о природе. Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием. Н. Орлов, Л. Друскин. Стихи.	- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, - подбирать иллюстрации к литературному произведению; - создавать рисунки- иллюстрации к произведениям; - <i>читать по ролям стихотворения;</i> - <i>выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;</i>	63-65
21		Художественные олицетворения в сказках. Дж. Родари. Приключения Чиполлино (отрывок).		66-69
22		Прием олицетворения в авторской поэзии. А. Пушкин. Осень. К. Бальмонт. Осень.		70-71
23		Литературные сравнения в загадках. Р. Сеф, Е. Серова загадки		72-74
24		ВЧ-30. Просмотр фильма «Сережа». Характер литературного героя. В. Панова. «Сережа» (отрывки).		75-79
25		Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок. Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	Личностные: - первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения. - <i>умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.</i>	80-83
26		Русские народные сказки о животных. Лиса и волк. Кот и лиса.	Регулятивные: - выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.	84-87
27		ВЧ-31. Сказки о животных. Обобщение читательского опыта.	- <i>понимать принятую в учебнике систему значков;</i> - <i>осуществлять первоначальный контроль своих действий.</i>	88-89
28		Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешка и авторское стихотворение. Звукозапись в авторском стихотворении. Скороговорка, пословицы.	Познавательные: - выделять события, видеть их последовательность в произведении; - пользоваться словарем учебника. - <i>сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);</i> - <i>работать с сопоставительными таблицами;</i>	90-92
29		Сказочная область на карте Литературы. Повести Э. Успенского. «Про Веру и Анфису»	- <i>использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;</i> - <i>принимать участие в обсуждении прочитанного.</i>	93
30		Поэтические приемы в стихотворении. И. Бунин «Листопад»		94-95
31		Законы волшебной сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		96-99
32		Народные и авторские сказки. Сказки разных народов. «Красная шапочка» в пересказе Ш.		100-103

		Перро	- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;	
33		Сравнение авторских и народных произведений. С. Михалков. Прививка. Частушки.	- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности. Предметные:	104-107
34		Автор – герой – читатель. Е. Чарушин. «Волчишко».	- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;	108-113
35		Различие художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература. К. Ушинский. «Утренние лучи». С. Пшеничных. «Рассвет». Дж. Родари. «Откуда берется день и ночь?»	- понимать изобразительную природу художественного текста. - строить высказывание по заданному образцу; - ориентироваться в учебнике по содержанию. - объяснять назначение художественных книг;	114-117
36		ЧВ-32. Рассказы о природе. Поэзия в рассказе и стихотворениях. М. Пришвин «Золотой луг», А. Пушкин «Цветок»	- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом»	118-121
37		Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия. В. Берестов «Весенняя сказка», С. С. Пшеничных «И летом и зимою», Н. Неруда «Книга вопросов», Л.Н. Толстой. Тексты из «Азбуки».	- различать произведения малых фольклорных жанров. - эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; - видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.	122-125
38		Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. В. Драгунский. «Тайное всегда становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...»	- выражать эмоции и настроение в процессе чтения. - передавать эмоциональное содержание художественных текстов;	126-129
39		Фантазия в авторском произведении. Н. Носов. «Затейники», Н. Друк «Сказка».	- выделять особенности характера животных – героев народных сказок.	130-133
40		ВЧ-33. Изобразительные возможности поэтического произведения. Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!», Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа...». Что читать летом.		134-137

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (2 класс)

№ п.п	Дата	Тема урока	Содержание работы	Характеристика деятельности учащихся	Предметные результаты
<u>І четверть</u>					
<i>Глава 1. Вступление или Детективное начало...</i>					
<u>Личностные универсальные учебные действия</u>					
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы; - эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе; - способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; - способность осознавать свою этническую идентичность; - умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); - представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания; - осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней. 					
<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине; - ответственности за свое дело, понятий о коллективизме, верности в дружбе; - мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности; - стремления к успешности в учебной деятельности. 					
<u>Регулятивные универсальные учебные действия</u>					
<i>Обучающийся научится:</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; - принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - ориентироваться в принятой системе учебных знаков; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. 					
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы; - корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; - осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку; - самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время; - выбирать книги для внеклассного чтения. 					

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- осуществлять первоначальный анализ художественного текста;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- уважать мнение собеседников;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать контекстную речь взрослых;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

1		Знакомство с учебником (обложка, форзац, содержание, словарь). Вступительная статья. С. 3	Работа с учебником.	Характеризовать книгу (учебник), ее структуру (обложка, форзац, титульный лист). Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещенные на обложке, форзаце, цветных страницах (при помощи учителя). Воспринимать текст вступи-	Ориентация в учебнике: - различение форзаца, титульного листа, оглавления; - предположение по обложке, внутритекстовой информации о содержании предстоящей в учебном году работы; - знакомство с системой знаков, героями,
---	--	---	---------------------	---	---

		<i>ДЗ - подготовить сообщение об одном из прочитанных летом произведениях</i>		<p>тельной статьи. Пользоваться словарем учебника.</p> <p>Создавать небольшое монологическое высказывание; участвовать в диалоге</p>	<p>сопровождениями ученика на протяжении всего учебника. Актуализация, уточнение правил обращения с книгой. Осознание значимости чтения для личного развития. Построение монологического речевого высказывания небольшого объема</p>
2		<p>Характер литературного героя. В. Драгунский «Что я люблю». С. 3-6</p> <p><i>ДЗ записать в тетрадь сочинение «Что я люблю»</i></p>	<p>Характеристика героя произведения. Слова и выражения, характеризующие героя и событие. Рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности произведения, описывать героев. Зачитывать вслух те части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Определять главную мысль произведения (при помощи учителя). Понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к героям и их поступкам. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Создавать устно небольшой текст</p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его юмористического характера, характера героя рассказа. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Уточнение представлений о герое литературного произведения</p>
3		<p>Характер литературного героя. И. Токмакова «Мне грустно – я лежу больной...». С.7 В. Драгунский «Что любит Мишка». С. 8-12</p> <p><i>ДЗ с. 7 наизусть</i></p>	<p>Характеристика героя произведения. Слова и выражения, характеризующие героя и событие. Рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображенному. Конструировать монологическое высказывание на заданную тему. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге</p>	<p>Осознанное восприятие, интерпретация текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Характеристика героя стихотворения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Различение позиции автора, отношения автора к герою. Выразительное чтение произведения с опорой на его эмоциональное восприятие. Анализ построения стихотворения: рифмы, их расположение, повторы, придающие стройность, ритм, нерифмуемая строчка. Уточнение представлений о герое литературного произведения. Сравнение произведений по настроению, сравнение литературных героев</p>

4	<p>Внеклассное чтение (ВЧ – 1). Малые фольклорные жанры. «На ярмарке»</p> <p><i>ДЗ – читать русские народные сказки.</i></p>	<p>Устное народное творчество. Ознакомление с малыми фольклорными жанрами: пословицами, поговорками, песнями, потешками и др.</p>	<p>Характеризовать особенности прослушанного произведения. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге</p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его юмористического характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Различать малые жанры фольклора: пословицы поговорки, потешки, песни, считалки, загадки. Проявлять интерес к устному народному творчеству, истории русского народа.</p>
5	<p>Характер литературного героя. В. Драгунский «И чего не люблю!». С. 13-14</p> <p><i>ДЗ - Дополнить сочинение «Что я не люблю»</i></p>	<p>Характеристика героя произведения. Слова и выражения, характеризующие героя и событие. Рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Сравнить произведения. Сравнить поведение, характер литературных героев, характеризовать их. Находить фрагменты текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации). Презентовать свое письменное сочинение</p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Интерпретация прочитанного (интегрирование деталей), установление связей, не выраженных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) и сравнении прочитанных произведений. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представлений или знакомство с другими произведениями В. Драгунского. Уточнение представлений о позиции автора, антиципация этой позиции. Уточнение понятий: монолог, диалог; стихи, проза; сказка, быль; писатель, поэт; читатель, слушатель</p>
6	<p>Прием контраста в литературе. Б. Заходер «О границах поэтического творчества», Дж. Чиарди «...Скажу я слово ВЫСОКО...», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», считалки. С. 15-17</p>	<p>Практическое освоение художественных приемов: контраст, олицетворение и т.д.</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по построению литературного текста. Анализировать текст, различая противопоставления. Декламировать стихотворения, инсценировать. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге</p>	<p>Осознанное восприятие, интерпретация текстов, оценка характера текстов. Выразительное чтение произведений с определением логических ударений, пауз. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Декламация стихотворения. Инсценирование. Представление о приеме контраста, умение находить контраст в тексте. Уточнение представления о рифме, подбор рифм. Уточнение жанровых особенностей считалки</p>
7	<p>Прием контраста в</p>	<p>Практическое</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и</p>	<p>Выразительное и осознанное чтение, восприятие</p>

		<p>литературе. К. Ушинский «Четыре желания», работа с годовым кругом, А. Усачев «Первое сентября». С. 18-20</p> <p><i>ДЗ – написать сочинение на тему «Секреты моего лета»</i></p>	<p>освоение художественных приемов: контраст, олицетворение и т.д.</p>	<p>обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по построению прозаического и стихотворного текста, рифмы. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Декламировать стихотворение</p>	<p>и оценка содержания текста. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Декламация стихотворения. Углубление представлений о приеме контраста, умение находить контраст в тексте. Уточнение представлений о рифме и ритме. Представление о времени (в частности, времени создания произведения)</p>
8		<p>ВЧ – 2. Русские народные сказки.</p> <p><i>ДЗ – читать сказки А.С. Пушкина.</i></p>	<p>Жанр русской народной сказки, признаки этого жанра</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать текст, различая особенности жанра. Участвовать в диалоге, корректно отмечая достоинства и недостатки работ одноклассников</p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Анализ сказки, средств выразительности, использованных в ней. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Выразительное чтение произведения с опорой на эмоциональное восприятие текста.</p>
9		<p>Яркие поэтические образы в стихотворении Д. Кедрина «Скинуло кафтан зеленый лето...». Анализ сочинений «Секреты моего лета». С. 21 Сравнение научного и художественного текста. М. Пришвин «Осеннее утро», статья из энциклопедического словаря, В. Друк «Нежно смотрит на микроба...». С. 22,23</p> <p><i>ДЗ – с.21 наизусть</i></p>	<p>Особенности научного и художественного текстов.</p>	<p>Воспринимать текст: определять цель, языковые средства, отношение автора к изображаемому. Читать вслух плавно, целыми словами. Выразительно читать тексты, анализируя использование разной интонации, пауз, темпа. Сравнить и характеризовать тексты с помощью учителя (учебный и художественный, прозаический и стихотворный, юмористического характера), выделять особенности, образные средства Понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Презентовать сочинение классу.</p>	<p>Осознание значимости чтения, понимание цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений). Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом (распознавание научных терминов и художественных образов). Осознание эмоциональности, обилия подробностей, рифмы, свойственных художественному тексту, и точности, краткости научного текста. Ориентирование в специфике учебного текста. Анализ собственного текста, составленного на основе личного опыта, анализ текстов одноклассников.</p>
10		<p>Образ ночи в поэзии, живописи и музыке. А. Пушкин «Тиха украинская ночь...», фрагмент рассказа В. Драгунского. С. 24-25</p>	<p>Способность поэзии создавать разнообразные образы.</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения</p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера (красота художественного описания, настроение стихотворения, прозаического текста). Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p>

		<i>ДЗ – с. 24 наизусть</i>		авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения. Определять главную мысль произведения (то, что хотел сказать автор). Попытка создания художественного текста	Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов. Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, звукописи. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Восприятие художественной литературы как вида искусства
11		Образ ночи в поэзии, живописи и музыке. Понятие о видах искусства. Репродукция А. Куинджи «Ночь на Днепре», «Лунная соната» Л.Ван Бетховена. С. 26-28 <i>ДЗ – подготовиться к проверочной работе</i>	Способность поэзии создавать разнообразные образы. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.	Определять настроение произведения живописи и музыки, соотносить живописный, музыкальный и поэтический образы ночи. Декламировать, выразительно читать стихотворение наизусть	Сравнение красоты художественного описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна и музыкального произведения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведений искусства. Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью и музыкой. Анализ используемых художественных средств
12		Проверь себя. . С. 29 <i>ДЗ - нет</i>		Различать и называть поэтов и писателей, названия произведений. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими. Узнавать произведения по отрывкам	Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени. Совершенствование библиографических умений. Участие в исследовательской работе, подготовке сообщения или выставке книг. Ориентация во времени создания произведений, с которыми познакомились в разделе

Глава 2. Завязка, тайны искусства...

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы;
- эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе;
- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;
- способность осознавать свою этническую идентичность;
- умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней;
- мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;
- ответственности за свое дело, понятий о коллективизме, верности в дружбе;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать книги для внеклассного чтения;
- уметь работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- выполнять первоначальный анализ художественного текста;
- осознавать роль названия произведения;
- сравнивать художественный и научно-популярный тексты;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;

<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к общению и групповой работе; - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; - понимать контекстную речь взрослых; - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; - уважать мнение собеседников; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; - ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. 					
13		<p>ВЧ – 3. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>ДЗ – читать сказки русских писателей.</i></p>	<p>Многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому</p> <p>Понятие «авторская сказка»</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения</p>	<p>Ознакомление с творчеством А.С. Пушкина, его биографией. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p>
14		<p>Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья». С. 30-32</p> <p>Песни осени. Д. Кедрин «Осенняя песня». С. 33-34</p> <p><i>ДЗ – с. 30 – 34 выразительно читать</i></p>	<p>Многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому</p> <p>Практическое освоение художественных приемов: контраст, олицетворение, сравнение и т.д.</p>	<p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому, доказательства своих суждений.</p> <p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения. Определять настроение произведения живописи, сравнивать живописный и поэтический образы природы</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Выделять в стихотворении сравнения</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, поэтических образов, средств выразительности, использованных для создания этих образов. Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, звукописи.</p> <p>Восприятие художественной литературы как вида искусства. Сравнение красоты художественного описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна. Участие в обсуждении произведений искусства.</p> <p>Восприятие художественной литературы как вида искусства наряду с живописью</p>
15		<p>Песни осени. О. Дриз «Кончилось лето». Олицетворение как поэтический прием. М. Лермонтов «Утёс», Ф. Тютчев «Что ты клонишь над</p>	<p>Практическое освоение художественных приемов: контраст, олицетворение, сравнение и т.д.</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств</p>

		<p>водами...». С. 36-37</p> <p><i>ДЗ – с 36 наизусть</i></p>		<p>авторского отношения к изображаемому. Выделять в стихотворении сравнения.</p>	<p>выразительности, использованных в нем поэтических образов. Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, звукописи. Восприятие художественной литературы как вида искусства</p>
16		<p>ВЧ – 4. Сказки русских писателей XIX – XX веков.</p> <p><i>ДЗ – читать рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского.</i></p>	<p>Сказка Л.Н. Толстого «Липунюшка», знакомство со сказками П.П. Ершова «Конек – горбунок», в. Одоевский «Мороз Иванович» и др.</p>	<p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Определение схожих черт авторской и народной сказок</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Умение находить главную мысль в сказке, находить признаки народных сказок в литературных.</p>
17		<p>Образ осени в стихотворении С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и на полотне И. Левитана «Золотая осень». С. 38-40</p> <p><i>ДЗ - Нарисовать рисунок на тему «Золотая осень»</i></p>	<p>Практическое освоение художественных приемов: контраст, олицетворение, сравнение и т.д.</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения. Определять эмоциональный настрой произведений живописи и музыки, сравнивать живописный и поэтический образы осенней природы</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем поэтических образов, соотнесение содержания стихотворения с эпиграфом. Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, сравнении. Восприятие художественной литературы как вида искусства, наряду с живописью. Сравнение красоты, художественного описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна.</p>
18		<p>Картины мира, созданные писателями и поэтами. «Заря-заряница...», Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», И. Пивоварова «Песня зарядки». С. 40-42</p> <p><i>ДЗ – с. 40 – 42 выразительно читать</i></p>	<p>Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный и прозаический тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях, для создания настроения, поэтических образов.</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов. Углубление представлений об особенностях поэтического и прозаического текста: олицетворении, звукописи, использовании сравнения. Сравнение стихотворения, и загадки, стихотворения и прозаического произведения.</p>

					Создание собственных выразительных средств
19		<p>Чудесный дар – видеть красоту мира. С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», М. Цветаева «Одна половинка окна...».</p> <p>С. 43-44 Оницура (хокку), С. Козлов «Красота». С. 45-47</p> <p><i>ДЗ – с 45 – 47 читать по ролям</i></p>	<p>Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя.</p> <p>Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Определять характеры литературных героев. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Характеризовать текст: сказочный или поэтический, обосновывая свою точку зрения выдержками из текста.</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ рассказа, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов. Анализ характера литературного героя.</p> <p>Использование интерпретации прочитанного (интегрирование деталей), устанавливание связей, не высказанных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Сравнение разных по форме, жанру, но передающих схожую мысль произведений</p>
20		<p>ВЧ – 5. Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского.</p> <p><i>ДЗ – Стихи русских поэтов об осени.</i></p>	<p>Учебные книги для детей, созданные Л.Н. Толстым и К.Д. Ушинским</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя.</p> <p>Определять характеры литературных героев. Характеризовать текст: его жанр, особенности, обосновывая свою точку зрения выдержками из текста.</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Анализ (углубление) характера литературного героя. Использование интерпретации прочитанного (интегрирование деталей), устанавливание связей, не выраженных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения.</p>
21		<p>Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога». С. 48-51</p> <p><i>ДЗ – пересказ сказки</i></p>	<p>Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки.</p>	<p>Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства своих суждений.</p> <p>Анализировать жанровые особенности построения текста.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Чтение по ролям. Инсценирование. Соотнесение главной мысли произведения, с пословицей.</p>
22		<p>Как смотрят на мир поэт и ученый: по стихотворениям И. Пивоваровой «Как я считал», рассказам Г. Корниловой «Про бабочку», «Кто такой Бумчик». С. 52-56</p> <p><i>ДЗ – с. 52 – 56 читать, отвечать на</i></p>	<p>Отличие искусства от науки. Отличие художественного текста от научного</p>	<p>Анализировать жанровые особенности построения текста.</p> <p>Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Различать позицию автора, даже когда он говорит от имени литературного героя.</p>	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера.</p> <p>Анализ стихотворения и рассказа, средств выразительности, использованных в них.</p> <p>Анализ характера литературного героя, через его внешность, увлечения и интересы, поступки.</p>

		<i>вопросы</i>			
23		Как смотрят на мир поэт и ученый. Г. Корнилова «Вертолет». С. 55-59 Н. Орлова «Самолет», К. Арон, С. Сахарнов «Воздушный богатырь». С. 60,61 <i>ДЗ – с. 59 – 61</i>	Отличие искусства от науки. Отличие художественного текста от научного	Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Анализировать прозаическое произведение: находить в тексте портрет героя, описание его поступков, различать отношение к герою автора.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ характера литературного героя через его внешность, увлечения и интересы, поступки.
24		ВЧ – 6. Стихи русских поэтов об осени. <i>ДЗ – читать рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина</i>	Стихи об осени А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Толстого, К. Бальмонта, С. Есенина	Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать жанровые особенности построения текста. Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ произведений и их сравнение.
25		Как смотрят на мир поэт и ученый. Е. Серова «Лесной аэродром». С. 62 Проверь себя. С. 63 <i>ДЗ - нет</i>	Отличие искусства от науки. Отличие художественного текста от научного	Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать особенности построения стихотворения, построения сравнения. Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому Отвечать на вопросы учебного текста.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, выразительных средств. Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени

Глава 3. Погоня за секретами литературы...

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы;
- эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе;
- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;
- представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания;
- способность осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;
- ответственности за свое дело, понятий о коллективизме, верности в дружбе;

- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
- выбирать книги для внеклассного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- осуществлять первоначальный анализ художественного текста;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- сравнивать художественный и научно-популярный тексты;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- уважать мнение собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

26		Что такое образ? Мир литературы – мир образов. Т.е.,	Понятие образа в литературе.	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя. Определять эмоциональный настрой произведений,	Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворений, выразительных средств.
----	--	---	------------------------------	--	--

		Басе хокку Э. Нийт «Каменный замок...» . С. 64-66 <i>ДЗ – нарисовать иллюстрацию к стихотворению</i>		понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, поэтических образов	Представление о художественном образе. (Образ не сам предмет, но то, как его воспринимает автор, впечатление от чего-то)
27		Ироническое отношение автора к герою. К. Чуковский «Федотка», Е. Чеповецкий отрывок из книги «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Маршак « Попрошайка», Э. Мошковская «Жадных нет». С. Михалков «Про мимозу». С. 70-73 <i>ДЗ – наизусть по выбору</i>	Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Участвовать в диалоге	Осознанное восприятие содержания текстов, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Характеристика героя стихотворения, его внутреннего мира. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Различение позиции автора, отношения автора к герою. Выразительное чтение произведения с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Представление о преувеличении. Сравнение произведений по настроению, ироничному отношению автора к героям
28		ВЧ – 7. Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина <i>ДЗ – читать стихи Ю. Мориц, Д. Хармса, Ю. Владимирова, Г. Сапгира, В. Берестова.</i>	Природоведческие рассказы и сказки, творчество писателей-анималистов	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Бескорыстное отношение к природе, уважение и сочувствие к животным.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Различение позиции автора, отношения автора к герою. Выразительное чтение произведения с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Сравнение произведений по настроению, ироничному отношению автора к героям.
29		Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Л. Толстой «Прыжок». С. 74-77	Герои произведения, их имена и портреты. Нравственная коллизия, определяющая	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя. Определять эмоциональный настрой произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения

		<i>ДЗ – составить подробный план рассказа</i>	смысл рассказа	Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.	героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения.
30		Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Л. Толстой «Лев и собачка». <i>ДЗ - С. 79-81 пересказ</i>	Герои произведения, их имена и портреты. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа	Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.
31		Черты сказки и загадки в стихотворении. П. Вяземский «Здравствуй, в белом сарафане...», В. Даль «Старик-годовик». <i>ДЗ - С.82-83</i>	Выразительные средства малых жанров фольклора	<i>Выразительно читать</i> тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. <i>Отвечать на вопросы</i> по построению прозаического и стихотворного текста, <i>находить</i> рифмы. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников. <i>Участвовать в диалоге. Декламировать</i> стихотворение	Выразительное и осознанное чтение, восприятие содержания текста, оценка его характера. прослушанного/ прочитанного произведения. Декламация стихотворения. <i>Углубление представления о фольклорных произведениях (сказке и загадке) через сравнение с авторским произведением</i>
32		ВЧ – 8. «Все наоборот». Веселые стихи Ю. Мориц, Д. Хармса, Ю. Владимирова, Г. Сапгира, В. Берестова. Реальные и фантастические образы. Ю. Мориц «Сто фантазий». С. 84-92 <i>ДЗ – читать стих С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова</i>	Восприятие содержания текста, оценка его характера	<i>Выразительно читать</i> тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. <i>Отвечать на вопросы</i> по построению литературного текста. <i>Анализировать</i> стихотворный текст, различая строфы. <i>Декламировать</i> стихотворение.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Выразительное чтение произведений с определением логических ударений, пауз. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Декламация стихотворения. <i>Инсценирование. Представление о фантастических и реальных образах. Уточнение представлений о построении стихотворения, повторах</i>
II четверть					
33		Реальные и фантастические образы. Н. Носов	Главная мысль произведения. Реальные и	<i>Воспринимать</i> произведение. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Находить части</i> текста, которые	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, определение его юмористического

		«Фантазеры». С. 85-92	фантастические образы	подтверждают, обосновывают высказанное суждение. <i>Определять</i> настроение произведения, <i>понимать</i> многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. <i>Определять главную мысль произведения</i> (при помощи учителя). <i>Читать вслух</i> , обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников. <i>Участвовать в диалоге</i>	характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения. Сравнение литературных героев разных произведений одного автора. Выяснение темы и специфики произведений Н. Носова
34		Реальные и фантастические образы. Н. Носов «Фантазеры.», Ф. Галас «Мир наоборот». С. 85-92	Главная мысль произведения. Реальные и фантастические образы	<i>Характеризовать</i> особенности прочитанного произведения, описывать героев, персонажей, особенности и причины их поведения. <i>Читать вслух</i> части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников. <i>Участвовать в диалоге</i> . <i>Инсценировать</i> прозаический текст, <i>разыгрывать роли</i> героев, используя тон, темп, тембр, интонацию, мимику, жесты. <i>Участвовать в драматизации</i> .	Анализ реальных и фантастических образов в рассказе. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Использование интерпретации прочитанного (интегрирование деталей), установление связей, не высказанных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения.
35		Авторская сказка. Сходство с народными волшебными сказками. В. Катаев «Цветик-семицветик». С. 94-107 <i>ДЗ - С. 94-107</i>	Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий)	<i>Воспринимать</i> произведение. <i>Определять</i> настроение произведения, его жанровую принадлежность. <i>Находить</i> части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию произведения. <i>Находить</i> черты сходства и различия авторской и народной сказки. <i>Читать вслух</i> , обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. <i>Создавать</i> небольшой текст (предполагаемое продолжение сказки)	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Анализ текста с точки зрения жанра</i> . <i>Понимание цели и назначения заглавия произведения</i> . <i>Выявление позиции автора, его отношения к литературному герою</i>
36		ВЧ – 9. Стихи о детях и для детей С.Маршак, А.Барто, С.Михалков.	Отличие сатирического произведения от юмористического	<i>Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героя, персонажей, особенности и причины их поведения, использованные в</i>	Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения.

		ДЗ – читать сказки и стихи К.И.Чуковского		<i>тексте выразительные средства. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге.</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Выявление позиции автора, его отношения к литературному герою.
37		Авторская сказка. В. Катаев «Цветик-семицветик». Нравственная коллизия. С. 94-107 ДЗ – Составить план сказки, пересказ по плану.	Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа	<i>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности произведения, описывать героя, особенности и причины его поведения. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Делить рассказ на смысловые части</i>	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Использование интерпретации прочитанного(интегрирование деталей), устанавливание связей, не высказанных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения.
38		Авторская сказка. В. Катаев «Цветик-семицветик». Сказка, фантазия, мечта. С. 94-107 ДЗ – придумать продолжение	Волшебная авторская сказка. Два мира: земной и волшебный, волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число	<i>Характеризовать особенности произведения, описывать героя, персонажей, особенности и причины их поведения. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Пересказывать части сказки</i>	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Передача содержания прочитанного в виде пересказа с выражением собственной оценки действий героя
39		Автопортрет. С. 108-109 Проверь себя. С. 109 ДЗ - нет	Автопортрет в живописи.	<i>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать особенности построения стихотворения, построения сравнения. Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Анализ стихотворения, выразительных средств. Создание собственного текста на основе художественного произведения и личного опыта. Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени

Глава 4. Идем по невиданным следам...

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы;
- эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе;

- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;
- эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- способность осознавать свою этническую идентичность.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней;
- мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желания рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания;
- начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;
- ответственности за свое дело, о коллективизме, верности в дружбе;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- оценивать результаты, работы, организовывать самопроверку;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
- выбирать книги для внеклассного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- осознавать роль названия произведения;
- выполнять первоначальный анализ художественного текста;
- сравнивать художественный и научно-популярный текстов;
- видеть отличия народного и авторского текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважать мнение собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать контекстную речь взрослых;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

40		ВЧ -10. Сказки и стихи К.И.Чуковского. <i>ДЗ – читать рассказы и сказки Н.Носова</i>	Поэтические и прозаические сказки К.И.Чуковского	Анализировать композицию, героев, средства, используемые в сказках. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование интонации, пауз, темпа, логического ударения, используя четкий ритм. Декламировать стихотворений	Ориентирование в учебном тексте. Осознанное восприятие содержания текстов, оценка их характера. Выразительное чтение стихотворения с определением логических ударений, пауз. Знакомство с краткой биографией К.И.Чуковского
41		Исследуем законы волшебных сказок. Ю. Мориц «Песенка про сказку». А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». <i>ДЗ - С. 112-113 наизусть</i>	Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Сказка в стихах.	<i>Воспринимать</i> информацию на слух. <i>Выразительно читать</i> тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. <i>Объяснять</i> выбор слов, используемых в произведении, для создания его настроения, характера	Коллективное обсуждение, обобщение читательского опыта, выявление особенностей сказочного текста (особенности героев и композиции, сказочные числа, волшебные предметы). Формулирование высказывания о специфике сказочного текста (с опорой на вопросы учебника, с помощью учителя). Углубление представлений о понятиях: сказка, законы волшебной сказки.
42		Особенности авторской сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклорная основа сказки (знакомство с одним из вариантов), образы,	Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой.	<i>Воспринимать текст: определять</i> цель, языковые средства, отношение автора к изображаемому. <i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Анализировать</i> средства, используемые в сказках для подчеркивания особенностей	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей (вариативность народной сказки, фольклорный сюжет как основа различных авторских произведений). Анализ текста (наличие повторов, классическое начало, сходство с фольклорным сюжетом: сходно место действия, набор главных героев, сходство

		созданные художником как составляющая часть книги. <i>ДЗ - С. 114-125</i>		этого жанра. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников. <i>Находить</i> черты сходства фольклорного и авторского произведения.	<i>финалов).</i> Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения.
43		Особенности авторской сказки. <i>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</i> Различия с фольклорной сказкой. Работа с сюжетом, нравственной коллизией. С. 114-125 <i>ДЗ – выписать, как меняется море на протяжении сказки</i>	Особенности фольклорного текста. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Традиционная композиция сказок. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса.	<i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Воспринимать</i> текст: <i>определять</i> языковые средства, отношение автора к изображаемому. <i>Анализировать</i> средства, используемые в авторской сказке в отличие от фольклорной. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, <i>участвовать в диалоге, дополнять</i> высказывания других, <i>делать замечания.</i>	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей. <i>Анализ текста (отличие от фольклорной сказки: богатая лексика, подробности, детали — описание моря и неба, реакции старика на запросы старухи, подробности описания избы, терема, нарядов старухи).</i> Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.
44		ВЧ -11. Рассказы и сказки Н.Носова <i>ДЗ – Стихи русских поэтов о зиме</i>	Особенности рассказов и сказок Н.Носова	<i>Воспринимать</i> текст: <i>определять</i> языковые средства, отношение автора к изображаемому. <i>Анализировать</i> средства, используемые в авторской сказке в отличие. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, <i>участвовать в диалоге, дополнять</i> высказывания других, <i>делать замечания.</i>	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста (<i>работа с сюжетом — выделение завязки, развязки, кульминации текста</i>). Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Знакомство с творчеством Н.Носова
45		Сказочные законы в волшебной сказке. Различие сказок о животных и волшебной на примере сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», русских народных сказок «Кот, петух и лиса»,	Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры для героев-животных.	<i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Воспринимать</i> текст: определять цель, языковые средства, жанр произведения. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Анализировать</i> сюжеты сказок, находить различия. <i>Формулировать</i> , основываясь на тексте, простые выводы	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей. <i>Анализ произведения с целью уточнения жанра.</i> Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Представления об отличии волшебной сказки, где волшебный помощник животное, от сказки о животных.</i>

		«Кот и лиса». <i>ДЗ - С. 126-131</i> <i>пересказ одной из сказок</i>			<i>Представления о законах волшебной сказки.</i> <i>Создание иллюстрации по содержанию сказки</i>
46		Сказочные законы в русской народной сказке «Кузьма Скоробогатый» (текст сказки в хрестоматии) <i>ДЗ - пересказ</i>	Нравственные ценности в народной сказке. Традиционная композиция сказок.	<i>Анализировать</i> текст: определять сюжет, языковые средства, особенности произведения. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Формулировать</i> , основываясь на тексте, простые выводы. <i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, передавая собственное отношение к событиям и героям. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Анализ прослушанного/прочитанного произведения для уточнения жанра.</i> Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Углубление представлений о законах волшебной сказки.</i> Передача содержания прочитанного с учетом жанровых особенностей
47		Сходство сюжетов сказок народов разных стран: русская народная сказка «Кузьма Скоробогатый», сказка Ш. Перро «Кот в сапогах» (по хрестоматии). С. 132 <i>ДЗ – вспомнить сказки с «бродячими» сюжетами</i>	«Бродячие сюжеты» в сказках народов мира. Стиль повествования	<i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Анализировать</i> текст: определять сюжет, языковые средства, особенности произведения. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Формулировать</i> , основываясь на тексте, простые выводы	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ прослушанного/прочитанного произведения <i>для выявления жанровой специфики волшебной сказки</i> (сравнение волшебных помощников, сюжета, приемов; выявление других особенностей). Углубление представлений о законах волшебной сказки
48		ВЧ – 12. Стихи русских поэтов о зиме. Зимняя страничка. А. Пушкин «Опрятней модного паркета...» С. 133-134 <i>ДЗ – одно стихотворение наизусть.</i>	Эпитеты, сравнения, олицетворения	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворение в исполнении учителя. <i>Выразительно читать</i> стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. <i>Определять</i> настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. <i>Объяснять</i> выбор слов, используемых для создания поэтических образов, знаков препинания, используемых в произведении для передачи смысла.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении произведения (диалоге или полилоге). Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем поэтических образов. Углубление представлений об особенностях поэтического текста. Восприятие художественной литературы как вида искусства. Представление о заклочках, их предназначении, особенностях

49		Сказочные дорожки. Образы сказки, волшебства, ночи в стихотворении И. Сурикова «Все темней, темней и тише...». <i>ДЗ - С. 135 читать выразительно</i>	Сказки в стихах.	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворение в исполнении учителя. <i>Определять</i> настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. <i>Выразительно читать</i> стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. <i>Объяснять</i> выбор слов, используемых для создания поэтических образов. <i>Выделять</i> в стихотворении части по смыслу	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов, сказочных персонажей. • Углубление представлений об особенностях поэтического текста. Восприятие художественной литературы как вида искусства
50		Сказочные дорожки. Образы сказки, волшебства, ночи в сказке П. Ершова «Конек-горбунок». <i>ДЗ - С. 136-137</i>	Природа и человек. Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции.	<i>Воспринимать текст: определять</i> цель, языковые средства, жанр произведения. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Анализировать</i> язык сказки, ее сюжет. <i>Формулировать</i> , основываясь на тексте, простые выводы	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей. Анализ произведения для уточнения жанра, нахождения черт сходства и различия с фольклорной сказкой. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом: различение и толкование устаревших слов. Знакомство с творчеством П. Ершова. Представления о законах волшебной сказки, их формулирование
51		Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». С. 138-143 <i>ДЗ – нарисовать иллюстрации к сказке</i>	Лиричность произведений	<i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Анализировать</i> текст: определять сюжет, языковые средства, особенности произведения. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Формулировать</i> , основываясь на тексте, простые выводы. <i>Определять</i> настроение произведения. <i>Читать вслух</i> , обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/прочитанного произведения. Анализ произведения для уточнения жанра, распознавания черт фольклорной волшебной сказки
52		ВЧ – 13. Современные детские журналы. Экскурсия в сельскую библиотеку	Структура журнала	Умение ориентироваться в журнале, пользоваться оглавлением	Ознакомление с историей появления детских журналов в России, современные детские журналы
53		Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица	Лиричность произведений	<i>Определять</i> настроение произведения живописи, сравнивать его с настроением литературного произведения. <i>Создавать</i> небольшой текст, анализируя	Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью. Сравнение настроения сказки с настроением живописного полотна. Участие в, обсуждении (диалоге или полилоге)

		Аленушка и братец Иванушка». Работа по картине В. Васнецова «Аленушка» <i>ДЗ – сочинение по картине В.Васнецова «Аленушка»</i>		репродукцию картины	произведений искусства. Анализ живописного произведения
54		Бытовая сказка. Русская народная сказка «Мужик и медведь». <i>ДЗ - С. 144-146 читать по ролям</i>	Герои бытовой сказки – люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным)	<i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Анализировать</i> текст, языковые средства. <i>Находить</i> черты различия между сказками о животных и волшебными. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников. <i>Участвовать</i> в диалоге	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста (определение принадлежности сказки к сказкам о животных, а не к волшебным) с подтверждением словами из текста. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом, различение слов, выражающих отношения между героями произведения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения
55		Бытовая сказка. Эвенкийская народная сказка «Медведь и охотник». Стр. 146- 147 Р. Кудашева «Зимняя песенка». <i>ДЗ - Стр. 148-149</i>	Герои бытовой сказки – люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным)	<i>Читать вслух</i> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Анализировать</i> текст, языковые средства. <i>Находить</i> черты различия между сказками о животных и волшебными. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников. <i>Участвовать</i> в диалоге	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста (определение принадлежности сказки к сказкам о животных, а не к волшебной) с приведением доказательств из текста. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Сравнение произведений одного жанра и типа с целью выявления общего и формулирования вывода. Формулирование закономерностей сказок о животных
56		ВЧ – 14. «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. Посещение школьной библиотеки	Научно-познавательная литература	Умение ориентироваться в библиотеке. умение находить информацию на заданную тему	Ознакомление с различными видами энциклопедических изданий. Умение искать в них необходимую информацию
57		Юмор в литератур-	Понятие «юмор».	<i>Читать вслух</i> части текста, изменяя	Осознанное восприятие содержания текста,

		ном произведении. В. Драгунский «Заколдованная буква». <i>ДЗ - Стр.149-152 чтение по ролям</i>		интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Характеризовать</i> особенности произведения, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников. <i>Участвовать</i> в диалоге	оценка его юмористического характера, характера героя рассказа, персонажей. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Чтение по ролям. Инсценирование.
58		Форма стихотворного произведения Л.Друскин «Я сплю...». С. 152 <i>ДЗ – подготовиться к контрольной работе</i>	Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений	<i>Выразительно читать</i> стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. <i>Определять</i> настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. <i>Объяснять</i> выбор слов, используемых для создания поэтических образов	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности (олицетворения), использованных в нем, необычной формы, записи, точные и неточные рифмы
59		Контрольная работа за первое полугодие	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	<i>Обучающийся научится:</i> - выполнять задания по пройденному материалу Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени
60		<i>ВЧ -15.</i> Комиксы	Графически-повествовательный жанр	Составление комиксов, умение работать коллективно	Ознакомление с современным графически-повествовательным жанром – комиксом.
61		Анализ контрольной работы	Исправление ошибок в контрольной работе.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	<i>Обучающийся научится:</i> - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

III четверть

Глава 5. Кульминация! Вершина воображения...

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы;
- эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе;
- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;
- способность осознавать свою этническую идентичность;

- умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- способности осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней;
- представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желания рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания;
- начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;
- ответственности за свое дело, понятия о коллективизме, верности в дружбе;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать книги для внеклассного чтения;
- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
- уметь работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- выполнять первоначальный анализ художественного текста;
- осознавать роль названия произведения;
- сравнивать художественный и научно-популярный тексты;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;
- понимать контекстную речь взрослых;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- уважать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

62		Художественные приемы в авторском поэтическом тексте. С. Есенин «Зима». С. 3-5 <i>ДЗ - наизусть</i>	Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Сказка в стихах. Выразительные средства поэзии	Отвечать на вопросы, оценивать результат работы за определенный период, давать оценку своим предпочтениям. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Выделять в текстах сравнения, находить прием контраста	Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени, предположение о предстоящей работе. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов. Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, звукописи, использовании сравнения, приема контраста
63		ВЧ – 16. Все – все – все Алана Милна <i>ДЗ – читать сказки и рассказы Э.Успенского</i>	Переносное значение слов и словосочетаний	Определение черт характера по репликам героев. Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые сказкой), делать выводы.	Ознакомление с творчеством А.Милна, его биографией. Работа со словом, различение слов и выражений, присущих сказке (традиционная характеристика героев, устойчивые выражения в описании событий, внешности героев, их речи).
64 65		Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». С. 5-16, хрестоматия <i>ДЗ – пересказ ДЗ – подобрать</i>	Использование сюжетов народных сказок	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Подробно пересказывать с использованием языка сказки. Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые сказкой), делать выводы.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом, различение слов и выражений, присущих сказке (традиционная характеристика героев, устойчивые выражения в описании событий, внешности героев, их речи).

		<i>пословицы и поговорки подходящие к сказке.</i>			
66		Художественные приемы в народных и авторских поэтических текстах. Загадки, скороговорки, стихотворения Е. Благиной. С. 16-18	Малые жанры устного народного творчества: загадки, скороговорки, пословицы.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сравнить фольклорные и авторские произведения для различения специфики каждого. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге	Выразительное и осознанное чтение, восприятие содержания текста. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Разгадывание загадок, проговаривание скороговорок. Углубление представлений о фольклорных произведениях (сказке и загадке) через сравнение с авторским произведением
67		Нравственные уроки сказок. Татарская народная сказка «Три дочери». С. 19-21 <i>ДЗ - пересказ</i>	Нравственные ценности в народной сказке.	Определять главную мысль произведения, находить доказательства в тексте. Анализировать особенности выразительных средств, соотносить их с жанром сказки. Сравнить сказки одного типа. <i>Составлять план текста: делить на части, определять микротемы, анализировать на основе полученного плана структуру сказки, делать выводы о традиционном построении сказки. Пересказывать сказку. Оценивать полноту пересказа, точность составленного плана</i>	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения. Анализ сказки с точки зрения принадлежности к типу волшебных сказок (зачин, троекратный повтор событий, наличие волшебного помощника). Сравнение сказок, близких по теме. <i>Деление сказки на части, составление плана сказки, рефлексия полноты выполнения работы</i>
68		ВЧ – 17. Творчество Эдуарда Успенского <i>ДЗ – читать произведения Г.Остера</i>	Тема произведения, особенности персонажей Э.Успенского	Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые сказкой), делать выводы.	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Ознакомление с творчеством Э.Успенского
69		Разгадываем загадки сказок. О. Вацетис «Подснежник». <i>ДЗ - С. 21 наизусть</i>	Два мира волшебной сказки.	Выразительно читать стихотворный текст. Анализировать построение стихотворения: порядок рифмующихся строчек. <i>Сравнить построение разных стихотворений, влияние построения на эмоциональный настрой</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Обсуждение главной мысли произведения. Анализ выразительных средств с целью уточнения позиции автора и способа передачи такой позиции.

70-71	Разгадываем загадки сказок. Народная сказка «Снегурочка». <i>ДЗ – пересказ сказки С.21-25</i>	Особенности построения народных сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей.	Выразительно читать созданный сказочный текст. Воспринимать на слух текст, читаемый учеником. Анализировать текст сказки: определять сюжет, языковые средства, особенности произведения. <i>Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, поэтических образов.</i>	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ произведения, распознавания черт волшебной сказки, лирической тональности сказки, особенностей описания Снегурочки: внешности, речи, поступков. Работа со словом: способ сделать описание лиричным, употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов
72	ВЧ – 18. Творчество Г.Остера <i>ДЗ – рассказы В.Драгунского о детях</i>	Словотворчество, особенности произведений Г.Остера	Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения и поэтических образов.	Анализ построения стихотворения: расположение рифм, сравнение с построением других стихотворений
73	Разгадываем загадки сказок. Репродукция Б. Кустодиева «Масленица». С. 26 <i>ДЗ – написать мини сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица»</i>	Сравнение литературы и живописи	Определять настроение произведения живописи, сравнивать его с настроением литературного произведения. <i>Создавать устно небольшой текст, анализируя репродукцию картины</i>	Осмысление эстетических и нравственных ценностей художественного текста, высказывание собственного суждения. Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью и музыкой. Восприятие и осмысление живописного полотна. Анализ подробностей картины и средств передачи ее настроения.
74	Следы сказочного жанра в стихотворении И. Сурикова «Детство», Д. Хармса «Как Володя быстро под гору летел» <i>ДЗ - С. 27-32 читать выразительно</i>	Сказка в стихах	Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. <i>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</i> Выделять сюжет в стихотворении, делить стихотворение на части, озаглавливать их	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Деление стихотворения на части, различение впечатлений и чувств героя стихотворения, порядка их описания. Озаглавливание каждой части, построение плана стихотворения. Работа со словом: устаревшие слова, причина их употребления в стихотворении. Различение позиции героя стихотворения и автора
75	Особенности	Использование	Выразительно читать тексты, анализируя и	Осознанное восприятие содержания текстов.

		авторского взгляда на сказку. М. Бородинская «Колдунье не колдуется», О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга». С. 32-37 <i>ДЗ – читать по ролям</i>	авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии	обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <i>Анализировать образ, созданный в стихотворении, его нетрадиционность. Декламировать стихотворение, инсценировать</i>	Выразительное чтение произведений с определением логических ударений, пауз. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Декламация стихотворения. Инсценирование. Представление о фантастических образах в авторских произведениях и традиционных образах Бабы-яги, Лешего в фольклорных произведениях
76		ВЧ – 19. «Тайное всегда становится явным» Рассказы В.Драгунского о детях. <i>ДЗ – рассказы о Великой Отечественной войне.</i>	Тема произведения	Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые сказкой), делать выводы.	Ознакомление с творчеством В.Драгунского, его биографией. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.
77		Мир авторской сказки (фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик») <i>ДЗ - С. 38-39 читать по ролям</i>	Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии	Ученики прочтут книгу заранее, и состоится урок-конференция. Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые в сказке), делать выводы. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить части текста, доказывающие высказанное суждение. Участвовать в диалоге	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Расширение представлений или знакомство со сказкой А. Толстого «Золотой ключик»
78		Жанры в литературе и живописи. А. Кушнер «Что я узнал!». С. 40-41	Жанры художественной литературы. Жанры живописи	Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Отвечать на вопросы по содержанию учебного текста	Понятие «портрет литературного героя» (словесный и живописный). Понятие о жанрах живописи. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей
79-80		Исследуем законы рассказа. Л. Толстой «Акула».	Жанр рассказа. Роль названия и композиции рассказа в выражении его	Воспринимать на слух произведение, которое читает учитель. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера.

		ДЗ - С. 42-44 пересказ	смысла.	средств выражения авторского отношения к изображаемому. Определять главную мысль произведения, находить части текста, доказывающие высказанное суждение. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения
81		ВЧ -20. Твои защитники ДЗ – читать былины и сказки о богатырях		Умение выражать уважение к подвигу наших предков, гордость за родину, армию; ненависть к насилию и жестокости.	Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны.
82		Учимся сопереживать и сочувствовать. М. Пришвин «Глоток молока», Л. Дьяконов «Щенок и снег». ДЗ - С.45-46	Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.	Выразительно читать прозаический и стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем. Сравнение отношения автора к герою в разных произведениях, различение позиции героя и автора
83		Проверь себя. С. 47		Отвечать на вопросы. Различать жанры произведений. Называть народные и авторские сказки, встретившиеся в главе. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими	Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени

Глава 6. Вперед по дороге открытий...

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы;
- эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе;
- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;
- способность осознавать свою этническую идентичность;
- умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней;
- мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;
- ответственности за свое дело, понятий о коллективизме, верности в дружбе;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать книги для внеклассного чтения;
- уметь работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- выполнять первоначальный анализ художественного текста;
- осознавать роль названия произведения;
- сравнивать художественный и научно-популярный тексты;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;

<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к общению и групповой работе; - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; - понимать контекстную речь взрослых; - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; - уважать мнение собеседников; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; - ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. 					
84		<p>ВЧ – 21. Былины и богатырские сказки.</p> <p><i>ДЗ – стихи и рассказы о маме</i></p>	Былина, богатырь	Выразительное чтение текста, особенности языка былины, былинные интонации. Анализировать образ, созданный в былине, выразительные средства, использованные для его создания.	Ознакомление с жанром «былина». История возникновения былин и богатырских сказок. Выразительное чтение произведения с определением логических ударений, пауз для точной передачи настроения.
85		<p>Уроки добра. Э. Мошковская «Дедушка Дерево» .</p> <p><i>ДЗ - С. 48-49 выразительно читать</i></p>	Образ уюта, тепла, радости. Объединяющая роль образа дерева.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать образ, созданный в стихотворении, выразительные средства, использованные для его создания. Декламировать стихотворение	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, настроения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ выразительных средств, создающих образ уюта, тепла, радости. Декламация стихотворения. Уточнение представлений о дереве как символе мирового древа в мифологических воззрениях людей, использование этого образа в авторских произведениях
86		<p>Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка».</p> <p><i>ДЗ - С. 50-55 пересказ</i></p>	Роль дерева при жизни и после гибели.	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, <i>понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</i> Осознавать нравоучительный характер произведения. Понимание цели и назначения заглавия произведения.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев.
87		<p>Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка», А. Куинджи «Березовая роща» (репродукция). С. 55 Следы волшебных сказок в авторских</p>	Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных	Определять настроение произведения живописи, описывать живописное полотно. <i>Создавать собственный текст.</i> Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге Воспринимать на слух стихотворение, которое читает учитель.	Создание собственного текста на основе репродукции картины художника. Сравнение красоты художественного описания с настроением живописного полотна. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведений искусства

		<p>текстах. Ф. Тютчев «Зима не даром злится...».</p> <p><i>ДЗ - С. 56 наизусть</i></p>	<p>сказках. Сказка в стихах.</p>		
88		<p>ВЧ – 22. Мама – главное слово.</p> <p><i>ДЗ – сказки разных стран</i></p>	<p>Образ матери в русской поэзии</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение, которое читает учитель.</p> <p><i>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов, используемых для олицетворения.</i> Выразительно читать стихотворный текст. Декламировать стихотворение</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов, приемов олицетворения, контраста. Анализ стихотворения по строфам.</p>
89-90		<p>В. Бианки – писатель и ученый. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».</p> <p><i>ДЗ - С. 57-66 читать по ролям, нарисовать иллюстрацию к сказке</i></p>	<p>Законы сказочного жанра. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, иллюстрации, аннотацию. Выбирать книгу в библиотеке. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст (сюжет в виде кумулятивной цепочки, внешность, «речь» и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении).</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить части текста, доказывающие высказанное суждение.</p>	<p>Умение ориентироваться в книге по названию, иллюстрациям, целенаправленно осуществлять выбор книги с выставки книг по заданной тематике. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p>
91		<p>Научный и художественный текст. В. Бианки «Муравейник зашевелился», сравнение произведений. С. Махотин «Жук», репродукции Ф. Толстого. С. 67-69</p> <p><i>ДЗ - С. 67-68</i></p>	<p>Виды информации: научная, художественная. Авторский взгляд, новый аспект видения, понятие о точке зрения автора.</p>	<p>Пересказывать текст. Презентовать свою иллюстрацию.</p> <p>Анализировать сюжет сказки, располагать иллюстрации по порядку следования эпизодов в сказке. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить в тексте особенности выразительных средств автора.</p> <p><i>Находить черты сходства и различия двух произведений одного автора: одна тема, образность языка, отсутствие сходства со сказкой</i></p>	<p>Коллективное создание диафильма из иллюстраций и с помощью выборочного пересказа отрывков сказки.</p> <p>Анализ научно-популярного текста, выделение существенных признаков.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Сравнение текстов с точки зрения их специфики (авторская сказка и научно-популярный текст).</p> <p>Анализ авторских языковых средств.</p>
92		<p>ВЧ – 23. Сказки разных народов</p> <p><i>ДЗ – зарубежный</i></p>	<p>Законы сказочного жанра.</p>	<p>Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p>	<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения.</p>

		<i>фольклор</i>			Анализ сказки с точки зрения принадлежности к типу волшебных сказок (зачин, троекратный повтор событий, наличие волшебного помощника). Сравнение сказок, близких по теме.
93		Мир глазами сказочного персонажа, насекомого, животного. Саша Черный «Песня мухи», отрывок из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». ДЗ - С. 70-71	Традиционные характеры героев-животных.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, юмористического характера. Анализировать текст, особенности авторских выразительных средств, выделять прием звукоподражания. <i>Создавать собственный текст, используя прием звукоподражания. Сравнить прием звукоподражания в стихотворном и музыкальном произведениях</i>	Работа с тематическим каталогом или тематической выставкой книг. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его юмористического характера. Анализ приема звукоподражания, использованного в стихотворении. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Выразительное чтение с опорой на эмоциональное восприятие произведения.
94		Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах. Э. Успенский «Разгром», А. Усачев «Самый лучший день». ДЗ – «Разгром» <i>наизусть</i>	Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. <i>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Коллективное обсуждение прочитанного, доказывание собственного мнения с опорой на текст или собственный опыт. <i>Интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, устанавливать связи, не высказанные напрямую</i>
95		Уроки этики в авторских произведениях. К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Мурр «Крошка Енот» ДЗ - С. 71-74 <i>читать по ролям</i>	осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета, использовать эти слова при характеристике поведения человека. Находить части текста, доказывающие высказанное суждение, несущие основную нагрузку нравоучительного характера.	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Использование интерпретации прочитанного (интегрирование деталей), установление связей, не выраженных в тексте напрямую, формулирование простых выводов. Пополнение активного словарного запаса, точное называние качеств личности, черт характера. Соотнесение пословиц с содержанием сказки
96		ВЧ – 24. Зарубежный фольклор.	Педагогическое мастерство народа, мудрость,	Сравнивать фольклорные и авторские произведения для различения специфики каждого.	Ознакомление с малыми жанрами зарубежного фольклора в переводах С.Маршака, К.Чуковского, Г.Кружкова и др. сравнение

		<i>ДЗ – читать сказки Шарля Перро</i>	смекалка, юмор		сходных черт в произведениях зарубежного и русского фольклора
97		Исследуем жанры устного народного творчества. С. 74 <i>ДЗ – сочинить потешку или докучную сказку</i>	Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнить фольклорные и авторские произведения для различения специфики каждого. Участвовать в диалоге	Выразительное и осознанное чтение, восприятие содержания текста. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Декламация потешки. Углубление представлений о фольклорных произведениях (потешках, скороговорках и загадках). Представление о специфике построения некоторых жанров: парные рифмы; использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами
98		Законы фольклора в художественной литературе. Особенности авторской сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». <i>ДЗ – читать по ролям С. 75-79</i>	Выразительные средства малых жанров фольклора	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Анализировать текст (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении).</i> Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить части текста, доказывающие высказанное суждение. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Определять жанровую принадлежность произведения, его специфику	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ текста со следующих позиций: • сюжет сказки (завязка, кульминация, развязка); смешное или тревожное событие является центральным • авторская сказка (распознавание позиции автора с доказыванием цитатами из текста; отражение в авторской сказке настроений, мыслей героя, что невозможно в фольклорной); обнаружение морали
99		Колыбельные в авторской поэзии. Саша Черный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал...». <i>ДЗ – наизусть по выбору С. 80-81</i>	Выразительные средства малых жанров фольклора	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. <i>Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для создания настроения, юмористического характера.</i>	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Выразительное чтение произведения с опорой на эмоциональное восприятие. Анализ текста со следующих позиций: • признаки принадлежности к авторскому стихотворению; • признаки принадлежности к колыбельной.
100		ВЧ -25. Сказки Шарля Перро <i>ДЗ – сказки Андерсена</i>	Книга как особый вид искусства. Практическое ознакомление.	Анализировать текст, особенности авторских выразительных средств, сходство с фольклорной колыбельной. Выразительно читать тексты.	Ознакомление с биографией и творчеством Шарля Перро. Инсценирование сказка «Красная Шапочка»
101-		Современная	Точка зрения в	Воспринимать на слух произведение или	Осознанное восприятие содержания текста и

102		авторская сказка. Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые», сравнение произведений. <i>ДЗ - С. 84-86</i>	сказке. Стиль повествования	читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить черты сходства и различия с фольклорной сказкой; различать особенности авторских выразительных средств	оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ текста с точки зрения жанра: нахождение черт сходства и различия с фольклорной сказкой («превращение» волшебного помощника в героя). Ориентирование в нравоучительном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения
103		ВЧ – 26. Сказки Г.Х. Андерсена <i>ДЗ – сказки братьев Гримм</i>	Книга как особый вид искусства. Практическое ознакомление.	Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые сказкой), делать выводы. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге	Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ текста: выделение способа передачи характера главного героя через его портрет, внешность, поступки. Уточнение представлений об особенностях авторской сказки. Расширение представления о произведениях Г.Х. Андерсена
104		Проверь себя. С. 91		Воспринимать текст на слух. Анализировать текст. Задавать вопросы одноклассникам по содержанию и построению текстов	Анализ текстов одноклассников с точки зрения принадлежности к жанру, с точки зрения выразительности, оригинальности сюжета. Рефлексия. Оценивание результатов своего творчества

IV четверть

Глава 7. Развязка. Раскрытые тайны...

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы;
- эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе;
- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;
- способность осознавать свою этническую идентичность;
- умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания;
- способность осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;
- ответственности за свое дело, понятий о коллективизме, верности в дружбе;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
- выбирать книги для внеклассного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- осуществлять первоначальный анализ художественного текста;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- сравнивать художественный и научно-популярный тексты;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- уважать мнение собеседников;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

105 106		Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Мишкина каша», рецепт. С. 92-106	Способность литературы создавать юмористические образы	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Воспринимать учебный текст: определять его цель. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Характеризовать его особенности. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Формулировать выводы</p> <p>Сравнить поведение, характер литературных героев, характеризовать их. Доказывать собственное мнение цитатами из рассказа. Выразительно читать текст, обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Читать по ролям.</p>	<p>Восприятие учебного текста, осмысление системы заданий. Владение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание. Формулирование с опорой на текст простых выводов об отличии художественного и научного текстов, особенностях построения и языке инструкции.</p> <p>Создание собственного текста с опорой на сформулированные выводы.</p> <p>Представление о юмористическом характере текста и законах юмора.</p> <p>Уточнение представлений об устойчивых выражениях «с ним каши не сварить», «их не разлить водой». Включение этих выражений в активный словарный запас</p>
107		<p>ВЧ – 27. Сказки братьев Гримм.</p> <p><i>ДЗ – сказка Р.Толкина «Хоббит, или Туда и</i></p>	Книга как особый вид искусства. Практическое ознакомление.	<p>Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые сказкой), делать выводы. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в</p>	<p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Владение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Анализ текста: выделение способа передачи характера главного героя через его портрет,</p>

		<i>обратно»</i>		диалоге	внешность, поступки. Уточнение представлений об особенностях авторской сказки. Расширение представления о произведениях братьев Гримм.
108-109		Юмор в литературном произведении. Н.Носов «Заплата», Тим Собакин «Дело и мастер». С. 107-111	Способность литературы создавать юмористические образы	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя или читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <i>Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев.</i>	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героя рассказа. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Формулирование вывода о характере литературного героя</i>
110-111		Что такое – быть настоящим поэтом. Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». С. 111-117	Что такое – быть настоящим поэтом.	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя или читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев.	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героя рассказа. <i>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Формулирование вывода о характере литературного героя. Уточнение представлений о поэзии, вымысле</i>
112		ВЧ – 28. Сказка Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» ДЗ – читать сказку Дж. Родари «Приключения Чипполино»	Знакомство с понятием «фэнтези»	Воспринимать содержание текста на слух. Отвечать на вопросы викторины. Давать характеристику героя.	Ознакомление с биографией и творчеством Р.Толкина
113		Что такое – быть настоящим поэтом. О. Дриз «Как сделать утро волшебным», весенние пьесы А. Вивальди, П. Чайковского. С.	Что такое – быть настоящим поэтом.	Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведений, находить в тексте отражение авторской позиции. Выделять в текстах	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов.

		118, 119		сравнения. <i>Сравнивать стихотворное и музыкальное произведения</i>	Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения. <i>Сравнение стихотворения и музыкального произведения</i>
114		С. Козлов – сказочник и поэт. С. Козлов «В небе туча хмурится...», Н. Рыленков «После дождя». С. 120, 121	Что такое – быть настоящим поэтом.	Воспринимать на слух стихотворение, которое читает учитель. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Сравнивать стихотворения	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения. Сравнение стихотворений
115-116		Исследуем научные и художественные тексты Дж. Родари «Отчего идет дождь», сказка «Путешествие капельки». ДЗ - с. 121,122 ВЧ – 29. Сказка Дж. Родари «Приключения Чипполино» ДЗ – Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон»	Отличие художественного текста от научного	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить черты сходства и различия с художественным (образность) и с научным текстом (точность описания). <i>Находить в тексте особенности авторских выразительных средств</i>	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Ориентирование в содержании прочитанного. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ текста с точки зрения жанра (сказка или рассказ; художественный или научный текст). <i>Формулирование выводов о различии между научным и художественным текстом</i>
117		Мир детей в рассказе И. Пивоваровой «Мы пошли в театр». ДЗ – читать по ролям С. 123-125	Определение особенностей художественного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, обосновывая использование разной интонации, темпа, логического ударения. Определять эмоциональный настрой произведений, находить в тексте отражение авторской позиции. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, образов	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ рассказа, средств выразительности, использованных в нем, образов. Использование интерпретации прочитанного (интегрирование деталей), установливание связей, не высказанных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения.
118		Понятие о видах	Понятие о видах	Воспринимать информацию на слух.	Представление о видах искусства.

		искусства (театр, архитектура, скульптура). Интегрированный урок с уроком изобразительного искусства. С. 126 ДЗ – записать впечатления об увиденном	искусства (театр, архитектура, скульптура).	Участвовать в диалоге	Создание собственного текста на основе восприятия произведений архитектуры и живописи. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведений искусства
119		Проверь себя. С. 127		Отвечать на вопросы. Различать жанры произведений. Называть народные и авторские сказки, встретившиеся в главе. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими	Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени

Глава 8. Счастливые минуты с книгой

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы;
- эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе;
- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;
- способность осознавать свою этническую идентичность;
- умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания;
- осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;
- ответственности за свое дело, понятий о коллективизме, верности в дружбе;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их;

- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*
- *корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;*
- *осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*
- *соотносить внешнюю оценку и самооценку;*
- *самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;*
- *выбирать книги для внеклассного чтения.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- осуществлять первоначальный анализ художественного текста;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*
- *понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;*
- *осознавать роль названия произведения;*
- *видеть отличия народного и авторского текста;*
- *сравнивать художественный и научно-популярный текст;*
- *подбирать слова-определения для характеристики героев;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *сочинять небольшие тексты на заданную тему.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- уважать мнение собеседников;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать контекстную речь взрослых;*
- *понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*
- *следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*

<p>- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; - эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.</p>					
120		<p>ВЧ – 30. Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон»</p> <p><i>ДЗ - нет</i></p>	<p>Авторское отношение к герою произведения.</p>	<p>Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции. Пересказывать отрывки из произведения</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения.</p>
121		<p>Поэтические и живописные образы детей. С. Маршак «О мальчиках и девочках», В. Лунин «Грусть». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», репродукция З. Серебряковой «За завтраком».</p> <p><i>ДЗ - С. 128-132</i></p>	<p>Мир искусства Авторское отношение к герою произведения. Натюрморт.</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, анализируя и обосновывая использование разной интонации, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции.</p> <p><i>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения.</i></p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. <i>Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, приемов контраста. Сравнение стихотворения и живописного полотна</i></p>
122-123		<p>Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах». С. 132-138</p> <p>Как смотрят на мир поэт и ребенок. А. Барто «В пустой квартире». С.139</p>	<p>Главная мысль текста. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p><i>Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить в тексте отражение авторской позиции.</i> Определять главную мысль произведения.</p> <p>Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.</p> <p>Участвовать в диалоге</p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера.</p> <p>Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героя рассказа. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Уточнение представлений о герое и персонажах рассказа, характере литературного героя</p>
124		<p>ВЧ – 31. Обобщение по литературным сказкам. Игра «Умники и умницы»</p>		<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p><i>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения.</i></p>	<p>Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Обобщение знаний по литературным сказкам</p>

125	Сопричастность миру семьи, Родины. А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир». ДЗ - наизусть по выбору С. 140-141	Неповторимая красота авторского языка. Чувства, переживания и их изображение	Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, приема контраста. Коллективное обсуждение главной мысли произведения</i>
126	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 1. Телеграмма. С. 142-169	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев.	<i>Предполагать дальнейшее развитие событий, опираясь на оценку характеров и поступков героев.</i> Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участвовать в диалоге	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характеров героев рассказа. Сравнение героев рассказа: их речи и поведения. Наблюдение над развитием нескольких сюжетных линий рассказа
127	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 2. Дорога к отцу. С. 142-169 <i>ДЗ – пересказ 2 части.</i>	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев.	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев.	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характеров героев рассказа. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Сравнение героев рассказа: анализ проявления характера героев в поступках. Представление о «бескрайности родины». Осознание причастности к отечественной истории и культуре
128	ВЧ – 32. Стихи русских поэтов о весне.	Неповторимая красота авторского языка. Чувства, переживания и их изображение	Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.	Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов. <i>Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения.</i>
129	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 3. Вот и приехали. Часть 4. Один в лесной сторожке. С. 142-169	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев.	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <i>Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев.</i> Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характеров героев рассказа. Сравнение героев рассказа: анализ проявления характеров героев в поступках, портретах. Представление о «бескрайности родины». Осознание причастности к отечественной истории и куль-

		<i>ДЗ – читать по ролям</i>		<i>героев.</i>	туре
130		Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 5. Вот оно – счастье! С. 142-169 <i>ДЗ – мини - сочинение «Что такое счастье»</i>	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев.	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы, по содержанию литературного текста. <i>Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев.</i> Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев.	Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героев рассказа. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса (отражение изменений, происходящих в окружающей действительности)</i>
131		Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». С. 142-169	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, пересказывать сюжет по эпизодам. Характеризовать особенности произведения с точки зрения жанра (находить черты сходства с народной сказкой). Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участвовать в диалоге	Составление сюжетного плана рассказа группой. Пересказ прочитанного по совместно составленному плану. Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. <i>Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ повести с целью найти черты волшебной сказки в авторском произведении</i>
132		ВЧ – 33. Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказах А.Гайдара.	Герои рассказа, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев.	Пересказывать сюжет рассказа, выразительно читать отрывки из понравившегося рассказа. Воспринимать содержание текста на слух. Отвечать на вопросы викторины	Расширение представлений, знакомство с произведениями А. Гайдара или представление своего читательского опыта
133		Сопричастность миру семьи, Родины. М. Матусовский «С чего начинается Родина?». <i>ДЗ – наизусть С. 170</i>	Неповторимая красота авторского языка. Чувства, переживания и их изображение	Воспринимать текст на слух. Анализировать текст. Задавать вопросы одноклассникам по содержанию и построению текстов. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Определять настроение про-, изведения, находить в тексте отражение авторской позиции. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения	Анализ текстов одноклассников с точки зрения принадлежности к жанру, с точки зрения выразительности, оригинальности сюжета. Рефлексия. Оценивание результатов своего творчества. Осознанное восприятие содержания текста и его оценка. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения
134		ВЧ - 34. Что читать летом.		Различать и называть поэтов и писателей, названия произведений. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими.	Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени. Совершенствование библиографических умений: находить книгу в библиотеке, ориентироваться в

				Узнавать произведения по отрывкам	содержании книги по обложке, иллюстрациям, ориентироваться в оглавлении
135		Итоговая контрольная работа за второе полугодие	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	Обучающийся научится: - выполнять задания по пройденному материалу
136		Анализ контрольной работы	Исправление ошибок в контрольной работе.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	Обучающийся научится: - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Календарно тематическое планирование (3 класс)

№	дата	тема	Элементы содержания урока	УУД предметные	Виды учебной деятельности
I четверть					
<p><u>Личностные универсальные учебные действия</u></p> <p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы; - эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе; - способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; - способность осознавать свою этническую идентичность; - умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); - представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания; - способность осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине; - ответственности за свое дело, понятий о коллективизме, верности в дружбе; - мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности; - стремления к успешности в учебной деятельности. <p><u>Регулятивные универсальные учебные действия</u></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; - принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - ориентироваться в принятой системе учебных знаков; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы; - корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; - осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку; - самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время; - выбирать книги для внеклассного чтения. <p><u>Познавательные универсальные учебные действия</u></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p>					

- читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- осуществлять первоначальный анализ художественного текста;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения,*
- *подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*
- *понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;*
- *осознавать роль названия произведения;*
- *подбирать слова-определения для характеристики героев;*
- *сравнивать художественный и научно-популярный тексты;*
- *видеть отличия народного и авторского текста;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *сочинять небольшие тексты на заданную тему.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовать потребность в общении со сверстниками;
- уважать мнение собеседников;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*
- *понимать контекстную речь взрослых;*
- *ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*
- *эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;*
- *следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*
- *действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.*

1		Вводный урок. Ю. Мориц «1 сентября»	Познакомить с учебником, его содержанием; напомнить о важности чтения в жизни каждого человека; вызвать интерес к литературному чтению; расширять читательский кругозор учащихся.	Обучающийся получит возможность узнать об особенности художественной и учебной книги. Понимать роль книги в жизни человека и общества	Участие в беседе. Слушание. Выразительное чтение стихотворения. Анализ содержания текста. Характеристика книги. Анализ и характеристика иллюстраций. Характеристика поэтического текста
2		ВЧ (1). Моя любимая книга	Пространственные представления древнего человека	передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором	Чтение вслух. Слушание. Участие в беседе, в анализе текста. Выразительное чтение.
3		Что такое миф. «Калевала» (фрагмент)	Формировать общее представление о мифе; показать связь малых жанров фольклора с мифом; воспитывать интерес к чтению. Пространственные представления древнего человека. Знакомство с мифологическими представлениями о разделении мира на «свой» и «чужой»	Обучающийся получит возможность узнать о малых фольклорных жанрах; о законах сказки; видах сказок. Обучающийся получит возможность научиться определять связь малых жанров фольклора с мифом. Иметь представление о тотемных произведениях русского фольклора.	Выразительное чтение текстов, с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Слушание. Участие в беседе, в анализе текста. Толкование информации, отраженной в рисунке-схеме.
4 5		Отношение человека и природы в древности. «Яичко» русская народная сказка. С.Маршак «Дом, который построил Джек». М.Я.Бородинская «Убежало молоко»	Принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий. Связь стихотворения с народной сказкой. Докучная сказка.	Узнает законы сказки; виды сказок. Обучающийся получит возможность научиться определять связь малых жанров фольклора с мифом. Узнает законы сказки; виды сказок.	Участие в беседе. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Построение монологической речи. Выразительное чтение. Пересказ. Анализ произведения. Сравнить стихи с фольклорными произведениями, находить сходство в народной сказкой. Творческая работа «сочиняем докучные сказки». Чтение с разной мотивацией

6		ВЧ (2). Русские народные сказки	Познакомить с отражением древних представлений о мире; расширять представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, числах и словах. Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра.	Иметь представление о тотемных произведениях русского фольклора. Знать особенности сюжета и характеристики героя русской народной сказки. Особенности внешности и социального положения героя сказки.	Выразительное чтение. Анализ произведения. Составление плана. Словесное рисование. Пересказ по картинному плану.
7		Образ мирового дерева. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы»	Познакомить с отражением древних представлений о мире; расширять представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, числах и словах. Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра.	Иметь представление о тотемных произведениях русского фольклора. Узнает особенности сюжета и характеристики героя русской народной сказки. Особенности внешности и социального положения героя сказки.	Выразительное чтение. Анализ произведения. Составление плана. Словесное рисование. Пересказ по картинному плану. Анализ картины В.Васнецова «Царевна- лягушка»
8		Русская народная сказка «Царевна-лягушка»			
9		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Загадки.			
10 11		Законы сказочного жанра. Сравнительный анализ сказок «Хаврошечка» и «Сивка-бурка».	Формировать умение проводить сравнительный анализ сказок по жанру, характеристике героев, наличию волшебных помощников.	Узнает малые жанры фольклора, законы сказок. Обучающийся получит возможность научиться сравнивать героев	Выразительное чтение. Участие в беседе и анализе сказки. Деление текста на смысловые части. Пересказ. Исследование текста. Составление отзыва о произведении.
12		ВЧ (3). Малые фольклорные жанры	Загадки, пословицы, поговорки, побасенки, заклички, дразнилки и т.д.	понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки	Анализ загадок. Сравнение их со сказкой. Сочинение собственных загадок на тот же сюжет.
13		Г. Новицкая «Береза», И.Бунин «Все лес и лес», Ф.Тютчев «Полдень» Н.Носов «Шурик у бабушки»	Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи. Обогащать словарный запас детей. Особенности авторского взгляда на мир. Характер героев. Юмор в произведениях Носова. Выразительные средства	Обучающийся получит возможность научиться определять связь малых жанров фольклора с мифом. Видеть мотивы мифов и сказок в авторских произведениях. Характеристика героя произведения. Портрет, характер	Презентация отзыва по произведению. Выразительное чтение стихов. Участие в анализе стихотворения. Сравнение стихов со сказками. Рассматривание и анализ картины М.Врубеля «Пан»

			литературы – эпитеты.	героя, выраженные через поступки и речь.	
14 15		М.В Исаковский «Прощаться с теплым летом» Виртуальная экскурсия в художественные музеи. Работа над проектом «Сборник сказок»	Художественные приемы	Обучающийся получит возможность научиться работать с толковым словарем. Сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.	Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения. Участие в диалоге. Участие в беседе. Презентация своих сказок и иллюстраций к ним. Составление сборника сказок.
16		ВЧ (4). Рассказы Н. Носова	Характер героев. Юмор в произведениях Носова.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя про- изведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения. Участие в диалоге. Деление текста на части и составление плана. Пересказ по плану. Рассматривание и анализ картины Поля Синьяка «Красный буй»
17		Боги - олимпийцы	Представление о пантеоне богов у разных народов. Античные мифологические мотивы и сюжетные линии.	Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию, представленную в виде схемы – родословного древа.	Чтение вслух плавно, целыми словами.
18 19		Боги – олимпийцы. «Прометей». Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя(по мифам о Персее)	Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя. Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя. Мотивы и сюжетные линии, в античном мифологическом сюжете, характерные для международного фольклора. Связь мифов и сказок. Лексическая работа.	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов. Отвечать на вопросы по учебному тексту. <i>Выбирать из информации (как зачитываемой, так и воспринимаемой на слух) ту, что отвечает требованиям учебного задания. Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних. Иметь представление о единстве фольклора разных народов</i>	Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Построение предположений на основании имеющихся знаний. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика изображения древнегреческих богов и информации о них в учебных текстах, в отрывках из литературных обработок мифов. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Толкование информации, отраженной в рисунке-схеме

20		ВЧ (5). Мифы Древней Греции	Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя. Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя. Мотивы и сюжетные линии, в античном мифологическом сюжете, характерные для международного фольклора. Связь мифов и сказок. Лексическая работа.	<i>Выбирать из информации (как зачитываемой, так и воспринимаемой на слух) ту, что отвечает требованиям учебного задания. Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних. Иметь представление о единстве фольклора разных народов</i>	Чтение вслух плавно, целыми словами. Построение предположений на основании имеющихся знаний. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика изображения древнегреческих богов и информации о них в учебных текстах, в отрывках из литературных обработок мифов.
21		В.А. Жуковский «Родного неба Милый свет...», А.К. Толстой «Край ты мой...».	Образ родины в поэзии. Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. Углубить представление об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения.	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Осмысление настроения прочитанного произведения, поиск в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведениях, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выделение в текстах сравнения. Сравнение стихотворений
22 23		Образ родины в поэзии. Славянские боги. «Земля со дна океана». Одухотворение сил природы. Русская народная сказка «Мороз. Солнце и Ветер» Образ ветра в литературе, живописи, музыке.	Выразительные средства литературы. Показать, что авторская поэзия использует особенности композиции фольклорных жанров. Художественные приемы. Представление о пантеоне богов у разных народов. Отражение в сказке процесса постепенного освобождения человека от власти богов и власти природы; страх перед силами природы отступает. Мотивы устного народного творчества в стихотворении. Представление об особенностях поэтического текста: использование сравнений, эпитетов, олицетворений, приема контраста.	Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию, представленной в виде схемы – родословного древа. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Иметь представление о делении мира, богов на «добрых» и «злых», противоборстве этих миров. Обучающийся получит возможность научиться видеть многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Определение жанровых особенностей произведения, характеристика персонажей.	Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика древнегреческих и славянских богов и информации о них в учебных текстах, в отрывках из литературных обработок мифов. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста. Выделение в текстах эпитетов, олицетворений, сравнений, обращений. Сравнение

				Выразительно читать текст по ролям.	стихотворений.
24		ВЧ (6). Мое любимое стихотворение	Образ родины в поэзии. Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. Углубить представление об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения.	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Осмысление настроения прочитанного произведения, поиск в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведениях, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выделение в текстах сравнения. Сравнение стихотворений
25 26		А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Сказка народная и сказка авторская. Особенности авторской сказки.	Обучающийся получит возможность научиться высказывать оценочные суждения (в соответствии с правилами речевого этикета). Работать со словом, целенаправленно пополнять активный словарный запас. Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике.	Высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии на слух стихотворного текста в исполнении учителя или ученика.
27 28		А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Художественные приемы – сравнения, олицетворения, эпитеты. Характеристика героев. Сюжетная линия. Познакомиться с фактами биографии А.С. Пушкина. Уточнить понятия: авторская и фольклорная сказка, использование мотивов фольклора в авторском произведении. Роль художника-иллюстратора как одного из создателей книги.	Работать со словом, целенаправленно пополнять активный словарный запас. Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике. Обучающийся научится интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не выраженные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на структуру и язык произведения. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, характеры героев сказки	Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Упражнение в восприятии текста. Определение цели, средств выразительности, отношения автора к изображаемому. Анализ сюжета авторской сказки, нахождение сходства и различия с сюжетом фольклорной сказки. Рассматривание и анализ иллюстрации
29		ВЧ (7). Сказки А.С. Пушкина	Сказка народная и сказка авторская. Особенности авторской сказки. Художественные приемы – сравнения, олицетворения, эпитеты. Характеристика героев. Сюжетная линия. Уточнить понятия: авторская и фольклорная	Обучающийся научится представлять свое высказывание или его отрывки окружающим (презентация). Обучающийся научится анализировать высказывания: внимание к деталям, точность в описании живописного полотна, подбор выразительных средств. Обучающийся получит	Высказывание оценочных суждений. Восприятие на слух информации учителя. Упражнение в восприятии на слух стихотворного текста в исполнении учителя или ученика.

			сказка, использование мотивов фольклора в авторском произведении. Роль художника-иллюстратора как одного из создателей книги.	возможность научиться высказывать оценочные суждения (в соответствии с правилами речевого этикета). Анализировать текст. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, характеры героев сказки	Определение цели, средств выразительности, отношения автора к изображаемому.
30		Сочинение по впечатлениям о картине.	Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.	Обучающийся получит возможность научиться участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Обучающийся научится сравнивать литературные и живописные произведения. Обучающийся получит возможность научиться создавать собственный текст на основе репродукции картины	Рассматривание и анализ картины А.Рылова «Зеленый шум». Творческая работа Создание собственного текста. Выразительное чтение собственного текста с подчеркиванием с помощью темпа, интонации, других средств выразительности его деталей и особенностей.
31 32		Олицетворение в поэтическом и живописном образах. А.Фет «Глубь небес опять ясна». М.Лермонтов «На севере диком...» И.Шишкин «Сосна»	Художественные приемы. Рифма. Виды рифм. Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором. Осознавать разницу олицетворения как приема, используемого в сказке А.С. Пушкина, в стихотворении А.А. Фета (авторских произведениях), и оживления, одухотворения природы в мифологических представлениях древних. Понимать использование автором символов, приписывание человеческих чувств явлениям природы. Использовать термин «эпитет» при анализе стихотворения.	. Обучающийся научится декламировать стихотворный текст (отрывки из сказки), выразительно читать на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Обучающийся получит возможность научиться осознанно воспринимать содержание стихотворения, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства выразительного чтения учеников, декламации. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Оценивание своих эмоциональных реакций. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.
33		ВЧ (8). Экскурсия в сельскую библиотеку			
34 35		С.Козлов «Такое дерево» Г.Снегирев «Чудесная лодка»	Сказка. Рассказ. Их отличие. Определение жанровой принадлежности произведения. Характер героев. Авторская	Обучающийся получит возможность научиться определять тональность и характер произведения. Осознанно воспринимать содержание текста,	Упражнение в восприятии текста. Оценивание своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Определение настроения

			оценка. Выразительные средства, создающие образ радости, единения с природой. Определение логического ударения, пауз для точной передачи настроения.	оценивать его характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать жанровую принадлежность произведения: черты сказки и рассказа.	произведения, нахождение в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Перечитывание текста с разной мотивацией
36		ВЧ (9). Обобщение прочитанного за четверть			

II четверть

Личностные универсальные учебные действия

у ученика будут сформированы:

- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности;
- мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;

Ученик получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;

Регулятивные универсальные учебные действия

ученик научится:

- принимать учебную задачу отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;

ученик получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

Познавательные универсальные учебные действия

ученик научится:

- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;
- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;

ученик получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;

Коммуникативные универсальные учебные действия

ученик научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;

ученик получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей.

37 38		А.Фет «Летний вечер тих и ясен», Е.Евтушенко «Заря у клена на руках» С.Козлов «Как поймать облако».	Формирование умения видеть образные средства языка: метафоры, олицетворения, сравнения; учить чувствовать и понимать образный язык поэтической речи; воспитывать любовь к Родине. Обнаружение приема олицетворения, сравнения, использованных авторами эпитетов. Уметь использовать литературоведческие термины в анализе стихотворений. Эпитет. Характер героев. Сравнения. Средства выразительности, создающие поэтические образы в прозаическом произведении.	Осознанно воспринимать содержание текста стихотворений. Оценивать характер, настроение. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности. Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного: поэтические открытия	Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и при самостоятельном перечитывании. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, выразительных средств, используемых в произведении. Проведение подготовки к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворного текста
39		Необычное в обычном. Хокку Басё, Кикаку, Исса. С. Есенин «С добрым утром»	Средства выразительности, создающие поэтические образы.	Осознанно воспринимать содержание текстов, оценивать их характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Анализировать средства выразительности	Упражнение в восприятии текстов на слух. Анализ текстов. Работа со словом, средствами выразительности как способом передавать отношение автора к изображаемому, подчеркивать существенные признаки предметов или явлений, усиливать передаваемые чувства. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов
40		ВЧ (10). Духовный мир героев Сказок С.Г. Козлова		Осознанно воспринимать сказки или мультфильмы, снятые по сказкам. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализировать текст: выделять способ передачи характера главного героя через его портрет, внешность, поступки.	Упражнение в восприятии и анализе текста или мультфильма (сюжет, внешность, речь и поступки героев, средства выразительности, используемые сказкой), формулирование выводов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

41 42	Мать Сыра Земля. (из славянских мифов) «Похищение Персефоны» (из греческих мифов)	Научно-популярный текст. Иметь представление о мифологическом объяснении смен времен года у древних славян. Читать и уметь истолковывать эпиграф к разделу, пословицы о земле.	Анализировать тексты, давать характеристику: научный или художественный, имеет доказательный или образный характер. Осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Проводить аналогии между славянскими и греческими мифами(объяснение смены времен года пробуждением природы ото сна, возрождением из мертвых).	Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Чтение и толкование пословиц. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Формулирование предположений и простых выводов. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника
43	«Небесные великаны». сказание.	Рассматривать и объяснять символику, использованную в оформлении учебного текста. Углублять представление о пословице. Уметь самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенные в учебнике, словари в библиотеке. Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска		
44	ВЧ (11). Работа над проектом «Сборник сказок»	Участвовать в диалоге при обсуждении текста и ответов на вопросы.	Воспринимать тексты, созданные одноклассниками.	Формулирование предположений и простых выводов.
45 46	К. Паустовский «Прощание с летом» Точность поэтических образов. А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	Пополнять словарный запас; развивать навыки смыслового чтения, умение работать с текстами. Авторское отношение. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Уметь различать художественное и научно-популярное проведение; анализировать прочитанное; связно излагать свои мысли. Знать поэтические приемы, украшающие образ: сравнение, эпитет, метафора, контраст.	Слушание. Восприятие чтения учителя. Выразительное чтение. Участие в диалоге. Анализе текста. Деление на смысловые части, пересказ. Отзыв о произведении. Выборочное чтение. Выразительное чтение, чтение наизусть. Анализ стихов. Словесное рисование. Участие в диалоге.
47	«Хитрая лиса» (корякская сказка)	Особенности народной сказки. Образ. Мораль.	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения	Чтение по ролям. Пересказ. Характеристика героев.
48	ВЧ (12). Сказки народов России	Особенности народной сказки.	Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге	Отзыв о произведении. Выборочное чтение.

49		Особый почерк автора. Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».	Предполагать по заголовку, о чем будет рассказываться в данном тексте. Предполагать, каким должен быть характер лисы в авторской сказке.	Иметь общее представление об особенностях характеров героев в сказке. Уметь озаглавливать части произведения. Уметь представлять творческую работу.	Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении, разная цель, тема отдельных абзацев главы).
50 51		Особый почерк автора. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Отрабатывать навык правильного выразительного чтения; формирование умения анализировать поступки героев с целью выявления мотивов поступков; воспитывать любовь к природе, к животным. Жанровая принадлежность произведения.	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении, разная цель, тема отдельных абзацев главы). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Определение роли пейзажа в произведении. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников
52		ВЧ (13). Книги о животных	Предполагать по заголовку, о чем будет рассказываться в данном тексте. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Жанровая принадлежность произведения.	Научится представлять творческую работу. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении, разная цель, тема отдельных абзацев главы).
53		М. Яснов «Мы и птицы», Э. Мошковская «Зяблик согрелся», М. Шагал «Синий дом»	Лирический герой. Выразительные средства и художественные приемы. Многогранность искусства.	Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы.	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему

54 55	Особая повествовательная манера писателя. П.Бажов «Серебряное копытце».	Развивать умение определять жанровую принадлежность текста. Анализировать текст с позиций: портрет, поступки, характер Коковани и Даренки; жанровые особенности текста; своеобразие языка сказа.	Уметь приводить аргументы в защиту своей позиции в ходе диспута; давать характеристику героям; находить признаки волшебной сказки. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.	Определение общего содержания произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои). Анализ текста (сюжет, внешность, «речь», поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении). Доказывающих высказанное суждение. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики.
56	П.Бажов «Серебряное копытце».			
57	ВЧ (14). Сказы П. Бажова	Развивать умение определять жанровую принадлежность текста. Анализировать текст с позиций: портрет, поступки, характер; жанровые особенности текста; своеобразие языка сказа.	Научится приводить аргументы в защиту своей позиции в ходе диспута; давать характеристику героям; находить признаки волшебной сказки. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.	Определение общего содержания произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои). Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики.
58 59	Точность поэтических образов. А.Фет «Чудная картина», М.Лермонтов «Горные вершины» Поэтические образы малой родины. Н.Рыленков «Все в тающей дымке». И.Левитан «Тихая обитель»	Формировать навыки словесного рисования; развивать внимание к образным средствам языка; учить умению выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания.	Уметь создавать художественные образы под впечатлением увиденной картины. Сравнить стихотворения. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста. Уметь анализировать стихотворение, сюжет, средства художественной выразительности, использованные в нем.	Выразительное чтение (или наизусть) стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства. Представлять отзыв, обсуждать представленные работы.
60	ВЧ (15). Стихи о природе русских поэтов	Формировать навыки словесного рисования; развивать внимание к образным средствам языка	Научится анализировать стихотворение, сюжет, средства художественной выразительности, использованные в нем.	Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.

61	Картинная галерея Проверочная работа		Различать лексическое значение синонимов для более точной характеристики и анализа: «смотреть» и «всматриваться», «слышать» и «вслушиваться»; «поражать», «ослеплять», «завораживать», «проникать»... Уметь находить эпитеты в стихотворении	. Толковать пословицы, сопоставлять пословицы и стихотворение. Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение. Писать сочинение описание по картине. Уметь оценивать результаты своего творчества
62 63	«Почему звери друг от друга отличаются». (нанайская сказка) «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка)	Этиологическая сказка. Интонация рассказчика. Работа со словарем. Научный текст. Нравственный урок . Определять жанровые особенности произведения: построение сюжета, невозможность отнесения сказки ни к волшебным, ни к сказкам о животных.	Осознанно воспринимать содержание учебного текста и информацию, предлагаемую учителем, на слух. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. подготовленные группой и (или) отдельными учениками. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, особенности, <i>анализировать текст</i>	Упражнение в восприятии учебной информации на слух и при чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Определение жанровых особенностей произведения, нахождение и зачитывание частей текста, подтверждающих или опровергающих суждение
64	ВЧ (16). Сказки народов мира	Этиологическая сказка. Интонация рассказчика. Нравственный урок . Определять жанровые особенности произведения: построение сюжета, невозможность отнесения сказки ни к волшебным, ни к сказкам о животных.	Осознанно воспринимать содержание учебного текста и информацию, предлагаемую учителем, на слух.	Определение жанровых особенностей произведения, нахождение и зачитывание частей текста.

III четверть

Личностные универсальные учебные действия

у ученика будут сформированы:

- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совестливость;

Ученик получит возможность для формирования:

- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;
- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;

Регулятивные универсальные учебные действия

ученик научится:

- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;

ученик получит возможность научиться:

- работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению;

Познавательные универсальные учебные действия

ученик научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;

ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;

Коммуникативные универсальные учебные действия

ученик научится:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;

ученик получит возможность научиться:

- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

65 66	«Медведь и бурундук» (нивхская сказка) П. Барто «Зимние гости»	<i>Произведения: построение сюжета, невозможность отнесения сказки ни к волшебным, ни к сказкам о животных. Принадлежность сказки к «объяснительным», а не к сказкам о животных или к волшебным (с приведением доказательств).</i> Взгляд на мир ученого и поэта	Уметь сравнивать два варианта «объяснительной» сказки. Работать со словом, различать слова, выражающие отношения между героями произведения. Уметь сравнивать два варианта «объяснительной» сказки <i>Сравнивать научное описание и «объяснительное описание» народных сказок</i>	Нахождение черт различия между двумя вариантами «объяснительной» сказки. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Анализ текстов, сравнение цели их написания, использованных средств художественной. Презентация сообщения.
67	Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб»	Выявление в тексте поучительного смысла, особенностей выразительных средств. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Конструирование монологического высказывания	Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или ученика на слух. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Нахождение в авторском произведении черт «объяснительной» сказки.
68	ВЧ (17). Сказки Р. Киплинга	Выявление в тексте поучительного смысла, особенностей выразительных средств.	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Конструирование монологического высказывания	Нахождение в авторском произведении черт «объяснительной» сказки.
69 70	И.Акимовский «Обезьяньи носы» «Броненосцы»	<i>Черты принадлежности этого текста к научному или художественному стилю, уметь сформулировать вывод о том, что текст является научно-популярным.</i>	Уметь представлять свою работу (подготовленные сказки). Уметь анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Уметь высказывать оценочное суждение (в соответствии с правилами речевого этикета).	Выразительное чтение собственного текста: подчеркивание с помощью темпа, интонации других средств выразительности его деталей и особенностей. Высказывание оценочных суждений. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.

71		Тим Собакин «Две коровы и коровка». Считалки.	<i>Выявлять принадлежность этого текста к научному, научно-популярному или художественному стилю. Уметь формулировать особенности научно-популярных текстов</i>	Декламировать стихотворный текст, выразительно читать текст на основе разметки (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). <i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике, словарей.</i>	Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух. изведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Участие в диалоге. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
72		Рассказы И.Акимовича	Выявлять принадлежность этого текста к научному, научно-популярному или художественному стилю. Уметь формулировать особенности научно-популярных текстов	Научится выразительно читать текст на основе разметки (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических).	Участие в диалоге. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
73		Создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений		Работать в группе или индивидуально по конструированию высказывания (на заданную тему): формулирование главной мысли, отбор доказательств или выразительных средств, логичное и последовательное выстраивание текста. Уметь представлять подготовленные высказывания (презентация). Уметь высказывать оценочные суждения (в соответствии с правилами речевого этикета)	Выразительное чтение собственного текста, подчеркивание с помощью темпа, интонации, других средств выразительности его деталей и особенностей. Высказывание оценочных суждений. Проведение оценки результата работы группы, оценка собственного вклада в общую работу
74 75		К.Паустовский «Стальное колечко»	Развивать умение определять жанровую принадлежность текста. Лексическая работа. Жанр произведения.	Уметь выявлять возраст и характер героев по их проявлениям и деталям текста. устно и письменно выражать отношение к прочитанному и впечатление от прочитанного. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Анализировать текст</i>	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка
76		Сочинение – отзыв по рассказу «Стальное колечко»	Использование приёма олицетворения.		

77		ВЧ (19). Рассказы К. Паустовского	Развивать умение определять жанровую принадлежность текста. Лексическая работа. Жанр произведения. Использование приёма олицетворение.	Научится выявлять возраст и характер героев по их проявлениям и деталям текста.	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).
78 79		Ю.Коваль «Тузик», «Висячий мостик» «Тучка и галки».	Формировать умение свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений; развивать умение вычленять приемы, которыми пользуется писатель для изображения образа. Различать отношение автора к описываемому, выраженное в особой интонации рассказов, неспешности и теплом юморе, в отборе средств художественной выразительности. Видеть совпадение позиции героя рассказов и автора	Декламировать стихотворение. Уметь представлять написанные сочинения, анализировать их. Высказывать оценочные суждения (в соответствии с правилами речевого этикета). Воспринимать содержание художественного текста. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь определять жанр произведения. Находить следы фольклора в авторском произведении	Декламация стихотворения. Выразительное чтение текста сочинения с осознанным использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Высказывание оценочных суждений. Определение настроения художественного произведения, нахождение отражения авторского отношения к изображаемому.
80		ВЧ (20). Природа родного края в произведениях писателей, художников.	Расширение читательского кругозора и знакомство детей с произведениями Г.А. Скребицкого, В.В. Бианки, К.Г. Паустовского; работа с картиной В. Бакшеева «Голубая весна». <i>Сопоставлять виды искусства:</i>	Обучающийся получит возможность научиться создавать собственный текст на основе репродукции картины художника. Обучающийся получит возможность научиться представлять отзыв (или сочинение), обсуждать представленные работы.	Презентация своей работы. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов

81 82	А.Фет «Весенний дождь» С.Маршак «Ландыш» Н.Матвеева «Солнечный зайчик». И Грабарь «Мартовский снег»	Научить выразительно читать стихи; развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. поэтического слова. <i>Использовать термины «эпитет», «метафора» при анализе стихотворения.</i> Анализировать средства выразительности, использованные в тексте: <i>эпитеты, скрытые сравнения, олицетворения.</i>	Уметь понимать поэтический образ, который создает автор. Уметь оценивать чтение одноклассников по оговоренным заранее критериям. Осуществлять самооценку	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторской позиции. Упражнение в восприятии на слух стихотворения.
83	В.Драгунский «Красный шарик в синем небе». В.Поленов «Заросший пруд»	Объяснение смысла и значения названия произведения. Описание переживаний литературного героя	Осознанно воспринимать содержание авторского текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Оценивание своих эмоциональных реакций. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.
84	ВЧ (21). Рассказы В. Драгунского	<i>Расширение читательского кругозора и знакомству с другими рассказами В.Ю. Драгунского,</i>	Научится устно и письменно выражать отношение к прочитанному и впечатление от прочитанного	Рассказы В. Драгунского
85	Обобщающий урок. Презентация проекта.		Уметь представлять проекты в соответствии с заданиями рубрики «Проверь себя», подготовленные в процессе работы над произведениями главы. Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников (рефлексия). Работать с лентой времени	Упражнение в восприятии текстов на слух. Оценивание оформления проектов. Анализ текстов. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов

86 87	Прометей с Эпиметеем лепят смертных из глины (из древних мифов) Н.Матвеева «Девочка и пластилин». В.Кандинский «Два овала»	<i>Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних о происхождении человека.</i> Иметь представление о единстве фольклора разных народов. <i>Образ героини стихотворения.</i> <i>Подробности картины и средства передачи ее смысла.</i> Эстетические и нравственные ценности художественного текста	Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	Сравнение мифологических представлений разных народов на основании информации учебника и информации, предоставленной учителем или учениками. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.
88	ВЧ (22). Стихи о маме			
89	И. Крылов «Ворона и лисица» «Лисица и виноград»	Познакомить с новым жанром литературы басней; Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. учить определять басню по характерным признакам; найти отличия басни от сказки. Научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность) методом сравнения показать отличие басни от сказки. <i>Формулировать законы жанра: наличие морали. Басня – древний жанр литературы. Сходство со сказками о животных, нравоучительный характер.</i>	Осознанно воспринимать содержание текста басни. .Знать понятие мораль басни; уметь сравнивать басни и сказки о животных. Уметь сравнивать образы Эзопа и героев русских сказок, басен; Уметь различать автора и героев басни. Уметь слушать и оценивать ответы товарищей. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь формулировать простые выводы. Определять особенности <i>языка жанра</i> . Осознавать характеры и человеческие недостатки, представленные в басне. Участвовать в инсценировании басни, декламировать ее	Оценивание своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Формулирование главной мысли произведения. Выразительное чтение текста с использованием разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение смысла и значения морали басни. Декламация басни. Участие в инсценировании. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета).
90 91	Басни Эзопа. Сравнительный анализ басен. Иллюстрации В.Серова к басням И.Крылова			

92		ВЧ (23). Басни И.А.Крылова	Научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность) методом сравнения показать отличие басни от сказки. <i>Формулировать законы жанра: наличие морали.</i>	Узнает понятие мораль басни; уметь сравнивать басни и сказки о животных.	Оценивание своих эмоциональных реакций. Формулирование главной мысли произведения. Выразительное чтение текста с использованием разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.
93 94		Творческая работа – сочинение басни в прозе. С.Михалков «Бараны».	<i>Иметь представление об использовании автором мотивов басен. Иметь представление о современной басне в стихах. Средства выразительности, использованные в стихотворении.</i>	Уметь слушать и оценивать ответы товарищей. Уметь создавать собственный текст. Иметь представление о басне, ее построении, жанровых особенностях Понимать эстетические и нравственные ценности стихотворного текста, высказывать собственное суждение. Выявлять поучительный характер стихотворения	Конструирование высказывания на заданную тему: формулировка главной мысли, продумывание сюжета, логичное и последовательное построение текста, выбор средств выразительности Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения.
95		Народная сказка «У страха глаза велики»	<i>Предположения, что появилось раньше: сама сказка или пословица, ее заключающая. Распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий. Определять особенности языка сказки.</i>	Осознанно воспринимать содержание фольклорного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Актуализация знаний об этапах бытования сказки. Уметь анализировать построение сказки, его традиционность. Пересказывать близко к тексту с использованием языка сказки.	Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ построения и языка сказки. Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение пословицы и предположение о времени ее появления относительно самой сказки. Определение количества ролей для инсценирования. Определение слов и манеры исполнения. Инсценировка сказки
96		ВЧ (24). Басни Л.Н. Толстого		Научится представлять свою работу (басню и иллюстрацию к ней), обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать содержание басен.	Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Высказывание оценочных суждений

97 98	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Познакомить с творчеством и биографией писателя; дальнейшее развитие народной и авторской сказок. – черты сходства со сказкой о животных; – черты сходства с рассказом о природе; – черты сходства с басней; – распознавание позиции автора с доказательством цитатами из текста.	Обучающийся получит возможность научиться прогнозировать содержание текста. Находить нужный отрывок в тексте по вопросу; проследить композицию сказки. Формулировать выводы о жанровых особенностях авторской сказки	Определение жанровых особенностей произведения, характеристика персонажей. Анализ текста (сходство и различие сказки со сказкой о животных, рассказом о природе, с басней; отражение позиции автора в выборе выразительных средств для описания внешности, поступков, «речи» героини). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного
99	Басенная основа сказки (фрагмент из «Панчатантры»).	Сравнивать сказку В.М. Гаршина и ее басенную основу – фрагмент из «Панчатантры»	Обучающийся получит возможность научиться представлять самостоятельно составленные тексты (варианты морали к сказке), выбирать наилучший. Вырабатывать критерии отбора. Участвовать в конкурсе чтецов.	Высказывание оценочных суждений. Анализ текста фрагмента и сравнение со сказкой Гаршина (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев). Дополнение своего или чужого высказывания.
100	ВЧ (25). Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»		Обучающийся получит возможность научиться формулировать выводы о жанровых особенностях авторской сказки	Рассмотрение книги, знакомство с ней по обложке, аннотации и иллюстрациям.
101 102	Юмористическая природа Рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга»	Средства выразительности, создающие юмористический характер текста. <i>Иметь представление о законах юмора.</i> Анализировать текст с позиций: – сходство и различие рассказа со сказками о животных; – нравоучительный смысл рассказа не лежит на поверхности, но роднит рассказ с басней. Иметь представление о законах юмора.	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства выразительности (конкурс на лучший рассказ). Осознанно воспринимать содержание текста и иметь представление о его юмористическом характере Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Пересказ текста с использованием средств художественной выразительности авторского текста. Характеристика его особенностей. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Формулирование выводов. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением

					особенностей текста, смысловых пауз. Выразительное чтение текста с передачей авторского и собственного отношения к описываемому
103		И.М. Пивоварова «Плохие сны», В.В. Голявкина «Был не крайний случай»		Обучающийся получит возможность научиться осознанно воспринимать содержание текстов и оценивать их юмористический и поучительный характер. Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Высказывание предположения о дальнейшем развитии событий с опорой на характер и поступки героев..
104		ВЧ (26). Обобщение прочитанного за четверть			

IV четверть

Личностные универсальные учебные действия

у ученика будут сформированы:

- представления о защите Родины как долге гражданина;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- основ для самовыражения в творческой деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

ученик научится:

- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;
- осуществлять самоконтроль и проверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и оценку.

ученик получит возможность научиться:

- выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению;
- принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

ученик научится:

- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

ученик получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения

Коммуникативные универсальные учебные действия

ученик научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи

ученик получит возможность научиться:

- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности

105 106		Вечные ценности искусства и творчества. Миф «Орфей и Эвридика»	Миф, <i>мифологические представления о всепобеждающей силе искусства. Представление о сути и предназначении искусства. Рассматривать иллюстрации учебника: картину Камилля Коро «Орфей, ведущий Эвридику из царства теней», древнее изображение на стене пещеры</i>	Обучающийся получит возможность научиться осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Восприятие текста мифа в исполнении учителя или при самостоятельном чтении. Построение предположения о продолжении сюжета, роли героев или персонажей на основании сходства мифов и сказок. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование предположений и простых выводов. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника
107		М.Бородинская «Художник». А.Герасимов «После дождя» Ю.Коваль «Соловьи»	Чудеса поэтических и живописных образов. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Способы, которыми автор подчеркивает, что художник меняет наш взгляд на мир.	Обучающийся получит возможность научиться представлять свой отзыв, обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении	Выявление главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста. Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины). Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства
108		ВЧ (27). Стихи Б. Заходера	Чудеса поэтических и живописных образов. Формировать умение анализировать текст, находить приёмы, с помощью которых автор создаёт звучащие образы. Различать слова и приемы, позволяющие представить звучание пения птиц, употреблять термины, называющие их при анализе: «звукоподражание», «необычные способы записи», «слова, изобретенные писателем», «повторы».	Обучающийся получит возможность научиться находить звучащие образы в живописи и литературе. Анализировать созданные работы. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать рассказ, средства выразительности, использованные в нем.	Понимание и использование при анализе терминов: «звукоподражание», «необычные способы записи», «слова, изобретенные писателем», «повторы».

109		Б.Заходер «Что такое стихи» К.Бальмонт «Трудно Фее», «Гномы»	Раскрывать внутренний мир автора в стихотворении, особенности поэтического взгляда на мир. Анализировать средства выразительности каждого стихотворения: олицетворения, скрытые сравнения. Углублять представления об особенностях поэтического текста. Особый взгляд поэта на мир. Сведения о К.Бальмонте . Лирический герой. Использование приёма контраста.	Обучающийся получит возможность научиться понимать секреты поэтического творчества. Анализировать стихотворения, поэтические образы. Находить мотивы народного творчества.	Выделение в текстах эпитетов, олицетворений, сравнений, обращений. Сравнение стихотворений. Проведение подготовки к выразительному чтению Выразительное чтение стихотворного текста.
110 111		Мотив «маленького» героя в народных и авторских произведениях. Отзыв о произведении. «Терешечка», Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	Воспринимать информацию о структуре и назначении отзыва о произведении Познакомиться с выставкой книг.	Осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений.	Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Упражнение в восприятии учебной информации на слух
112		ВЧ (28). Сказки Г.Х. Андерсена	Чудеса волшебной сказки. Ориентирование в тексте большого объема, формированию понятия «контекст».	Характеризовать героев произведения; выявлять авторское отношение к героям; выявлять авторское отношение к герою	Оценка своих эмоциональных реакций. Описание особенностей поведения и характера героев

113 114	Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» Презентация инсценированных отрывков из сказки «Дюймовочка»	Жанровые особенности сказки (мотив отправления героини из дома, испытания, которые ее ждут в лесу, «несвобода» в выборе своего жизненного пути). финал сказки: сходство и различие с традиционным финалом народной сказки. Главная героиня сказки – ее отличительные черты и черты сходства с героями других сказок (Золушка, Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик)	Объяснять секрет имени героини. <i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике.</i> Инсценировать художественное произведение (его часть): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные средства выразительности, мизансцены	Сравнение составленных планов прочитанной части сказки. Логичное и последовательное построение текста Понимание общего содержания произведения: главные герои и события, различение основного и второстепенного плана. Предположение о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета с учетом жанра (авторская сказка).
115	ВЧ (29). Сказки о маленьких человечках	Выявление общих закономерностей жанра волшебной сказки в разных национальных традициях. Характер главного героя и других персонажей.	Понимать специфику авторской сказки	Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения. Дополнение своего или чужого высказывания.
116 117	Повесть-сказка. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Понимание общего содержания произведения: различие основного и второстепенного плана. Сходство используемых в тексте сюжетных линий с сюжетными линиями в других произведениях. Детали, рисующие характер героя.	Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема. Осознавать сходство используемых в тексте сюжетных линий с сюжетными линиями в других произведениях. Строить предположение о дальнейшем развитии событий на основе анализа сюжетных линий. Обучающийся научится представлять рассказ о характере героя. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.	Оценивание своих эмоциональных реакций. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики. Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета с опорой на принадлежность произведения к авторской сказке. Анализ текста
118 119	Нравственная проблематика Текста С. Лагерлёф. Как трудно стать человеком.	Жанровая специфика сказочной повести. Характер главного героя произведения. Средства художественной выразительности в повести Завязка, кульминация, развязка. Нравственная проблема текста. Авторское отношение к героям повести.	Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Обсуждать нравственную проблему, формулировать выводы.	Понимание общего содержания произведения: различие основного и второстепенного плана. Отслеживание развития характеров героя и персонажей, дальнейшего развития сюжета. Анализ текста (сюжет, речь, поступки героя, средства художественной выразительности)

120		ВЧ (30). Сказки о феях, гномах, эльфах.			Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию
121		М.Пришвин «Разговор деревьев». И. Шишкин «Сныть-трава», А. Дюрер «Трава»	Выявление в тексте приема олицетворения, использованного автором. Воспринимать литературу как вид искусства, наряду с живописью. Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение.	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении. Выразительное чтение текста.
122 123		М.Бородицкая «В гостях у лесника». След грозных природных явлений в мифологических сказаниях. «Девкалион и Пирра»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних о происхождении человека. Находить черты мифологических представлений, детали, которые затем перешли в сказки.	Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение. Обучающийся научится анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, выявлять прием олицетворения. Воспринимать учебный текст, понимать систему заданий, учебную информацию, воспринимать текст мифа. Участвовать в диалоге при обсуждении текста мифа, отвечать на вопросы по тексту. Иметь представление о единстве фольклора разных народов. Понимать нравственные ценности мифа. Уметь высказывать собственное суждение.	. Объяснение причин использования данной формы записи стихотворения. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия. Выразительное чтение стихотворного текста. Создание небольшого текста творческого характера Сравнение мифологических представлений разных народов с опорой на информацию учебника и информацию, предоставленную учителем. Чтение вслух плавно, целыми словами. Построение предположения, проведение аналогий. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение

124		ВЧ (31). Отзыв о произведении		Научится представлять свой отзыв. Понимать учебную информацию об аннотации. Научится сравнивать аннотацию с читательским отзывом	Упражнение в восприятии презентации отзывов, их анализ, высказывание оценочных суждений
125 126		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Нравственные уроки литературы.	Ориентироваться в нравственном содержании, понимать сущность поведения героя стихотворения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. Нахождение в тексте средств художественной выразительности. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз
127		Ю. Кушак «Подарок в день рождения». А. Дюрер «Заяц». М. Бородицкая «Котенок»	Средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, скрытые сравнения), использованные в нем, отсутствие рифм. Эстетические и нравственные ценности художественного текста	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение	Оценивание своих эмоциональных реакций. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, средств выразительности, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение стихотворного текста
128		ВЧ (32). Наши меньшие друзья	Формировать умение ориентироваться в тексте. <i>Связи между изображаемым пейзажем и внутренним состоянием героя.</i>	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя. Высказывать предположения о характере героя, подтверждать суждения цитатами из текста.	Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.
129		И. Тургенев «Воробей»	Жизненное переживание, сильное эмоциональное впечатление, описанное в прозаическом тексте.	Понимать главную мысль рассказа – <i>утверждение силы любви, восхищение ее жертвенностью.</i> Уметь определять главную мысль рассказа.	Анализ текста. Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения

130 131		Н.Гарин- Михайловский «Тема и Жучка»	Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные моменты из текста, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом. <i>Связи между изображаемым пейзажем и внутренним состоянием героя.</i>	Строить предположение о дальнейшем развитии событий, о причине поступков героя. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя. Высказывать предположения о характере героя, подтверждать суждения цитатами из текста.	Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.
132		ВЧ (33) Рассказы о маленьких героях		Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, его чувства и переживания по деталям текста.	Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя.
133		Н.Гарин- Михайловский «Тема и Жучка» Э. Мошковская «Нужен он...»	Активность добра. Характер литературного героя	Обучающийся научится интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа.	Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз
134		Пробуждение чувств в душе юного героя. В. Драгунский «Девочка на шаре»		Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, его чувства и переживания по деталям текста.	Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя.
135		В. Драгунский «Девочка на шаре» М. Шагал «Автопортрет с семью пальцами» С. Махотин «В тридцатом веке».	Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Учить анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства	Определение настроения живописного произведения. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства

		М.Шагал «Часы»			
136		ВЧ (34). Что читать летом			

Календарно тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (4 класс)

№	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание
І четверть					
<u>Личностные УУД</u>					
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к содержанию и форме художественных произведений– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – общее представление о мире профессий, их значении и содержании. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – чувства гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умения чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан; – основы для принятия культурных традиций своей страны; – основы моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение; – ориентации в системе личностных смыслов; – понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви; – способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества; – понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения 					
<u>Регулятивные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем; – прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации; – проявлять познавательную инициативу; – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу или в конце действия с наглядно-образным материалом. 					
<u>Познавательные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов; 					

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусства;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства;
- строить монологические высказывания (в том числе с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения;
- корректно формулировать свою точку зрения;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать другое мнение и точку зрения;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;
- договариваться, приходить к общему решению;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

1	<p>Путешествие во времени с помощью произведений искусства: С.Я. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала «Часы с синим крылом».</p>	<p>Осознанно воспринимать вступительную статью автора. Эмоционально и осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического текста, его характер, оттенки чувств, эмоциональный тон, особенности передачи этого тона. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Обсуждать образ, созданный художником, основную идею картины. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворного текста. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Вычленение системы образов стихотворения, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому. Определение настроения живописного произведения.</p>	
---	--	---	---	--

2		Древнее восприятие человеком ход времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки о времени и природе.	Декламировать стихотворение. Осознанно воспринимать учебный текст, информацию, представленную в виде пиктограммы, осмысливать систему заданий. Владеть навыками осознанного, правильного, свободного и беглого чтения, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Участвовать в диалоге при обсуждении учебного текста и ответов на вопросы. Осознанно воспринимать текст старинного календаря.	Декламация стихотворения. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Рассматривание пиктограммы, объяснение ее смысла. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Упражнение в восприятии текста старинного календаря на слух и при самостоятельном чтении. Чтение и толкование пословиц. Деление пословиц на группы по смыслу, по времени возникновения.	Творческое задание на с. 10
3		Внеклассное чтение(ВЧ - 1). Урок-путешествие «Самые интересные книги, прочитанные летом».			
4		Знакомство с народной сказкой «Иван-царевич и серый волк». Признаки волшебной сказки. С. 11–13	Овладевать навыками осознанного, правильного, свободного и беглого чтения, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Осознанно воспринимать текст сказки. Анализировать текст, давать его характеристику. Актуализировать, углубить знания о законах народной волшебной сказки: наличие волшебных предметов, волшебные числа, особенности героев	Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Анализ текста с позиций особенностей жанра. Сравнение и характеристика особенностей прочитанного фольклорного произведения. Формулирование простых выводов.	Вопрос 3 на с. 13 (пересказ первой части сказки без использования прямой речи)
5		Законы волшебной народной сказки в сказке «Иван-царевич и серый волк». С. 13–22	Пересказывать текст. Осознанно воспринимать содержание сказки. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Пересказ текста. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Вопрос 1 на с. 19 (пересказ второй части текста)
6		ВЧ – 2. Какие вопросы задают сказки?	Предугадывать по отрывку: что будет происходить далее, на основании представления о законах волшебной народной сказки.	Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика особенностей волшебной народной сказки. Анализ текста с выделением особенностей этого жанра, нравственных представлений, отраженных в сказках.	
7		В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Сочинение о	Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.	Рассматривание картины. Определение настроения живописного произведения. Участие в диалоге при обсуждении картины. Создание устно текста (анализ репродукции	

		картине. С. 178 (Картинная галерея)	Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Писать сочинение-описание.	картины)	
8		Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку. Русская народная сказка «Летучий корабль». С. 22–32	Осознанно воспринимать текст сказки. Анализировать текст, давать ему характеристику: – определять принадлежность сказки к типу волшебных сказок; – называть традиционные законы: особое положение и внешность героя, мотив отправления в дорогу, встреча дарителя; – отличать эту сказку от всех, прочитанных ранее народных волшебных сказок (детали более позднего происхождения, детали реального быта).	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Анализ текста с позиции особенностей жанра народной волшебной сказки.	Вопрос 6 на с. 24; пересказывать близко к тексту первую часть сказки
9		ВЧ -3. Пословицы и поговорки о качествах человека: ум, смекалка, доброта, трудолюбие, честность	Углублять представление о пословице, различении пословицы и поговорки. Сравнить пословицы и поговорки, разделять на группы по тематике, по времени возникновения.	Чтение и толкование пословиц. Деление пословиц на группы по смыслу, по времени возникновения. Сравнение и характеристика особенностей построения пословиц. Формулирование выводов о построении пословиц	Выяснить происхождение слова «сказка»; задание на с. 33 «Поиск информации»
10		Мифы о подвигах Геракла. Скульптурное изображение Геракла.	Осознанно воспринимать содержание мифа. Владеть навыками осознанного, правильного, свободного и беглого чтения, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение мифологических представлений разных народов на основании информации учебника и информации, предоставленной учителем или учениками.	Перечитать текст мифа, ответить на вопрос 1 и 3 на с. 39
11		Подвиги Геракла Образ Керберы.	Определять особенности мифологических представлений об устройстве мира: граница между миром живых и царством мертвых; о возможности передать какое-то свойство, качество животного через его	Нахождение аналогии между мифологическими представлениями и тем, как они трансформировались в сказках. Нахождение и зачитывание в тексте частей, подтверждающих или опровергающих суждение.	«Поиск информации» на с. 44; перечитать текст и ответить на один из вопросов на с. 44
12		ВЧ -4. Мотивы мифов, позднее отразившиеся в волшебных сказках			

			часть; объяснение существования ядовитых растений и животных. Формулировать простые выводы. Расширять словарный запас, включить в активный словарь выражения «танталовы муки» и «сизифов труд»	Объяснение, толкование современного понимания устойчивых выражений. Припоминание и рассказ без опоры на учебник сведений, почерпнутых из ранее изученных мифов, выделяя схожее.	
13		Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Картина В. Васнецова «Гуслиры»	Воспринимать живописное полотно. Анализировать особенности картины, ее детали. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Осознанно воспринимать содержание текста былины. Распознавать особенности былинного повествования.	Восприятие произведения живописи. Определение настроения живописного произведения, предугадывать настроения, особенностей фольклорного произведения. Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение особенностей языка былины.	Выразительно читать былинку на с. 45–48
14		«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Иметь представление, как сказывается былина. Знать особенности языка былины. Уметь представлять результаты групповой работы (осуществление целенаправленного поиска книг по предложенной тематике и сборников произведений; коллективно подготовленный рассказ, читательский отзыв на прочитанное произведение). Познакомиться с выставкой книг, сравнивать книги одинакового содержания, но разного исполнения. Осознанно воспринимать содержание текста былины.	Пересказ былины близко к тексту с передачей особенностей ее языка, напевности. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Характеристика книги, ее соответствие определенной тематике. Участие в презентации результатов групповой работы, с активным использованием изученных терминов, участие в диалоге.	Задания на с. 54
15		ВЧ -5. Особенности былинного повествования. Черты древней сказки и исторические подробности в былине.			
16		Мотивы былины в художественном произведении А.К. Толстого «Илья Муромец»	Сравнивать образ богатыря в былине и в авторском произведении, сравнивать язык произведений. Осознавать, что авторы используют мотивы былин в своем творчестве	Сравнение былины и авторского произведения, написанного по мотивам былины для уточнения жанровых особенностей. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Упражнение в постепенном увеличении скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	выучить наизусть
17		Приметы исторического времени в былине «Никита Кожемяка»	Осознанно воспринимать содержание былины. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осознавать отличия этой былины от	Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Упражнение в постепенном увеличении скорости чтения	Найти информацию о богатырях или книги с

			предыдущих: наличие реальных исторических деталей, позволяющих сделать выводы о времени возникновения былины; присутствие черт сказочного жанра.	в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	народными сказаниями
18		ВЧ -6. Богатыри разных народов	Уметь представлять самостоятельно найденную информацию. Познакомиться с выставкой книг, сравнивать книги одинакового содержания, но разного художественного оформления. (Вариант: осуществление целенаправленного поиска книг по предложенной тематике и сборников произведений.)	Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке	
19		Жанр бытовой сказки на примере русских народных сказок «Что дальше слышно», «Как Иван-дурак дверь стерег».	Осознанно воспринимать содержание текста бытовой сказки. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Распознавать особенности бытовых сказок на основании сравнения со сказками других видов.	Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Выразительное чтение текста, с передачей особенностей жанра	Прочитать сказку «Как Иван-дурак дверь стерег»
20		Мотивы бытовой сказки в художественном произведении. С.Я. Маршак «Сказка про короля и солдата».	Уточнить особенности бытовых сказок на основании сравнения со сказками других видов (о животных и волшебными), различать и формулировать черты сходства (героев ждут испытания, разгадывание загадок как испытание, использование числа 3, «социальное» положение героя) и отличий (поучительный характер, присутствие исторических деталей, порой юмористический характер.)	Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей произведения. Объяснение особенностей языка бытовой сказки. Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста.	инсценирование на с. 64
21		ВЧ – 7. Русские народные бытовые сказки			
22 23		Особенности авторской сказки. Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Анализировать текст: жанровая принадлежность, соответствие сюжетных особенностей жанру волшебной сказки. Наблюдать и формулировать черты сходства и различия данной авторской и народной волшебной сказки.	Описание особенностей поведения героя и персонажей произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности или реальности. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев.	Вопросы и задания на с. 75 подготовить к презентации групповые и индивидуальные проекты

24		ВЧ – 8. Образ стойкого солдата в произведениях современных писателей	Уметь представлять проекты в соответствии с заданиями рубрики «Проверь себя», подготовленные в процессе работы над произведениями главы. Работать с лентой времени. Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников (рефлексия)	Упражнение в восприятии текстов на слух. Оценивание оформления проектов. Анализ текстов. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов	
25		Понятие «классическая» поэзия. Анализ Портрета А.С. Пушкина работы О. Кипренского.	Воспринимать и осмысливать живописное полотно, высказывать собственное суждение. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства.	Упражнение в восприятии учебной информации. Выделение главного, того, что необходимо запомнить. Рассмотрение картины, определение настроения живописного произведения. Уяснение смысла символики, использованной в картине.	Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины).
26		Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В.А. Жуковского «Там небеса и воды ясны!»	Анализировать стихотворение через словесное рисование картин. Анализировать сюжет, средства выразительности: метафоры, эпитеты, использованные в нем, особое построение стихотворения, требующее переноса интонации. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Иметь навык подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз).	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста	выучить наизусть с 79
27		ВЧ – 9. А.С. Пушкин. Стихи			Выучить наизусть стихотворение по выбору

II четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- общее представление о мире профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение;

- осознания нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умения проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов;
- интереса к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения;
- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания, что искусство и литература – значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, внимании, заботе, о высоком чувстве любви.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;
- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусства;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

<p>– используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;</p> <p>– принимать участие в коллективных проектах.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;</p> <p>– открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию.</p>					
28		<p>Разные образы родины. А.С. Пушкин «Москва... Как много в этом звуке...».</p> <p>Картина А. Лентулова «Василий Блаженный».</p>	<p>Декламировать стихотворение, выразительно читать на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Осознанно воспринимать содержание текста стихотворения А.С. Пушкина. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p>	<p>Декламация стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Оценивание достоинства выразительного чтения учеников, декламации. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p>	<p>Выучить наизусть</p>
29		<p>Отечественная война 1812 года в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»</p>	<p>Декламировать стихотворение или выразительно читать. Уметь представлять результаты групповой работы. Осознанно воспринимать содержание текста стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>Декламация стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достоинств декламации или выразительного чтения учеников. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Презентация сообщения, подготовленного группой. Упражнение в восприятии и оценивании информации на слух и с опорой на изобразительный ряд.</p>	<p>Отрывок наизусть</p>
30		<p>ВЧ – 10. Стихи М.Ю. Лермонтова</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста через более пристальное рассмотрение исторических событий, переданных очевидцем, высказывать собственное суждение</p>		
31		<p>Позиция автора, «спрятанная» за иносказанием. Басня И.А. Крылова «Слон и Моська»</p>	<p>Декламировать отрывки из стихотворения. Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Актуализировать знания о басне, ее жанровых</p>	<p>Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p>	<p>Выразительно читать басню</p>

32		ВЧ – 11. Басни И.А. Крылова	особенностях. Называть законы жанра: в басне действуют животные (что делает ее сходной со сказкой о животных), но они символизируют определенные человеческие качества; нравоучительный характер басни, наличие морали.	Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Формулирование морали басни.	
33		Выразительность поэтического образа, созданного Н.А. Некрасовым. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети».	Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном содержании, понимать сущность поведения героя стихотворения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение для выявления образа «мужичка с ноготок», для выявления главной мысли произведения (детали, ритмический рисунок, неторопливый темп чтения, строки, иллюстрирующие этот ритм).	Упражнение в восприятии произведения на слух в исполнении учителя или учеников. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. Нахождение в тексте особенностей средств художественной выразительности, которыми автор создает образ «мужичка». Анализ ритма, темпа стихотворения.	Выучить стихотворение наизусть
34		Судьба твоего ровесника, жившего в XIX веке. Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»).	Анализировать образ главного героя: его портрет, имя, поступки. Уметь строить предположение о характере Ваньки. Анализировать описание сегодняшней жизни Ваньки и его воспоминаний о прежней жизни в деревне. Понимать связь между изображаемым пейзажем и внутренним состоянием героя.	Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя, персонажей. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Построение монологического высказывания для выражения своего суждения. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.	Вопросы и задания на с. 98–99
35		Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения И.А. Бунина «Детство».	Анализировать текст: эмоциональное впечатление, детские яркие ощущения радости жизни – запахи, световые ощущения, тактильные. Формулировать главную мысль стихотворения. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Уметь передавать в выразительном чтении эмоциональное состояние героя стихотворения, свои эмоции и чувства.	Оценка своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.	Выучить стихотворение наизусть

36		ВЧ – 12. Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание».	Рассматривать и воспринимать картины. Анализировать их: сравнивать настроение, систему образов. Анализировать подробности картин и средства передачи смысла. Участвовать в диалоге при обсуждении живописных полотен. Конструировать монологическое высказывание	Рассматривание картин. Определение настроения живописного произведения. Участие в диалоге при обсуждении картин. Создание устно текста (анализ репродукции картины)	Записать впечатления от одной из картин (мини-сочинение)
37 38		Художественный мир Рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче»	Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, персонажей рассказа. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать образ главного героя: его портрет, занятия. Сравнить образы Петьки и Николки. Анализировать изменения образа главного героя, возрождение Петьки: превращение «старика» и «современного дикаря» в здорового и веселого ребенка. Проводить сравнительный анализ героев рассказов А.П. Чехова «Ванька» и Л.Н. Андреева «Петька на даче».	Описание героя, его портрета, окружающей обстановки. Наблюдение, описание изменений во внешности, поведении героя. Анализ сюжета с делением текста на части, озаглавливание частей. Определение момента, который является кульминационным. Описание изменения внешности и поведения героя. Соотнесение поступков героя и персонажей с нравственными нормами, формулирование выводов.	Читать с. 101–105, вопрос 4 на с. 105 Читать с. 105–111, отметить в тексте эпизоды к вопросу 3 на с. 111
39		ВЧ – 13. Рассказы Н. Артюховой о детях и для детей	Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения	Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз	
40		Особое восприятие реального времени в стихотворении Ф.И. Тютчева «Смотри, как роща зеленеет...».	Осознанно воспринимать стихотворный текст. Анализировать стихотворение: – авторское отношение к описываемому; – способы создания поэтических образов: образ леса, деревьев; передача ощущения присутствия; передача звуков, движений; – различие средств художественной выразительности, их название; – понимание многозначности поэтического слова.	Анализ образа, созданного в стихотворении. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению	Выучить стихотворение наизусть

41		Образ реального мира в волшебной сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»	Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема. Осознавать сходство используемых в тексте сюжетных линий с сюжетными линиями других произведений.	Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои). Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета (ориентируясь на принадлежность произведения к авторской сказке).	Читать сказку по частям, нарисовать иллюстрацию героиню или персонажей
42		ВЧ – 14. Наедине с книгой. Вставная «Сказка о твердом орехе» Э.Т.А. Гофмана	Расширять читательский кругозор: знакомство с миром сказок Гофмана	Выразительное чтение текста. Рассматривание книг, выбор книг по заданным критериям	
43		Реальное и чудесное в волшебной сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».	Наблюдать черты волшебной сказки. Наблюдать систему героев, уточнять выводы, сделанные на первом уроке. Накапливать материал для характеристики героини и других персонажей сказки. Наблюдать черты сходства и различия авторской и народной волшебной сказки. Сходство – существование, точнее деление мира на добро и зло, испытания героя и героини, внешность и поступки Щелкунчика совпадают с особенностями главного героя народной сказки. Различие – авторская сказка на первый план выдвигает чувства героя и героини, чего не может быть в народной.	Описание особенностей поведения героини и персонажей произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности или реальности. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулирование простых выводов	Вопрос 2 на с. 130
44		М.Я. Бородинская «В школу». Мир драмы. Общее представление о пьесе (на примере «Двенадцати месяцев» С.Я. Маршака)	Познакомиться с особым родом литературы – драмой, с особенностями пьесы. Наблюдать средства изображения героев и персонажей (речь героев, их поступки, авторские ремарки), способы выражения авторского отношения к героям и событиям. Накапливать материал для характеристик действующих лиц. Высказывать предположения о характере Королевы, подтверждать свои суждения цитатами из текста. Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема	Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои). Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета (ориентируясь на сказочные мотивы). Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки Королевы, языковые средства, используемые в произведении, отношение автора к героине).	Вопрос 6 на с. 142 (сделать пометки в тексте)

45		ВЧ – 15. «Здравствуй, гостя-зима». Стихи русских поэтов о зиме.	Анализировать стихотворение через словесное рисование картин. Анализировать сюжет, средства выразительности. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение.	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Подготовка к выразительному чтению	
46		Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие, любовь по стихотворению Саши Чёрного «Рождественское».	Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать стихотворение через словесное рисование картин. Анализировать сюжет, средства выразительности.	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Подготовка к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста	Выразительно читать стихотворение; по желанию выучить наизусть
47		Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель»	Декламировать стихотворение или выразительно читать. Осознанно воспринимать содержание текста авторской сказки Т. Янссон, оценивать его характер. Самостоятельно находить в тексте простые средства изображения героя и выражения чувств. Анализировать сюжет, систему образов, идею произведения.	Оценка своих эмоциональных реакций. Определение настроения, главной мысли произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Построение монологического высказывания. Объяснение выбора слов, используемых в произведении	Вопрос 7 на с. 170; вопрос 1 на с. 171
48		ВЧ – 16. Сказки Т. Янссон.	Осознанно воспринимать содержание текста авторской сказки Т. Янссон, оценивать его характер. Самостоятельно находить в тексте простые средства изображения героя и выражения чувств.	Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинств декламации, выразительного чтения учеников. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета).	

III четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев произведений;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;

- умения проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов;
- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания, что искусство и литература – значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусства;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в том числе в подготовке сообщений;
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

49		Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?...». Необычный взгляд на мир. Наблюдательность художника и поэта: картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».	Осознанно воспринимать вступительную статью автора учебника. Эмоционально и осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического текста, его характер, оттенки чувств, эмоциональный тон, особенности передачи этого тона. Воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения к изображаемому. Воспринимать и осмысливать живописное полотно.	Вычленение системы образов стихотворения, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому. Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, анализ выразительных средств изобразительного искусства.	Выразительное чтение стихотворения Д.Б. Кедрина
50		Особенности авторской сказки по сравнению с народной (по произведению П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»)	Осознанно воспринимать содержание текста авторской сказки и оценивать его характер. Осознавать особенности сказки: присутствие рассказчика со своим характером, взглядом, манерой говорить. Уточнять детали, своеобразие повествования, особенности жизни, быта героев. Словесное рисование рассказчика для уточнения, нахождения в тексте деталей, рисующих его образ	Понимание общего содержания произведения: различие основного и второстепенного плана (действия, события, герои). Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев, рассказчик, своеобразие его речи).	Вопросы 3 и 4 на с.10
51		ВЧ – 17. Сказы П.П. Бажова			
52		Деталь как средство выражения авторского отношения (по сказу П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»)	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя и других персонажей. Уточнять основную идею произведения. Анализировать сюжет (кульминация, развязка) для уточнения идеи сказа.	Описание особенностей поведения и характера героев. Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении). Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения	Вопрос 4 на с. 23
53		Художественный мир стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Особенности рифмовки.	Анализировать стихотворение: сюжет, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. Обнаруживать связь настроения стихотворения и способа рифмовки. Рассматривать разные виды рифм, характеризовать их. Понимать эстетические ценности стихотворного текста, высказывать собственное суждение.	Объяснение выбора рифм, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Презентация иллюстраций к стихотворению «Зимняя дорога» одноклассникам, ответы на вопросы.	Выучить стихотворение наизусть
54		ВЧ – 18. Онегинская строфа. Проба пера. Как рождаются стихи?			

55		Художественные образы в стихотворении А.С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Понятие о видах рифмы.	Декламировать стихотворение, уметь представлять созданные иллюстрации. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.	Выразительное чтение стихотворения. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому	Выучить стихотворение наизусть
56		Мир «детей» и мир «взрослых». Комическое и драматическое в рассказе А.П. Чехова «Белолобый».	Анализировать прозаический текст с позиций: – образ волчихи, вызывающий не страх, а сочувствие, и выявление средств и способов передачи авторского отношения к ней; – образ сторожа Игната, выявление того, чьими глазами читатель видит Игната (с обязательным подтверждением цитатами из текста); – образ щенка.	Упражнение в восприятии текста на слух и при самостоятельном чтении. Анализ текста: внешность, «речь» и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, языковые средства, используемые в произведении.	Творческое задание на с. 38
57		ВЧ – 19. А.П. Чехов для детей.			
58		Красота и выразительность пушкинского стиха. А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Анализировать средства выразительности: метафоры, эпитеты, построение стихотворения, деление на строфы, определение настроения каждой отдельной строфы, использование разных способов рифмовки. Актуализировать ранее полученные знания о видах рифм и их возможностях в создании ритма и настроения стихотворения.	Нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.	Выучить стихотворение наизусть
59		Нравственные уроки рассказа А.И. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях». Картина Б. Кустодиева «Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой».	Обсуждать нравственные проблемы, затронутые в рассказе, формулировать выводы. Демонстрировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом. Уметь самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.	Построение монологического высказывания на заданную тему с подкреплением высказанных суждений текстом. Выразительное чтение текста рассказа. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Определение настроения живописного произведения.	Задание на выбор: мини-сочинение по картине или творческое задание на с. 48
60		ВЧ – 20. Рассказы о животных			
61		Бережное отношение к миру в шуточной интерпретации Саши Чёрного «Что ты тискаешь утенка?..»	Отмечать юмористический характер текста и в то же время видеть нравственные проблемы, поставленные в нем. Ориентироваться в тексте, зачитывать цитаты, подтверждающие или опровергающие высказанное суждение.	Объяснение выбора слов, используемых в произведении для раскрытия нравственного содержания, для создания комического эффекта.	Выразительное чтение стихотворения

62		Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Художественные особенности повествования.	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его юмористический характер. Осознавать особенности рассказа: необычный рассказчик, выявление деталей повествования, связанных с этой особенностью. Сравнить образы Сапсана и Микки, их отношение к миру. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения	Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.	Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка
63		ВЧ – 21. Саша Чёрный и его интерпретация нравственной проблематики. Юмор в разговоре о серьезных проблемах.			
64 65		Исцеляющая сила мечты и любви (по рассказу А.И. Куприна «Слон»).	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, их чувств и переживаний по деталям текста. Наблюдать средства изображения героев и персонажей, способы выражения авторского отношения к героям и событиям. Понимать нравственную проблему, затронутую в тексте. Осознанно воспринимать содержание других произведений А.И. Куприна. Знакомиться с выставкой книг писателя, сравнивать книги одинакового содержания, но разного художественного исполнения.	Понимание общего содержания произведения: различие основного и второстепенного плана (действия, события, герои). Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев). Оценка своих эмоциональных реакций. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.	Перечитать текст. Написать отзыв на прочитанное произведение
66		ВЧ – 22. Обобщающий урок по произведениям А.И. Куприна			
67		Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Сочинение по картине.	Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Писать сочинения-описания	Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя средства изобразительного искусства, анализ этих средств. Построение письменного высказывания	
68		Необычный взгляд на мир. Стихотворение Н.Н. Асеева «Февраль».	Анализировать поэтические образы стихотворения, их необычность, дерзость. Анализировать средства художественной выразительности: метафоры, эпитеты, звукопись. Осмысливать образы зрительные, звуковые.	Анализ поэтических образов стихотворения. Самостоятельный поиск в тексте известных средств художественной выразительности.	Выразительное чтение стихотворения
69		ВЧ – 23. Стихи русских поэтов о природе			

70		Эмоциональное состояние героя. Чудесное весеннее преображение. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	Выразительно читать стихотворение, декламировать. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать поэтические образы.	Выразительное чтение стихотворения. Оценивание достоинств выразительного чтения учеников, декламации. Самостоятельный поиск в тексте известных средств художественной выразительности.	Одно из стихотворений (с. 69 или 70) выучить наизусть
71		Эмоциональное отношение к пробуждающемуся миру: рассказ М.М. Пришвина «Земля показалась».	Различать отношение автора к описываемому, выраженное в отборе выразительных средств. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения	Характеристика особенностей прочитанного произведения: выразительные поэтические образы. Выразительное чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения	Вопрос 5 на с. 72
72		ВЧ – 24. Стихи о маме	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.	Оценка своих эмоциональных реакций. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.	Создание открытки для мамы
73		Мир семьи, истоки душевной открытости в рассказе Ю.Я. Яковлева «Мама»	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Соотносить опыт автора со своим жизненным опытом.	Построение монологического высказывания	
74		Картины П. Филонова «Семья крестьянина», А. Матисса «Семейный портрет», стихотворение В.Д. Берестова «Семейная фотография».	Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать поэтические образы.	Определение настроения живописного произведения. Понимание того, что хотел выразить художник, используя средства изобразительного искусства, анализ этих средств. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников	Выразительное чтение стихотворения
75		ВЧ – 25. Библиотечный урок. Рассказы о настоящих друзьях: Л.А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания», А.П. Гайдар «Тимур и его команда», Л. Пантелеев «Честное слово», В. Гюго «Гаврош»	Осознанно воспринимать содержание отрывков из произведений писателей XIX и XX века о взаимопомощи, любви и поддержке, о настоящих друзьях (по выбору учителя). Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Знакомиться с выставкой книг, с читательскими отзывами на книги. Осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений	Упражнение в восприятии текста на слух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Поиск книги по определенной тематике в школьной библиотеке.	Написать отзыв на выбранную книгу

76		Лирический герой В.Д. Берестова в стихотворении «Разлука»	Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.	Творческое задание на с. 76
77		Разнообразие интонации в рассказе В.Ю. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, его чувства и переживания по деталям текста. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Исследовать, что же делает эпизод смешным. Формулировать законы смешного	Восприятие юмора, иронии в литературе. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя и персонажей. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.	Подготовить в группе чтение отрывка по ролям
78		ВЧ – 26. Книги В. Драгунского			

IV четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов;
- основы осознания своей семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи в форме монолога и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе.

79		Тайны поэзии. А.А. Фет «Это утро, радость эта...».	Рисовать словесные картины с целью осознания точности и важности (невозможно заменить, не разрушив стихотворения) каждого поэтического слова. Анализировать средства художественной выразительности, использованные поэтом. Анализировать ритм стихотворения, рисунок рифм, связь настроения стихотворения и способа рифмовки.	Определение в тексте способов создания такого настроения: рисунок рифмы, точность, яркость, выбранных поэтом слов. Анализ поэтических образов стихотворения. Самостоятельный поиск в тексте известных средств художественной выразительности.	Выразительно читать стихотворение
80		Образ весны и ручья в стихотворении Н.Н. Матвеевой «В лощинах снег...»	Выразительно читать стихотворение Н.Н. Матвеевой. Анализировать стихотворение с позиций: – авторское отношение к описываемому; – способы создания поэтических образов: образ ручья, снега, льда, лучей, образ леса; – обнаружение и различение средств художественной выразительности; – понимание многозначности поэтического слова; – рисунок рифм.	Анализ образов, созданных в стихотворении. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, использованных в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов.	Одно из стихотворений (с. 88–89) выучить наизусть
81		ВЧ – 27. Мальчишки и девчонки.	Осознанно воспринимать содержание других произведений (или отрывков из них) Н.Н.	Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в	Написать отзыв

		Юмористические Рассказы Н.Н. Носова, И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина	Носова или рассказов И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.	школьной библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз	на выбранную книгу
82 83		Мир авторской сказки С.Г. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Лисичка»	Накапливать материал для характеристик героев сказок С.Г. Козлова. Рассуждать о нравственной проблеме, затронутой в авторской сказке. Анализировать текст: – поэтические образы в прозаическом тексте; – прием контраста; – находить известные средства художественной выразительности.	Объяснение причин, по которым автор описывает те или иные действия героев. Анализ текста, уточнение причин поступков героев сказки. Характеристика особенностей прочитанного произведения: выразительные поэтические образы в прозаическом тексте	Выразительно читать отрывок, задание на с. 95
84		ВЧ – 28. Правда чувств в поэтических сказках С.Г. Козлова	Уточнять представления об особенностях авторских сказок С.Г. Козлова. Формулировать простые выводы. Знакомиться с выставкой книг, сравнивать книги одинакового содержания, но разного художественного оформления. Осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений.	Восприятие и анализ текста сказки (сюжет, знакомые герои, языковые средства, используемые сказкой), формулирование выводов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Участие в диалоге. Характеристика книги или самостоятельный поиск книг по заданной тематике	Написать отзыв на одну из сказок С.Г. Козлова
85		Секреты творчества. По стихотворению К.Д. Бальмонта «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом»	Уметь представлять читательский отзыв. Участвовать в обсуждении работ одноклассников. Осознанно воспринимать содержание текста стихотворения К.Д. Бальмонта. Участвовать в диалоге при обсуждении стихотворения. Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.	Презентация читательского отзыва. Формулирование вопросов. Высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства	Выразительно читать стихотворение
86		М.И. Цветаева «Красною кистью...», хокку японских поэтов	Осмысливать оттенки чувств в поэтическом произведении. Эмоционально и осознанно воспринимать хокку. Осознавать особенности построения стихотворения. Воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения к изображаемому.	Вычленение системы образов стихотворения, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому	Творческое задание на с. 98

87		ВЧ – 29. Урок – праздник поэзии: читаем хокку	Эмоционально и осознанно воспринимать хокку. Осмысливать оттенки чувств в поэтическом произведении. Осознавать особенности построения стихотворения. Конструировать монологическое высказывание на тему, раскрытую в стихотворении	Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию стихотворного текста. Оценка своих эмоциональных реакций. Соотнесение впечатлений от поэтических текстов со своим жизненным опытом	написать стихотворение
88		Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю.И. Коваль «Писатель-путешественник»	Анализировать текст с позиций: – особое отношение посетителя и хозяина к миру, способ передачи этого отношения; – «улыбка повествователя». Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом	Анализ текста: внешность, речь и поступки персонажей, повествователь, его интонации. Чтение с разной мотивацией для постепенного увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Творческое задание на с. 102
89		Сложное чувство одиночества, душевного покоя, творческого порыва в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус»	Анализировать стихотворение: – образы – зрительные, слуховые; – способы создания поэтических образов: парусника, моря, ветра; – различение средств художественной выразительности; – понимание многозначности поэтического слова. Рисовать словесные картины с целью осознания точности и важности (невозможно заменить, не разрушив стихотворения) каждого поэтического слова.	Анализ образов, созданных в стихотворении. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому	Выучить стихотворение наизусть
90		ВЧ – 30. Что такое «серии книг» и каково их значение		Посещение сельской библиотеки	
91		Система образов в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом».	Наблюдать черты, присущие авторской сказке и рассказу (повести). Анализировать особенности повествования. Наблюдать детали, на которых выстроен прием олицетворения старого дома. Наблюдать персонажей произведения, накапливать материал для их характеристики.	Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя, персонажей.	Перечитать первую часть текста

92		Фантастический мир в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом». Говорящие детали.	Высказывать свои суждения о характере Вовки, расширяющие, дополняющие высказанное ранее предположение о его отношениях с Капитаном. Подтверждать суждения цитатами из текста. Предполагать дальнейшее развитие событий.	Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).	Составить устный рассказ о характере Вовки
93		ВЧ – 31. Библиотечный урок. Художественный мир В.П. Крапивина.	Осознанно воспринимать содержание отрывков из произведений В.П. Крапивина. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения	Упражнение в восприятии текста на слух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.	Написать отзыв или аннотацию на книгу
94		Строим воздушные замки Е.А. Баратынский «Чудный град...» и А.А. Фет «Воздушный город» Б.В. Заходер «Воздушные замки» картина М. Чюрлёниса «Корабли»	Осознанно воспринимать содержание текста стихотворений Е.А. Баратынского и А.А. Фета, Б.В. Заходера. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворения: сюжет, использованные средства выразительности, поэтические образы Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла	Объяснение (или восприятие объяснения учителя) выбора поэтических образов, слов, используемых в произведении, для выражения главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста	Выразительно читать стихотворения
95		Авторская сказка повесть С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако»	Анализировать особенности повествования. Строить монологическое высказывание. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Давать характеристику произведения: авторская сказка. Знакомиться с понятием «экспозиция».	Характеристика особенностей прослушанного произведения. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение	Вопрос 1 на с. 125
96		ВЧ – 32. Мир сказок С.Л. Прокофьевой. Знакомство с отрывками из сказок «Желтый чемоданчик», «Волшебник Алеша». Библиотечный урок	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Знакомиться с выставкой книг С.Л. Прокофьевой, аннотациями к ним, с читательскими отзывами на книги	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.	Прочитать выбранную книгу
97 98		Композиция и система образов в авторской сказке-повести С.Л. Прокофьевой	Вычленять систему образов произведения, накапливать материал для характеристики (внешний вид, имя, речь, поступки). Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные	Описание героев (внешность, речь и поступки, языковые средства, используемые в произведении), предположение о дальнейшем	Вопрос 2 или 3 на с. 131

		«Лоскутик и Облако»	в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание произведения.	развитии сюжета. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом	
99		ВЧ – 33. Гуляем по просторам Интернета: знакомство с интернет-ресурсами: литературным журналом, электронными библиотеками	Желательно провести данный урок в компьютерном классе, с тем чтобы каждый смог ознакомиться с электронными ресурсами, научиться быстро находить книгу, пользуясь поисковыми системами разных библиотек		Подобрать ссылки на электронные книги, предложить их одноклассникам
100		Н.Н. Матвеев «Я мечтала о морях и кораллах...», картина А. Матисса «Красные рыбы». Притча Ф.Д. Кривина «Часы, минуты, секунды», притча В.А. Солоухина «Мерцают созвездья...»	Осознанно воспринимать содержание текста стихотворений (возможно сравнение с песней, написанной на эти стихи). Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему поэтических образов притчи. Осознавать идею притчи.	Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства. Упражнение в восприятии текста притчи на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте ответов на вопросы.	Выразительное чтение стихотворения
101		Шутя говорим о серьезном (на материале рассказа В.Ю. Драгунского «Куриный бульон»)	Анализировать развитие сюжета. Постепенно осмысливать образы Дениски, мамы и папы: уточнять их характеры по поступкам, речи. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Уточнять законы смешного	Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулирование простых выводов. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге	Вопросы 7и 8 на с. 153
102		ВЧ – 34. О чем можно, о чем нужно, о чем хочется читать». (список литературы на лето)			

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основывается на следующих **программно-методических материалах**:

1. *Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова.* – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
2. *ФГОС начального общего образования.* М.: Просвещение, 2010.
3. *Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009*

Рабочая программа по **математике** для 1 - 4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы И.И. Аргинской.

Общая характеристика учебного предмета

Курс математики, являясь частью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, отражает характерные ее черты, сохраняя при этом свою специфику. Содержание курса направлено на решение **следующих задач**, предусмотренных ФГОС 2009 г. и отражающих планируемые результаты обучения математике в начальных классах:

- научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов;
- приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Решению названных задач способствует особое структурирование определенного в программе материала.

Курс математики построен на интеграции нескольких линий: арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. На уроках ученики раскрывают объективно существующие взаимосвязи, в основе которых лежит понятие числа. Пересчитывая количество предметов и обозначая это количество цифрами, дети овладевают одним из метапредметных умений - счетом. Числа участвуют в действиях (сложение, вычитание, умножение, деление); демонстрируют результаты измерений (длины, массы, площади, объема, вместимости, времени); выражают зависимости между величинами в задачах и т.д. Содержание заданий, а также результаты счета и измерений представляются в виде таблиц, диаграмм, схем. Числа используются для характеристики и построения геометрических фигур, в задачах на вычисление геометрических величин. Числа помогают установить свойства арифметических действий, знакомят с алгебраическими понятиями: выражение, уравнение, неравенство. Знакомство с историей возникновения чисел, возможность записывать числа, используя современную и исторические системы нумерации, создают представление о математике как науке, расширяющей общий и математический кругозор ученика, формируют интерес к ней, позволяют строить преподавание математики как непрерывный процесс активного познания мира.

Таким образом, **цели**, поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов,

явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания (см. программу курса), а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программой по математике для начальной школы и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие натурального числа и действий с этими числами.

Основой первоначального знакомства с действиями сложения и вычитания является работа с группами предметов (множествами). Сложение рассматривается как объединение двух (или нескольких) групп в одну, вычитание - как разбиение группы на две. Такой подход позволяет, с одной стороны, построить познавательную деятельность детей на наиболее продуктивных для данной возрастной группы наглядно-действенном и наглядно-образном уровнях мышления, а с другой стороны, с первых шагов знакомства с действиями сложения и вычитания установить связь между ними. В процессе выполнения операций над группами предметов вводятся соответствующие символика и терминология.

В дальнейшем сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц, вычитание - как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие, устанавливающее количественную разницу между двумя числами, т.е. отвечающее на вопрос, на сколько одно число больше (меньше) другого.

Важными аспектами при изучении арифметических действий являются знакомство с составом чисел первых двух десятков и составление таблицы сложения и таблицы умножения.

Внетабличное сложение и вычитание строится на выделении и осознании основных положений, лежащих в фундаменте алгоритма их выполнения: поразрядности выполнения каждой из этих операций и использования таблицы сложения для вычислений в каждом разряде.

Умножение рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равенства слагаемых, а деление - как действие, обратное умножению, с помощью которого по значению произведения и одному множителю можно узнать другой множитель. Затем умножение и деление представляются и как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз, а деление - как действие, с помощью которого можно узнать, во сколько раз одно число больше (меньше) другого. В связи с решением задач рассматриваются также случаи, приводящие к делению на равные части и к делению по содержанию.

В курсе математики изучаются основные свойства арифметических действий и их приложения:

- переместительное свойство сложения и умножения;
- сочетательное свойство сложения и умножения;

Применение этих свойств и их следствий позволяет составлять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное число и формировать навыки рациональных вычислений.

Знакомство с понятиями равенства, неравенства, выражения и активная работа с ними позволяют расширить объем этих понятий в последующих классах. Рассмотрение ситуаций, в которых неизвестен один из компонентов арифметического действия, приводит к появлению равенств с неизвестным числом - уравнений.

Текстовые задачи являются важным разделом в преподавании математики. Умение решать их базируется на основе анализа той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, и перевода ее на язык математических отношений.

Для формирования истинного умения решать задачи ученики прежде всего, должны научиться исследовать текст, находить в нем нужную информацию, определять, является ли предложенный текст задачей, при этом, выделяя в нем основные признаки этого вида заданий и его составные элементы и устанавливая между ними связи, определять количество действий, необходимое для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, обосновав свой выбор.

В ходе обучения в начальной школе ученикам предстоит решать задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; задачи, содержащие зависимости, характеризующие процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); задачи на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), задачи на нахождение периодов времени (начало, конец, продолжительность события); а также задачи на нахождение части целого и целого по его доле.

Решение этих задач объединяет содержание курса математики с содержанием других предметов, построенных на текстовой основе, и особенно с курсами русского языка, литературного чтения и окружающего мира. Глубокая работа с каждым словом в тексте задачи является косвенным фактором, способствующим формированию и другого метапредметного умения - «вчитывания» в формулировки заданий и их понимания.

Значительное место в программе по математике для начальной школы занимает геометрический материал, что объясняется двумя основными причинами. Во-первых, работа с геометрическими объектами, за которыми стоят реальные объекты природы и сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для младшего школьника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, подниматься на абстрактный словесно-логический уровень; во-вторых, способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии.

Изучение геометрических фигур начинается со знакомства с точкой и линией и рассмотрения их взаимного расположения. Сравнение разных видов линий приводит к появлению различных многоугольников, а затем - к знакомству с пространственными фигурами. Геометрические величины (длина, площадь, объем) изучаются на основе единого алгоритма, базирующегося на сравнении объектов и применении различных мерок. Умение строить различные геометрические фигуры и развертки пространственных фигур, находить площади и объемы этих фигур необходимо при выполнении различных поделок на уроках технологии, а также в жизни.

Работа по поиску, пониманию, интерпретации, представлению информации начинается с 1 класса. На изучаемом математическом материале ученики устанавливают истинность или ложность утверждений. На простейших примерах учатся читать и дополнять таблицы, и диаграммы, кодировать информацию в знаково-символической форме, составлять краткие записи задач в виде графических и знаковых схем. Ученики получают возможность научиться поиску способа решения задачи с помощью логических рассуждений, оформляя их в виде схемы. Диаграммы и схемы усложняются в последующих классах в двух направлениях: во-первых, увеличивается количество символов в схемах, во-вторых, они приобретают все более абстрактную форму (в соответствии с уровнем развития абстрактного мышления учащихся). В первом классе ученикам диаграммы предлагаются только для чтения, в дальнейшем детям предлагается дополнить диаграммы своими данными или подписями. Таблицы применяются в самых разных ситуациях: в качестве краткой записи условия задач, в качестве формы записи решения задач, как источник информации об изменении компонентов действия и для представления данных, собранных в результате несложных исследований.

Эта линия работы поддерживается программами и учебниками всех учебных предметов.

Таким образом, содержание курса математики построено с учетом межпредметной, внутрипредметной и надпредметной интеграции, что создает условия для организации учебно-исследовательской деятельности ребенка и способствует его личностному развитию.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей и др.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека;
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет учащемуся совершенствовать коммуникативную деятельность.

Место курса «Математика» в учебном плане

На изучение «Математики» в начальной школе выделяется 540 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на уроки математики отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Во 2 -4 классах в с учётом требований ФГОС и с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) в учебном плане отведена часть формируемая участниками образовательных отношений: модуль *«Информатика и ИКТ»*. На данный курс отводится по 8 ч (1 ч в неделю, в IV четверти) во 2, 3, 4 классе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (132 часа)

Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первой учебной четверти).

Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве и т.д.).

Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.

Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий-низкий, выше-ниже, широкий-узкий, шире-уже, далекий-близкий, дальше-ближе, тяжелый-легкий, тяжелее-легче и т.д.).

Относительность проводимых сравнений.

Числа (40 часов)

Однозначные числа

Сравнение количества предметов в группах.

Рассмотрение параметров абсолютного (много-мало) и относительного (больше-меньше) сравнения.

Число как инвариантная характеристика количества элементов группы. Счет предметов. Цифры как знаки, используемые для записи чисел.

Установление отношений «больше», «меньше», «равно» между числами. Знаки, используемые для обозначения этих отношений ($>$, $<$, $=$).

Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания или в порядке убывания.

Знакомство с натуральным рядом чисел в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда.

Число «ноль», его запись и место среди других однозначных чисел.

Двузначные числа

Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.

Чтение и запись двузначных чисел первых четырех десятков. Сравнение изученных чисел. Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел.

Арифметические действия (50 часов)

Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины: сумма, значение суммы, слагаемые.

Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.

Состав чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых). Составление таблицы сложения на основе получения чисел с помощью двух однозначных натуральных слагаемых.

Переместительное свойство сложения. Сокращение таблицы сложения на основе использования этого свойства. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду.

Сложение с нулем.

Представление о действии вычитания. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.

Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по единице, движением по натуральному ряду.

Связь между действиями сложения и вычитания. Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи. Нахождение неизвестных компонентов сложения или вычитания.

Вычитание нуля из натурального числа.

Знакомство с сочетательным свойством сложения.

Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основного способа их выполнения.

Понятие выражения. Нахождение значения выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.

Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года). Составление рассказов математического содержания по рисунку.

Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.

Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.

Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличие задачи от математического рассказа. Решение простых задач на сложение и вычитание, в том числе задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...».

Запись задачи в виде схемы. Составление, дополнение, изменение текстов задач по рисункам, схемам, незавершенным текстам, выполненным решениям.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры (20 часов)

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.). Осознание относительности расположения предметов в зависимости от положения наблюдателя.

Линии и точки. Их взаимное расположение.

Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная.

Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков с помощью чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков буквами латинского алфавита.

Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.

Первое представление об угле как о фигуре, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки. Знак, обозначающий угол при письме.

Прямой, острый и тупой углы. Установление вида угла с помощью угольника.

Построение углов. Их обозначение буквами латинского алфавита.

Замкнутые и незамкнутые линии. Взаимное расположение различных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу углов. Простейший многоугольник – треугольник. Выделение среди четырехугольников прямоугольника, среди прямоугольников – квадрата.

Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного периода.

Сравнение пространственных предметов по форме. Выделение предметов, похожих на куб, шар.

Геометрические величины (10 часов)

Длина отрезка. Сравнение длин отрезков или их моделей визуально или практически (приложением, наложением).

Понятие мерки. Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок.

Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).

Соотношения: $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$.

Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.

Измерение длины отрезков с помощью одной или двух общепринятых единиц измерения длины (например, 16 см и 1 дм 6 см).

Построение отрезков заданной длины с помощью измерительной линейки.

Работа с информацией (в течение учебного года)

Упорядочивание по времени («раньше», «позже») на основе информации, полученной по рисункам.

Установление закономерности и продолжение ряда объектов в соответствии с установленной закономерностью.

Изменение объекта в соответствии с информацией, содержащейся в схеме.

Выполнение действий в указанной последовательности (простейшая инструкция).

Установление истинности утверждений. Понимание текстов с использованием логических связок и слов «и», «или», «не», «каждый», «все», «некоторые».

Знакомство с простейшими столбчатыми диаграммами, таблицами, схемами. Их чтение.

Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки).

2 класс (136 часов)

Числа и величины (45 часов)

Двузначные числа

Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа.

Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи чисел.

Сравнение изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел.

Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Трехзначные числа

Образование новой единицы счета – сотни. Различные способы образования сотни при использовании разных единиц счета.

Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Чтение и запись сотен. Разряд сотен.

Чтение и запись трехзначных чисел. Устная и письменная нумерация изученных чисел.

Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел.

Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел.

Римская письменная нумерация

Знакомство с цифрами римской нумерации: I, V, X. Значения этих цифр.

Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при различном расположении цифр.

Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими цифрами и обратно.

Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной системой записи. Выявление преимуществ позиционной системы.

Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, древнерусской). Сравнение такой системы с современной и римской системами нумерации.

Величины.

Знакомство с понятием массы. Сравнение массы предметов без ее измерения.

Использование произвольных мерок для определения массы.

Общепринятая мера массы - килограмм.

Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие.

Понятие о вместимости. Установление вместимости с помощью произвольных мерок.

Общепринятая единица измерения вместимости – литр.

Понятие о времени. Происхождение таких единиц измерения времени, как сутки и год.

Единицы измерения времени - минута, час.

Соотношения: 1 сутки = 24 часа, 1 час = 60 минут.

Прибор для измерения времени - часы. Многообразие часов.

Различные способы называния одного и того же времени (например, 9 часов 15 минут, 15 минут десятого и четверть десятого, 7 часов вечера и 19 часов и т.д.).

Единица измерения времени - неделя.

Соотношение: 1 неделя = 7 суток.

Знакомство с календарем. Изменяющиеся единицы измерения времени – месяц, год.

Арифметические действия (65 часов)

Сложение и вычитание

Сочетательное свойство сложения и его использование при сложении двузначных чисел.

Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа и суммы из суммы.

Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций: поразрядность их выполнения, использование таблицы сложения при выполнении действий в любом разряде.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, постепенное сокращение записи, выполнение действий столбиком.

Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. Установление иерархии трудности этих случаев.

Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.

Умножение и деление

Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (\cdot).

Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением.

Составление таблицы умножения.

Переместительное свойство умножения и его использование для сокращения таблицы умножения.

Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на нуль.

Деление как действие, обратное умножению. Знак деления ($:$).

Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.

Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления.

Особые случаи деления - деление на единицу и деление нуля на натуральное число. Невозможность деления на нуль.

Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.

Сложные выражения

Классификация выражений, содержащих более одного действия.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной ступени.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.

Элементы алгебры

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения.

Нахождение неизвестных компонентов действия (сложения, вычитания, умножения и деления) различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблиц сложения и вычитания, на основе связи между действиями).

Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных свойств действий.

Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)

Отличительные признаки задачи.

Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними.

Преобразование текстов, не являющихся задачей, в задачу.

Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным или побудительным предложением).

Простые и составные задачи. Решение задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...»; задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость); задач на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события).

Преобразование составной задачи в простую и простой в составную с помощью изменения вопроса или условия.

Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса. Составление логических схем рассуждений.

Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных данной. Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач.

Краткая запись задачи: сокращение ее текста с точки зрения сохранения ее математического смысла.

Использование условных знаков в краткой записи задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры (10 часов)

Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные.

Классификация треугольников по соотношению сторон: разносторонние, равнобедренные и равносторонние.

Многоугольники с равными сторонами.

Пространственные тела: цилиндр, конус, призма, пирамида. Установление сходств и различий между телами разных наименований и одного наименования.

Знакомство с терминами: грань, основание, ребро, вершина пространственного тела.

Геометрические величины (4 часа)

Нахождение длины незамкнутой ломаной линии.

Понятие о периметре. Нахождение периметра произвольного многоугольника.

Нахождение периметров многоугольников с равными сторонами разными способами.

Работа с информацией (в течение учебного года)

Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логической связки «если ... , то ...».

Проверка истинности утверждений в форме «верно ли, что ... , верно/неверно, что ...».

Проверка правильности готового алгоритма.

Понимание и интерпретация таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы.

Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки). Самостоятельное составление простейшей таблицы на основе анализа данной информации.

Чтение и дополнение столбчатой диаграммы с неполной шкалой, линейной диаграммы.

3 класс (136 часов)

Числа и величины (30 часов)

Координатный луч

Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче.

Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.

Разряды и классы

Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.

Образование новой единицы счета - тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Чтение и запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч.

Образование следующих единиц счета - десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.

Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц.

Римская письменная нумерация

Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C, D, M. Запись чисел с помощью всех изученных знаков.

Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

Дробные числа

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.

Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.

Расположение дробных чисел на числовом луче.

Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле.

Величины

Скорость движения. Единицы измерения скорости: см/мин, км/ч, м/мин.

Единицы измерения массы □ грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц} = 1000 \text{ кг}$.

Сравнение и упорядочивание однородных величин.

Арифметические действия (50 часов)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.

Умножение и деление

Кратное сравнение чисел.

Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).

Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.

Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.

Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число.

Наименьший и наибольший из возможных остатков.

Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой.

Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.

Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.

Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки умножения и деления, используемые при выполнении этих действий в столбик.

Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.

Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-5 действий.

Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.

Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия.

Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной.

Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, чтобы ... , надо ...».

Работа с текстовыми задачами (в течение года)

Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.

Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной.

Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).

Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных.

Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.

Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.

Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы).

Оформление решения задачи сложным выражением.

Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры (16 часов)

Знакомство с окружностью.

Центр окружности. Свойство точек окружности.

Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.

Построение окружностей с помощью циркуля.

Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).

Окружность и круг, связь между ними.

Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.

Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Частный случай четырехугольной призмы - прямоугольный параллелепипед.

Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.

Геометрические величины (30 часов)

Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением).

Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок.

Знакомство с общепринятой единицей измерения углов - градусом и его обозначением.

Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.

Единица измерения длины - километр (км). Соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$, $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$.

Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).

Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью.

Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм^2), квадратным сантиметром (см^2), квадратным дециметром (дм^2), квадратным метром (м^2), квадратным километром (км^2); их связь с мерами длины.

Соотношения: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$.

Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой $S=a \cdot b$) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.

Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.

Работа с информацией (10 часов)

Чтение готовых таблиц. Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов.

Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком).

Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы.

Соотнесение данных таблицы и столбчатой диаграммы. Определение цены деления шкалы столбчатой диаграммы на основе данных задачи.

Дополнение столбчатой и линейной диаграмм.

Решение текстовых задач с использованием данных столбчатой и линейной диаграмм.

Чтение готовой круговой диаграммы.

Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов. Составление простых алгоритмов по схеме (деление с остатком, деление многозначного числа на однозначное и др.).

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).

4 класс (136 часов)

Числа и величины (33 часа)

Класс миллионов

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.

Общий принцип образования классов.

Точные и приближенные значения чисел

Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел.

Приближенные значения чисел, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.

Положительные и отрицательные числа

Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-).

Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой.

Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.

Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.

Величины

Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), ее связь с десятичной системой счисления.

Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.

Арифметические действия (55 часов)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.

Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись.

Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операций.

Сложение и вычитание величин различными способами.

Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих действий.

Умножение и деление

Умножение и деление многозначного числа на многозначное (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.

Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и записи в общем виде.

Использование свойств умножения и деления для рационализации выполнения вычислений.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.

Деление величины на величину.

Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.

Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.

Свойства равенств и их использование для решения уравнений.

Уравнения, содержащие переменную в обеих частях. Решение таких уравнений.

Работа с текстовыми задачами (в течение года)

Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.

Сравнение задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли-продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных.

Классификация задач по этому признаку.

Преобразование задач в более простые или более сложные.

Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения.

Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задачи.

Решение задач на движение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях).

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры (10 часов)

Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники.

Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники.

Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям.

Геометрические величины (28 часов)

Нахождение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника: $S=(a \cdot b):2$.

Нахождение площади произвольного треугольника разными способами.

Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников.

Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.

Общепринятые единицы измерения объема \square кубический миллиметр (мм³), кубический сантиметр (см³), кубический дециметр (дм³), кубический метр (м³), кубический километр (км³). Соотношения между ними: 1 см³= 1000 мм³, 1 дм³= 1000 см³, 1 м³= 1000 дм³.

Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда с использованием длин трех его измерений, а также - площади его основания и высоты.

Работа с информацией (10 часов)

Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации.

Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы.

Чтение столбчатой и круговой диаграмм. Построение простейших столбчатых диаграмм.

Составление, запись, выполнение простого алгоритма.

Чтение, выполнение действий по схеме. Составление простейших схем.

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).

Проверка истинности утверждений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия <i>у обучающихся будут сформированы:</i>			
<p>-положительное отношение к школе, к изучению математики;</p> <p>-интерес к учебному материалу;</p> <p>-представление о причинах успеха в учебе;</p> <p>-общее представление о моральных нормах поведения;</p> <p>-уважение к мыслям и настроениям другого человека,</p> <p>доброжелательное отношение к людям.</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математике;</p> <p>-понимание роли математических действий в жизни человека;</p> <p>-интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;</p> <p>- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;</p> <p>- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математике, к школе</p> <p>-понимание значения математики в собственной жизни;</p> <p>-интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>-ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;</p> <p>-понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>-восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей;</p> <p>-этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</p> <p>-общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>-навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;</p> <p>-эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;</p> <p>-этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</p> <p>-представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.</p>
Личностные универсальные учебные действия <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>			
<p>- начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного</p>	<p>-- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависи-</p>	<p>– широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в</p>	<p>– внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</p>

<p>отношения к школе; - первоначального представления о знании и незнании; - понимание значения математики в жизни человека; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности; - первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>местей в окружающем мире; - первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности; - общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о значении математики для познания окружающего мира</p>	<p>окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; – восприятия эстетики логического умозаключения, точности математического языка; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ; – ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимание важности осуществления собственного выбора.</p>	<p>– устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – установки в поведении на принятые моральные нормы; – чувства гордости за достижения отечественной математической науки; – способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Регулятивные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>-принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; -понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; -адекватно воспринимать предложения учителя; -проговаривать вслух</p>	<p>-понимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; -планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; -выполнять действия в устной форме; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; -планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; -самостоятельно находить несколько вариантов решения</p>	<p>-понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; -самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; -различать способы и результаты действия;</p>

<p>последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>-осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах деятельности;</p> <p>-оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.</p>	<p>в учебном материале;</p> <p>-в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>-выполнять учебные действия в устной и письменной речи;</p> <p>-принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>-осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;</p> <p>-выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир;</p> <p>-осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;</p> <p>-адекватно воспринимать оценку своей работы учителями;</p> <p>-осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности;</p> <p>-принимать участие в групповой работе;</p> <p>-выполнять учебные действия в устной, письменной речи.</p>	<p>-принимать активное участие в групповой и коллективной работе;</p> <p>-выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</p> <p>-адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>-осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.</p>
--	--	---	---

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– <i>принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;</i></p> <p>– <i>в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;</i></p> <p>– <i>первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;</i></p> <p>– <i>осуществлять пошаговый контроль своих действий под</i></p>	<p>– <i>понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;</i></p> <p>– <i>выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</i></p> <p>– <i>воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;</i></p> <p>– <i>в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</i></p>	<p>– <i>понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку;</i></p> <p>– <i>самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;</i></p> <p>– <i>выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;</i></p> <p>– <i>на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические</i></p>	<p>– <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p>– <i>самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;</i></p> <p>– <i>воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;</i></p> <p>– <i>прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></p> <p>– <i>проявлять познавательную инициативу;</i></p> <p>– <i>действовать самостоятельно при</i></p>
---	--	--	---

<p><i>руководством учителя;</i> – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p>	<p>– на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</p> <p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно образным материалом.</p>	<p>выводы о свойствах изучаемых математических объектов;</p> <p>– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно об разным, словесно образным и словесно логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.</p>	<p><i>разрешении проблемно творческих ситуаций в учебной и вне урочной деятельности, а также в повседневной жизни;</i></p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.</p>
---	--	--	--

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;</p> <p>-использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;</p> <p>-читать простое схематическое изображение;</p> <p>-понимать информацию в знаково-символической форме в простейших</p>	<p>-осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;</p> <p>-использовать рисуночные символические варианты математической записи;</p> <p>-кодировать информацию в знаково-символической форме;</p> <p>-на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций;</p> <p>-.строить небольшие</p>	<p>-самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>-кодировать информацию в знаково-символической или графической форме;</p> <p>-на основании кодирования информации самостоятельно строить модели математических</p>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);</p> <p>-кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;</p> <p>-на основании кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных</p>

<p>случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2-5 знаков или символов, 1-2 операций);</p> <p>-на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;</p> <p>-проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);</p> <p>-выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);</p> <p>-под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);</p> <p>-под руководством учителя проводить аналогию;</p> <p>-понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные).</p>	<p>математические сообщения в устной форме (до 4-5 предложений);</p> <p>-проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;</p> <p>-выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;</p> <p>-проводить аналогию и на ее основе строить выводы;</p> <p>-в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;</p> <p>-строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.</p>	<p>понятий, отношений, задачных ситуаций;</p> <p>-строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям; наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление), самостоятельно строить выводы на основе сравнения;</p> <p>- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);</p> <p>-проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);</p> <p>-проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;</p> <p>-строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих</p>	<p>моделей для данной учебной ситуации;</p> <p>-строить математические сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;</p> <p>-осуществлять разносторонний анализ объекта;</p> <p>-проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию, находить разные основания для классификации),</p> <p>-обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов);</p> <p>-проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;</p> <p>-строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;</p> <p>-осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);</p>
---	---	---	---

		<p>свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов);</p> <p>-понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);</p> <p>-с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения перечисления, причинно-следственные).</p>	<p>-устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p>– строить небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения);</p> <p>– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;</p> <p>– выделять несколько существенных признаков объектов;</p> <p>– под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;</p>	<p>– под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;</p> <p>– работать с дополнительными текстами и заданиями;</p> <p>– соотносить содержание схематических изображений с математической записью;</p> <p>– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;</p> <p>– устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;</p>	<p>– самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;</p> <p>– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;</p> <p>– самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>– расширять свои представления о математических явлениях;</p> <p>– проводить цепочку индуктивных и дедуктивных</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;</p> <p>– фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>– расширять свои представления о математике и точных науках;</p> <p>– произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);</p> <p>– осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;</p> <p>– осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его дельным свойствам,</p>

<p>– понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;</p> <p>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<p>– строить рассуждения о математических явлениях;</p> <p>– пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.</p>	<p>рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов;</p> <p>– осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий; в новых для учащихся ситуациях);</p> <p>– пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.</p>	<p>самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;</p> <p>– сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;</p> <p>– строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;</p> <p>– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</p>
---	--	--	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>-воспринимать различные точки зрения;</p> <p>-воспринимать мнение других людей о математических явлениях;</p> <p>-понимать необходимость использования правил вежливости;</p> <p>-использовать простые речевые средства;</p> <p>-контролировать свои действия в классе;</p>	<p>-принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;</p> <p>-допускать существование различных точек зрения;</p> <p>-стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве;</p> <p>-договариваться, приходить к общему решению;</p> <p>-использовать в общении правила вежливости;</p> <p>-использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;</p> <p>-контролировать свои действия в коллективной</p>	<p>-принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>-допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении;</p> <p>-координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах;</p> <p>-использовать правила вежливости в различных ситуациях;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;</p> <p>-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения</p>	<p>-принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>-допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;</p> <p>-координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;</p> <p>-свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других</p>

<p>-понимать задаваемые вопросы.</p>	<p>работе; -понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы; -следить за действиями других участников в процессе познавательной коллективной деятельности.</p>	<p>(от каждого в группе зависит результат); -задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человек.</p>	<p>предметов; -активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата; -задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров; -стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.</p>
--------------------------------------	--	---	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться

<p>– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; – следить за действиями других участников учебной деятельности; – выразить свою точку зрения; – строить понятные для партнера высказывания; – адекватно использовать средства устного общения.</p>	<p>– строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию; – использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. – корректно формулировать свою точку зрения; – проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности; – контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания; – адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; – аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров; – понимать относительность мнений и подходов к решению задач; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы; – осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия; – активно участвовать в учебно-</p>	<p>– четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества; – адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности; – аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения; – понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения; – корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – активно участвовать в учебно-</p>
---	--	--	--

		<i>познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.</i>	<i>познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.</i>
Предметные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится</i>			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> - различать понятия «число» и «цифра»; - читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их; - сравнивать изученные числа с помощью знаков сравнения; - знать термины «равенство» и «неравенство»; - упорядочивать изученные натуральные числа и число «нуль»; - использовать знаки действий сложения и вычитания» - выполнять сложение и 	<ul style="list-style-type: none"> - читать и записывать любое двузначное и трёхзначное число; - определять место любого числа в натуральном ряду; - группировать числа по указанному признаку; - устанавливать закономерности ряда чисел, продолжать закономерность; - называть первые три разряда чисел; - представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; - знать единицы измерения: килограмм, литр; - использовать единицы измерения времени: час, минута, сутки, неделя, месяц, год; - определять время по часам; - складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе таблиц сложения (в строку и в столбик); - использовать знаки и 	<ul style="list-style-type: none"> - читать и записывать любые числа в пределах класса единиц и тысяч; - определять место каждого числа класса единиц и тысяч, уметь их сравнивать; - устанавливать закономерности ряда чисел класса единиц и тысяч, продолжать закономерность; - представлять любое число класса единиц и тысяч в виде суммы разрядных слагаемых; - находить долю от числа и число по его доле; - выражать массу, используя единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну; - применять соотношения между килограммом и граммом, центнером и килограммом, тонной и центнером, тонной и килограммом; - выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; - устанавливать закономерность составления числовой последовательности, уметь продолжить ее; - читать, записывать, сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр); - использовать названия компонентов, знаки действий, свойства изученных действий; - выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000);

<p>вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;</p> <p>- применять таблицу сложения в пределах 20;</p> <p>- восстанавливать сюжет по серии картинок;</p> <p>- составлять по серии рисунков математический рассказ;</p> <p>- выбирать действие для решения задачи;</p> <p>- составлять задачу по рисунку, схеме;</p> <p>- различать точку, линию, прямую, ломаную, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг;</p> <p>- изображать прямую, отрезок, ломаную;</p> <p>- определять длину отрезка с помощью линейки;</p> <p>- строить отрезки заданной величины;</p> <p>- дополнять группу</p>	<p>термины действий умножения и деления;</p> <p>- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев;</p> <p>- находить значение выражений в 2-3 действия;</p> <p>- использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения;</p> <p>- решать простые уравнения на множестве изученных чисел и действий;</p> <p>- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;</p> <p>- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;</p> <p>- решать простые задачи (в 2 действия);</p> <p>- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник заданной величины;</p> <p>- определять прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники;</p> <p>- сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы и шары) по цвету, размеру, материалу;</p> <p>- находить длину ломаной и периметр прямоугольника;</p> <p>- использовать единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, знать соотношения между ними.</p>	<p>- выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное;</p> <p>- выполнять деление с остатком;</p> <p>- находить значение сложных выражений в 3 действия;;</p> <p>- решать уравнения нахождение всех компонентов действий в пределах изученных чисел;</p> <p>- выполнять краткую запись задачи с помощью таблицы, чертежа, схемы;</p> <p>- выбирать порядок действий при решении составных задач в 2-3 действия;</p> <p>- решать простые задачи на движение одного тела (скорость, время, расстояние), работу (производительность труда, время, объем работы);</p> <p>- различать окружность и круг;</p> <p>- строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;</p> <p>- строить любой квадрат и прямоугольник заданной величины;</p> <p>- находить площадь прямоугольника по его длине и ширине;</p> <p>- применять соотношение величин: километра и метра, метра и миллиметра;</p> <p>- использовать все единицы измерения площади: квадратные миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, знать соотношения между ними.</p>	<p>- выполнять деление с остатком;</p> <p>- выполнять устно умножение, деление, сложение, вычитание однозначных, двузначных, трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и 1);</p> <p>- выделять неизвестный компонент арифметического действия, находить его значение;</p> <p>- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок;</p> <p>- устанавливать зависимость между величинами в задаче, определять количество и порядок действий в задаче;</p> <p>- решать задачи арифметическим способом в 1-3 действия;</p> <p>- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</p> <p>- изображать точку, отрезок, ломаную, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;</p> <p>- выполнять построение отрезка, квадрата, прямоугольника с заданными размерами»</p> <p>- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур (куб, шар);</p> <p>- измерять длину отрезка;</p>
---	---	---	---

<p>объектов в соответствии с выявленной закономерностью.</p>			<p>- вычислять периметр треугольника, прямоугольника, квадрата;</p> <p>- вычислять площадь прямоугольника и квадрата.</p>
<p>Предметные универсальные учебные действия <i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p>			
<p>- образовывать числа первых четырех десятков;</p> <p>- использовать термины равенство и неравенство.</p> <p>- понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;</p> <p>- применять переместительное свойство сложения;</p> <p>- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пре делах двух десятков;</p> <p>- выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;</p> <p>- понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно два действия;</p> <p>- составлять выражения в одно два действия по описанию в задании;</p> <p>- устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;</p> <p>- сравнивать, проверять,</p>	<p>- классифицировать изученные числа по разным основаниям;</p> <p>- записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации;</p> <p>- выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;</p> <p>- понимать и использовать разные способы названия одного и того же момента времени.</p> <p>- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени);</p> <p>- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;</p> <p>- применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;</p> <p>- составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;</p> <p>- проверять правильность выполнения различных</p>	<p>- читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;</p> <p>- находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.);</p> <p>- изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче;</p> <p>- изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча;</p> <p>- записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации C, L, D, M.</p> <p>- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади);</p> <p>- изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия;</p> <p>- решать уравнения, требующие 1–3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий;</p> <p>- находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1–3 действия);</p> <p>- находить решения неравенств с одной переменной разными</p>	<p>- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</p> <p>- различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;</p> <p>- применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;</p> <p>- сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления;</p> <p>- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</p> <p>- выполнять изученные действия с величинами;</p> <p>- применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;</p> <p>- прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;</p> <p>- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);</p> <p>- решать несложные уравнения разными способами;</p> <p>- находить решения несложных неравенств с одной переменной;</p> <p>- находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных</p> <p>- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина,</p>

<p>исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы; – соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме составлять задачу; – составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению; – рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные – распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые; – распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб; – находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб. – применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: 	<p>заданий с помощью вычислений</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять задачи, обратные для данной простой задачи; – находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса; – проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1–2 действия); – выбирать правильное решение или правильный ответ за дачи из предложенных (для задач в 1–2 действия). – составлять задачи, обратные для данной составной задачи; – проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы); – сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2–3 действия). – распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д. – использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота; – находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их. 	<p>способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений; – выбирать верный ответ задания из предложенных. – сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле; – изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл; – находить разные способы решения одной задачи; – преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных; – решать задачи нахождение доли, части целого и целого по значению его доли; – использовать транспортир для измерения и построения углов; – делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей; – изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямо угольники) в заданном масштабе; – выбирать масштаб, удобный для данной задачи; – изображать пространственные тела (четырёхугольные призмы, пирамиды) на плоскости. – находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры; – использовать единицу измерения величины углов – градус и его 	<p>треть, четверть, пятая, десятая часть);</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.); – решать задачи в 3–4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; – отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли продажи; – находить разные способы решения задачи; – сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле; – составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи; – решать задачи алгебраическим способом. – распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус; – определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху); – чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда; – классифицировать пространственные тела по различным основаниям. – находить площадь прямоугольного треугольника разными способами; – находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника; – находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники; – определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте; – использовать единицы измерения объема и соотношения между ними. – читать несложные готовые круговые диаграммы; – строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных
--	--	---	---

<p>10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м; – выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм). – читать простейшие готовые таблицы; – читать простейшие столбчатые диаграммы</p>	<p>– выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев; – устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью; – понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения; – выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа; – выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм; – строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если ..., то ...», «верно / неверно, что ...»; – составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.</p>	<p>обозначение (°). – читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач; – соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм; – дополнять простые столбчатые диаграммы; – понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий; – понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»).</p>	<p>частей) по данным задачи; – достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы; – сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм; – понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»); – составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; – распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); – планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; – интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</p>
--	---	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	ТЕМА	кол-во часов
1	Подготовительный период. Сравнение предметов и групп предметов.	10
2	Числа и цифры.	20
3	Натуральный ряд чисел и число 0.	6
4	Сложение и вычитание.	20
5	Таблица сложения.	10
6	Сантиметр	7
7	Составление и решение задач	16
8	Углы. Многоугольники.	6
9	Однозначные и двузначные числа.	16
10	Сложение с переходом через разряд.	10
11	Вычитание с переходом через разряд	11
	Итого:	132

2 класс

№	ТЕМА	количество часов
1.	Масса и ее измерение.	14
2.	Уравнения и их решения	12
3.	Составление и решение задач.	10
4.	Сложение и вычитание двузначных чисел.	20
5.	Вместимость	3
6.	Время и его измерение.	12
7.	Умножение и деление.	26
8.	Таблица умножения.	24
9.	Трехзначные числа.	15
	Итого:	136

3 класс

№	ТЕМА	количество часов
1.	Площадь и ее измерение	17
2.	Деление с остатком	17
3.	Сложение и вычитание трехзначных чисел	15
4.	Сравнение и измерение углов	10
5.	Внетабличное умножение и деление	30
6.	Числовой (координатный) луч	10
7.	Масштаб	7
8.	Дробные числа	15
9.	Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч	15
	Итого:	136

4 класс

№	ТЕМА	количество часов
---	------	------------------

1.	Площади фигур	12
2.	Умножение многозначных чисел	24
3.	Точные и приближенные числа. Округление чисел	15
4.	Деление на многозначное число	24
5.	Объем и его измерение	15
6.	Действия с величинами	18
7.	Положительные и отрицательные числа	13
8.	Числа класса миллионов	15
	Итого:	136

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК

Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 1 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 2 класса: В 3 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 3 класса: В 3 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 4 класса: В 3 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 1 класса: В 4 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 2, 3, 4 классов. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Итина Л.С., Кормишина С.Н. Волшебные точки: Рабочие тетради по математике для 2, 3, 4 классов. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Кормишина С.Н. Геометрия вокруг нас. Тетради для практических работ для 2, 3 классов. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Методические пособия для учителя по курсу «Математика» для 1, 2, 3, 4 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Аргинская И.И. Сборник заданий по математике для самостоятельных, проверочных и контрольных работ в начальной школе. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Примерное планирование уроков математики для 1-4 классов/О.В. Федоскина. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Керженцева А.В., Федоскина О.В. Пояснения, решения и ответы к заданиям учебника «Математика. 4 класс». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- магнитная доска;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1 до 100;
- наглядные пособия для изучения состава числа (в том числе карточки с цифрами и другими знаками);
- демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и незарезанные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
- демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел;
- демонстрационные таблицы сложения и умножения (пустые и заполненные);
- видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса математики;
- объекты (предметы), предназначенные для счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1 до 100;
- пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками);
- учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.;
- учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел.

Календарно-тематическое планирование МАТЕМАТИКА 1 класс

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся
				Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	
1.		Урок-путешествие «Наша встреча с математикой». Зачем людям математика. 4-5	1	Обучающийся научится: - сравнивать группы предметов по количеству, форме, размеру, расположению в пространстве; - выделять линии и точки в предложенном узоре на рисунке; - сравнивать количество предметов в группах.	Личностные: Формирование мотива деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству. Познавательные: Умение осознанно строить высказывания. Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать. Коммуникативные: Умение слушать, получать необходимые сведения. Умение договориться, находить общее решение проблемы. Регулятивные: Волевая саморегуляция. Корректировать выполнение заданий. Моделировать различные ситуации при решении задач.	Ориентирование в пространстве и на плоскости (слева, справа, между, посередине). Признаки сходства и различия сравниваемых объектов. Графические работы по подготовке руки к последующему письму цифр. Работа с понятиями « <i>много-мало</i> »; « <i>вверху-внизу</i> »; закрепление навыка понимания относительности этих понятий. Придумывание рассказа по рисункам (больше, меньше, столько же). Понятия « <i>больше - меньше</i> », « <i>слева - справа</i> », « <i>посередине</i> ». Взаимное расположение линий и точек на плоскости.
2.		Сравнение по количеству. 6-7	1			
3.		Сравнение предметов по форме. 8-9	1			
4.		Сравнение предметов по размеру. 10-11	1			
5.		Признаки сравнения (форма, цвет, размер, расположение, количество). 12-13	1			
6.		Сравнение количеств (больше, меньше, столько же). 14-15	1			
7.		Понятия «линия» и «точка». 16-17	1			
8.		Возможное расположение линий и точек. 18-19	1			
9.		Числовая нумерация. Порядковый счёт. 20-21 <i>Диагностическая контрольная работа.</i>	1			
10.		Математические знаки. 22-25	1	Обучающийся научится: – различать понятия «число» и «цифра»; – сравнивать изученные числа с помощью знаков больше (>), меньше (<), равно (=); – понимать и	Личностные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирования мотивов достижения и социального признания. Познавательные: Самостоятельное	Сравнение множеств. Прямые и кривые линии. Понятия « <i>столько же</i> », « <i>больше</i> », « <i>меньше</i> ». Графические работы по подготовке руки к письму цифр. Установление закономерностей в
11.		Число и цифра 1. 26-27	1			
12.		Число и цифра 1. Шар. 28-29	1			
13.		Число и цифра 4. 30-32	1			
14-15.		Число и цифра 6. 33-35	2			
16.		Равенство. 36-37	1			
17.		Число и цифра 9. 38-39	1			

18.		Неравенство. 40-41	1	использовать термины «равенство» и «неравенство» – упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком.	выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Умение слышать и слушать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: Целеполагание как постановка на основе соотнесения того, что уже известно и усвоение учащимися того, что ещё не известно.	расположении фигур. Сравнение числовых характеристик множеств; формирование знаний цифр как знаков, используемых для записи чисел. Графические работы. Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых множеств. Работа с рядом чисел; упражнение на выявление знания цифр как знаков, используемых для записи чисел; запись равенств. Точки; прямые и кривые линии.			
19.		Знаки сравнения. Куб. 42-43	1						
20.		Число и цифра 5. 44-45	1						
21.		Число и цифра 3. 46-47	1						
22.		Число 3 и другие числа. 48-49	1						
23.		Прямая. 50-51	1						
24.		Число и цифра 2. 52-53	1						
25.		Число и цифра 7. 54-55	1						
26.		Проведение линий через точки. 56-57	1						
27.		Число и цифра 8. 58-59	1						
28.		Луч. 60-61	1						
29.		Отрезок. 62-63	1						
30.		Ломаная. 64-65	1						
31.		Вершины и звенья ломаной. 66-67	1						
32-33.		Порядок увеличения, порядок уменьшения. 68-69	2						
34.		Числа и цифры (обобщение). 70-73 <i>Самостоятельная работа</i>	1						
35.		Как люди научились записывать цифры. Натуральные числа. 74-75	1				Обучающийся научится: – упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком.	Личностные: Мотивация потребности в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Познавательные: Умение наблюдать, делать выводы и умозаключения. Коммуникативные: Умение спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё; вступать в диалог. Регулятивные: Корректировать выполнение заданий.	Изменение предложенных объектов по двум признакам (цвет, форма). Упражнение на узнавание и написание изученных цифр. Ориентирование в пространстве. Развитие внимания и графических навыков Выбор «лишнего» рисунка по выбранному признаку. Работа с загадками. Упражнение в написании изученных цифр. Выявление закономерностей в рисунках.
36.		Упорядочение чисел. 76-77	1						
37.		Упорядочение чисел от 1 до 5. 78-79	1						
38.		Натуральный ряд чисел. 80-81	1						
39.		Свойства натурального ряда чисел. 82-83	1						
40.		Число и цифра 0. 84-85	1						
41.		История счета. Сложение как объединение. <i>Контрольная</i>	1				Обучающийся научится: – понимать и	Личностные: Развитие учебно-	Сложение с помощью натурального ряда чисел.

		работа. 86-89		использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;	познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к одноклассникам	Сравнение объектов по трем признакам (форма, размер и расположение в пространстве). Натуральный ряд чисел. Выполнение сложения и вычитания.
42.		Действие сложения. 90-91	1	– выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка.	Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации. Формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их. Умение делать выводы и умозаключения.	
43.		Знак сложения «плюс» (+). Состав чисел 2 и 3. 92-93	1	– понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;	Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.	
44-45.		Сумма чисел. Значение суммы чисел. Состав числа 4. 94-95	2	– применять переместительное свойство сложения;	Регулятивные: Волевая саморегуляция. Корректировать выполнение заданий. Моделировать различные ситуации при решении задач.	
46.		Слагаемые. Состав чисел 5 и 6. 96-97	1	– выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;		
47-48.		Состав чисел 7 и 8. 98-99	2	– понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения».		
49.		Состав числа 9. 100-101	1			
50.		Способы сложения: пересчет и присчитывание. 102-103	1			
51.		<i>Арифметический диктант.</i> Сложение с помощью натурального ряда чисел. Прибавление числа 1. 104-105	1			
52.		Прибавление числа 2. 106-107	1			
53.		Замкнутая и незамкнутая линии. Прибавление числа 3. 108-109	1			
54.		Замкнутые и незамкнутые ломаные. Прибавление числа 4. 110-111	1			
55.		Действие вычитания. Знак минус (-) и терминология вычитания. 112-113	1			
56.		Пересечение линий. 114-115	1			
57-58.		Вычитание с помощью натурального ряда чисел. 116-117, 118-119	2			
59.		<i>Контрольная работа.</i>	1			
60-63.		Обобщающий урок. Повторение. 120 -127	4			
64-66.		Повторение. (Резерв).	3			
67.		Сложение чисел с нулем. 4-5	1	Обучающийся научится:	Личностные:	Нахождение сумм, значение которых можно найти с
68.		Таблица сложения с числами 1	1	– понимать и	Развитие учебно-	

		и 2. 6-7		использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;	познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.	помощью таблицы сложения.
69.		Таблица сложения с числами 3 и 4. 8-9	1		Формирование уважительного и доброжелательного отношения к одноклассникам	Запись равенств и неравенств по рисунку. Взаимное расположение лучей и отрезков.
70.		Переместительное свойство сложения. 10-11	1	– выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка.	Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации. Формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их. Умение делать выводы и умозаключения.	Задача на развитие внимания и логического мышления. Выполнение вычитания с помощью натурального ряда чисел. Выделение «лишнего» рисунка; логическая задача.
71.		Завершение составления таблицы сложения (сложение с числами 6 и 7). 12-13	1	– понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;	Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.	Составление математического рассказа. Нахождение значений сумм с помощью таблицы сложения.
72.		Использование таблицы сложения для выполнения вычитания. 14-15	1	– применять переместительное свойство сложения;	Регулятивные: Волевая саморегуляция. Корректировать выполнение заданий. Моделировать различные ситуации при решении задач.	Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых множеств
73-74.		Преобразование таблицы сложения. 16-17, 18-19	2	– выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;		
75.		Выражение. Значение числового выражения. 20-21	1	– понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения».		
76.		Сравнение чисел с помощью вычитания. 22-23	1			
77.		Контрольная работа. История мер длины. 24-25	1			
78-79.		<i>Арифметический диктант.</i> Мерка длины «сантиметр». 26-27	2	Обучающийся научится: – определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;	Личностные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирования мотивов достижения и социального признания.	Сложение и вычитание чисел;
80.		Измерение длины отрезков в сантиметрах с помощью линейки. 28-29	1	– строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки;	Познавательные: Умение ставить и решать проблемы. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	запись разности по рисунку. Определение длины и сравнение отрезков.
81.		Изображение отрезка заданной длины. 30-31	1	– применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в	Графическая работа

				<p>ними: $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$; – выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).</p>	<p>зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: Умение слушать, получать необходимые сведения. Умение договориться, находить общее решение проблемы. Регулятивные: Моделировать различные ситуации при решении задач. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки.</p>	
82.		Составляем и выполняем задания. 32-33	1	<p>Обучающийся научится: – восстанавливать сюжет по серии рисунков; – составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ; – изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка; – различать математический рассказ и задачу; – выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»; – составлять задачу по рисунку, схеме; – рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы; – соотносить содержание задачи и схему к ней, – составлять по тексту задачи</p>	<p>Личностные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирования мотивов достижения и социального признания. Познавательные: Умение ставить и решать проблемы. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: Умение слушать, получать необходимые сведения. Умение договориться, находить общее решение проблемы. Регулятивные:</p>	<p>Составление математического рассказа. Изменение текста до получения задачи. составление задачи по рисунку. Решение математических выражений в несколько действий. Решение логических задач.</p>
83.		Что такое задача. 34-35	1			
84.		Выбор задачи из текстов. 36-37	1			
85.		Верные и неверные равенства и неравенства. 38-39	1			
86.		Изменение текста до получения задачи. 40-41	1			
87.		Составление задач по рисункам. 42-43	1			
88.		План решения задачи. 44-45	1			
89-90.		Составление задачи. 46-47, 48-49	2			
91.		Математические выражения с несколькими действиями. 50-51	1			
92.		Буквы латинского алфавита. 52-53	1			
93.		Контрольная работа. 54-55	1			

				<p>схему и, наоборот, по схеме составлять задачу;</p> <p>– составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению;</p> <p>– рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.</p>	<p>Моделировать различные ситуации при решении задач. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки.</p>	
94.		Угол. 56-57	1	<p>Обучающийся научится:</p> <p>– распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг;</p> <p>– изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;</p> <p>– обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;</p> <p>– распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые;</p> <p>– распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб;</p> <p>– находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб.</p>	<p>Личностные:</p> <p>Развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирования мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Умение ставить и решать проблемы. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение слушать, получать необходимые сведения. Умение договориться, находить общее решение проблемы.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Моделировать различные ситуации при решении задач. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки.</p>	<p>Выделение углов из ряда других фигур. Запись и чтение равенств и неравенств; порядок уменьшения. Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых множеств. Математическая цепочка. Написание цифр; развитие ориентации на плоскости. Прямой угол; его обозначения. Определение с помощью угольника видов углов. Выделение на чертеже отрезков, лучей, прямых.</p>
95.		Виды углов: прямой, острый, тупой. 58-59	1			
96.		Определение вида угла с помощью угольника. 60-61	1			
97.		Многоугольники. Треугольники. 62-63	1			

98.	Число «десять». 64-65	1	Обучающийся научится: – выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков; – устанавливать порядок действий в выражениях без скобок; – сравнивать выражения; – складывать несколько чисел; – вычитать сумму из числа.	Личностные: Развитие познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Умение слушать и слышать друг друга. Регулятивные: Волевая саморегуляция.	Запись выражений; нахождение значений выражений. Сравнение объектов, отличающихся двумя, тремя и четырьмя признаками. Запись выражений с одинаковым значением. Логические задачи.
99.	Состав числа 10. 66-67	1			
100.	Десяток. 68-69	1			
101.	Двузначные числа. 70-71	1			
102.	Дециметр. Метр. 72-73	1			
103.	Числа 11 и 12. 74-75	1			
104.	Числа второго десятка. 76-77	1			
105.	Состав чисел второго десятка. 78-79	1			
106.	Сложение и вычитание чисел во втором десятке. 80-81	1			
107.	Сложение и вычитание чисел во втором десятке. 82-83	1			
108.	Выражения со скобками. 84-85	1			
109.	Порядок действий в выражениях без скобок. 86-87	1			
110.	Сложение нескольких чисел. 88-89	1			
111.	Вычитание суммы из числа. 90-91	1			
112.	Контрольная работа	1			
113.	Состав числа 10 (повторение). Вычитание из числа 10. 94-95	1	Обучающийся научится: – находить значения выражений в одно-два действия; – составлять выражения в одно-два действия по описанию в задании; – устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия.	Личностные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Познавательные: Формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их. Коммуникативные: Умение спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, вступать в диалог Регулятивные: Корректировать выполнение заданий. Моделировать	
114.	Дополнение до десятка. Состав числа 11. 96-97	1			
115.	Сложение с переходом через десяток. Состав числа 12. 98-99	1			
116.	Состав числа 13. 100-101	1			
117.	Состав числа 14. 102-103	1			
118.	Состав числа 15. 104-105	1			

					различные ситуации при решении задач	
119.		Вычитание с переходом через разряд. 106-107	1	Обучающийся научится: – читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр; – образовывать числа первых четырех десятков; – использовать термины равенство и неравенство. – получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа; – дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью; – изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме; – читать простейшие готовые таблицы; – читать простейшие столбчатые диаграммы.	Личностные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Познавательные: Формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их. Коммуникативные: Умение спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, вступать в диалог Регулятивные: Корректировать выполнение заданий. Моделировать различные ситуации при решении задач.	Нахождение значений разности с помощью натурального ряда чисел. Запись разностей по рисункам. Поиск закономерности в расположении сумм. Запись выражений и нахождение их значений. Нахождение значения разности разными способами. Сложение и вычитание Отрезков.
120.		Состав числа 16. 108-109	1			
121.		Суммы со значениями, равными числам 17, 18 и 19.	1			
122.		Числа третьего десятка.	1			
123.		Числа второго и третьего десятков. 110-111	1			
124.		Сложение и вычитание в третьем десятке. 112-113	1			
125.		Числа четвертого десятка. 114-115	1			
126.		Контрольная работа итоговая за год.	1			
127-128.		Работа над ошибками. Повторение. 116-117	2			
129-130.		Работа с информацией. 118-121	2			
131-132.		Повторение. (Резерв). 122-126	2			

Календарно-тематическое планирование по математике 2 класс

№ п.п	Дата	Тема урока	Содержание работы	Характеристика деятельности учащихся	Предметные результаты
І четверть					
. Масса и её измерение.(14 часов)					
<u>Личностные УУД</u>					
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики; - интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности; <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности; - общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности; 					
<u>Регулятивные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - выполнять действия в устной форме; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир. 					
<u>Познавательные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие математические сообщения в устной форме; - проводить аналогию и на ее основе строить выводы; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; - строить рассуждения о математических явлениях. 					
<u>Коммуникативные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства; - использовать в общении правила вежливости; - контролировать свои действия в коллективной работе; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию. 					
1		Однозначные и двузначные числа (повторение). Масса как новый признак сравнения объектов. Табличное сложение без перехода через десяток. № 1-7	Сравнение чисел. Числа однозначные и двузначные. Сравнение длин отрезков при помощи линейки с делением. Масса. Арифметические действия с числами. Сложение чисел без перехода через десяток	Сравнение предметов, нахождение сходства и различия. Запись и чтение двузначных чисел. Измерение и запись отрезков. Определение места каждого из изученных чисел в натуральном ряду и отношения между ними. Нахождение длины отрезка с помощью	<i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать предметы, находить сходство и различие; - записывать и читать двузначные числа; - измерять и записывать отрезки; - определять место каждого

				линейки; Знать новое понятие – масса, однозначные числа без перехода через десяток; (повторение); Складывание однозначных чисел на основе использования таблицы сложения.	изученного числа в натуральном ряду и устанавливать отношения между ними. - сложение однозначных чисел на основе использования таблицы сложения;
2		Весы и их разнообразие. Сравнение массы объектов при помощи двухчашечных весов без гирь. № 8 - 12	Взвешивание предметов. Составление задач по рисункам.	Знать о разнообразии весов. Использовать понятие «масса». Группировка числа по указанному или самостоятельно установленному признаку. Нахождение длины отрезка с помощью линейки;	Обучающийся научится: -- группировать числа по указанному признаку; - использовать понятие «масса». - составлять задачи по рисункам
3		Сравнение предметов по массе. Равенства и неравенства (повторение). № 13-16	Сравнение двузначных чисел. Взвешивание предметов. Сравнение выражения и числа	Сравнение по массе без использования гирь Измерение и построение отрезков с помощью линейки. Сравнение выражения и числа	Обучающийся научится: - использовать единицу массы; - группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку; - сравнивать предметы по массе без использования гирь.
4		Пересекающиеся и непересекающиеся линии № 17 - 20	Узнавание геометрических линий в привычных картинах природы и окружающих предметах	Нахождение пересекающихся и непересекающихся линий. Практическая работа	Обучающийся научится: - различать на чертежах и строить знакомые линии; - находить пересекающиеся и непересекающиеся линии;
5		Числа пятого десятка. Их запись и название, расположение Измерение и сравнение массы объектов при помощи весов и произвольных мерок. № 21-27	Взвешивание предметов Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел. Составление задач по схемам.	Запись и чтение числа пятого десятка. Составление сумм со значением 12. Составление задач по схемам	Обучающийся научится: - записывать и читать числа пятого десятка; - составлять задачи по схемам.
6		Измерение и сравнение массы объектов при помощи весов и произвольных мерок. Длина ломаной. № 28-32	Взвешивание и сравнение предметов. Понятие «длина ломаной» Составление задач по серии картинок	Взвешивание предметов и сравнение их по массе. Нахождение длины ломаной. Составление задач по серии картинок	Обучающийся научится: - взвешивать предметы и сравнивать их по массе; - находить длину ломаной.

7		Знакомство с общепринятой единицей измерения массы – килограммом Числа шестого десятка. № 33-36	Единица массы – килограмм (кг) Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел	Знакомство с единицей измерения массы – килограммом. Запись и чтение числа шестого десятка; измерение отрезков разными мерками	Обучающийся научится: - записывать и читать числа шестого десятка; - измерять отрезки разными мерками.
8		Сложение двузначных и однозначных чисел. № 37-40	Сложение двузначных и однозначных чисел.	Нахождение значений выражений, где одним из слагаемых является круглое двузначное число	Обучающийся получит возможность научиться: - складывать двузначные и однозначные числа; - находить точки на плоскости по их значению.
9		Входная контрольная работа	Проверка знаний, умений, навыков	Проверка навыков вычисления, сформированных в 1 классе	
10		Работа над ошибками. Понятие о разряде единиц и разряде десятков. Составление задачи по диаграмме. № 41 - 45	Разряды двузначного числа Составление задачи по диаграмме.	Чтение диаграммы, составление задач по диаграмме	Обучающийся научится - составлять задачи по диаграмме.
11		. Измерение массы при помощи килограмма. Числа седьмого десятка. № 46-49	Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел	Определение массы с помощью весов и гирь. Запись и чтение числа седьмого десятка; измерение отрезков разными мерками. Составление задач по картинкам и схемам	Обучающийся: - познакомится с единицей измерения массы – килограммом, с разрядным составом двузначных чисел.
12		. Из истории математики. Масса. Измерение массы при помощи килограмма. Практическая работа. №50-53	Единица массы – килограмм (кг). Сравнение предметов по массе	Знакомство со старинными мерами массы: пуд, берковец, ласт, шекель, ливр и др.	Обучающийся научится: - определять массу предметов; - различать геометрические фигуры: четырёхугольники, прямоугольники, квадраты.
13		Разрядные слагаемые. Сравнение массы предметов. № 54-58	Разрядные слагаемые. Сравнение предметов по массе	Определение массы предметов, сравнение предметов по массе. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	Обучающийся научится: - определять массу предметов, сравнивать предметы по массе. - представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.
14		Контрольная работа по теме «Масса и ее измерения»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	Обучающийся научится: - выполнять задания по пройденному материалу

. Уравнения и их решения (12 часов)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- понимание роли математических действий в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию математических фактов в окружающем мире;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- выполнять действия в устной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сотрудничать с учителем, классом;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- использовать рисуночные и символические варианты математической записи;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить содержание схематических изображений с математической записью;
- строить рассуждения о математических явлениях.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

Обучающийся получит возможность научиться:

- конкретно формулировать свою точку зрения.

15		Понятие уравнение. Решение уравнений подбором. № 59 - 63	Уравнение. Решение уравнений	Знакомство с понятием уравнение. Решение уравнений	<i>Обучающийся научится:</i> - отличать уравнения от других математических записей. - решать уравнения подбором;
16		Числа седьмого десятка. Измерение и построение отрезков № 64-68	Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел.	Запись и чтение числа седьмого десятка; измерение отрезков разными мерками. Составление задач по картинкам.	<i>Обучающийся научится:</i> - читать и записывать числа седьмого десятка.
17		Числа восьмого десятка Складывание десятков с помощью таблицы	Сложение круглых десятков. Название, последовательность и запись цифрами натуральных	Составление уравнений по картинкам. Сложение круглых десятков. Нахождение длины ломаной	<i>Обучающийся научится:</i> - складывать круглые десятки. - читать и записывать числа

		сложения № 69 - 73	чисел.		восьмого десятка.
18		Уравнение с неизвестным слагаемым № 74 - 78	Правило нахождения неизвестного слагаемого	Решение уравнений с неизвестным слагаемым	Обучающийся научится: - решать уравнения с неизвестным слагаемым
19		Сочетательное свойство сложения. Использование сочетательного свойства сложения при складывании двузначного и однозначного чисел № 79 – 83 Тест «Табличные случаи сложения и вычитания».	Сочетательное свойство сложения	Использование сочетательного свойства сложения. Использование сочетательного свойства сложения при складывании двузначного и однозначного чисел	Обучающийся получит возможность научиться: - пользоваться сочетательным свойством сложения - складывать двузначное и однозначное числа
20		Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел № 84 - 87	Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел	Нахождение значений выражений, нанесение точек, соответствующих числам, рисование по точкам	Обучающийся получит возможность научиться: - складывать и вычитать двузначные и однозначные числа; - находить точки на плоскости по их значению.
21		Уравнения с неизвестным вычитаемым. Вычитание круглых десятков № 88 – 92	Правило нахождения неизвестного вычитаемого. Вычитание круглых десятков	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым Решение задачи с помощью уравнения	Обучающийся научится: - решать уравнения с неизвестным вычитаемым. - вычитать круглые десятки.
22		Вычитание круглых десятков с помощью таблицы сложения № 93 – 97	Вычитание круглых десятков	Вычитание круглых десятков с помощью таблицы сложения Составление задач по схемам.	Обучающийся научится: - вычитать круглые десятки. С помощью таблицы сложения.
23		Уравнения с неизвестным уменьшаемым. Вычитание однозначного числа из двузначного. №98- 102	Правило нахождения неизвестного уменьшаемого	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым Нахождение длины ломаной. Вычитание однозначного числа из двузначного	Обучающийся научится: - решать уравнения с неизвестным уменьшаемым. - вычитать однозначное число из двузначного.
24		Углы. Виды углов. №103-106	Виды углов	Построение углов разных видов	Обучающийся получит возможность научиться: - различать и строить углы

					разных видов.
25		Понятие о корне уравнения. Вычитание из двузначного числа круглых десятков № 107 - 110	Корень уравнения. Вычитание из двузначного числа круглых десятков	Вычитание из двузначного числа круглых десятков. Нахождение корня уравнения. Построение замкнутых ломаных	Обучающийся научится: - вычитать из двузначных чисел круглые десятки; - находить корень уравнения.
26		Самостоятельная работа по теме «Уравнения и их решения»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	Обучающийся научится: - выполнять задания по пройденному материалу

. Составление и решение задач. (10 часов)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- выполнять действия в устной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить небольшие математические сообщения в устной форме;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- строить рассуждения о математических явлениях.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- использовать в общении правила вежливости;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию.

27		Задача как особый вид задания. Выделение признаков задачи. Составные части задачи. Вычитание	Решение текстовых задач арифметическим способом. . Вычитание однозначного числа из	Сравнение текста задачи и математического рассказа. Вычитание однозначного	Обучающийся научится: - сравнивать текст задачи и математического рассказа;
----	--	--	---	---	---

		однозначного числа из круглых десятков № 111 - 114	круглых десятков	числа из круглых десятков	- вычитать однозначное число из круглых десятков
28		Ломаная, звенья ломаной, вершины ломаной. 115-118	Ломаная, звенья ломаной, вершины ломаной.	Построение замкнутых и незамкнутых ломаных	Обучающийся получит возможность научиться: - распознавать и строить замкнутые и незамкнутые ломаные.
29		Дополнение двузначных чисел до круглых десятков. Понятие о прямоугольном треугольнике, признаки таких треугольников. Составление задач по схемам. № 119 - 122	Решение текстовых задач арифметическим способом. Прямоугольный треугольник	Составление задач по схемам. Выделение отличительного признака прямоугольного треугольника. Решение уравнений	Обучающийся научится: - различать треугольники. Обучающийся познакомится - с признаком прямоугольного треугольника.
30		Контрольная работа по итогам I четверти	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	Обучающийся научится: - выполнять задания по пройденному материалу
31		Работа над ошибками. Составление вопросов к данному условию. Разбиение текста задачи на две части. Данные и искомое № 123 - 126	Решение текстовых задач арифметическим способом. Исправление ошибок в контрольной работе. Подведение итогов по пройденной теме.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	Обучающийся получит возможность научиться: - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.
32		Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел. Решение уравнений. 127-130	Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел	Нахождение значений выражений,	Обучающийся получит возможность научиться: - складывать и вычитать двузначные и однозначные числа;
33		Тест «Простые задачи». Понятие о тупоугольном треугольнике, его признаки. № 131 – 134	Решение текстовых задач арифметическим способом. Тупоугольный треугольник	Учить различать треугольники. Выделение составных частей задачи. Решение уравнений	Обучающийся научится: - различать треугольники;
34		Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через десяток № 135 - 138	Решение текстовых задач арифметическим способом. Способ вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через десяток	Решение текстовых задач арифметическим способом. Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через десяток	Обучающийся научится: - вычитать однозначное число из двузначного с переходом через десяток;
35		Контрольная работа по теме «Составление и решение задач»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	
36		Работа над ошибками. Составление и решение задач.	Подведение итогов по пройденной теме.	Обобщение знаний по теме «Составление и решение задач»	Обучающийся получит возможность научиться: - работать в группе

II четверть

Сложение и вычитание двузначных чисел (20 часов)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- понимание причин успеха в учебе;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о значении математики для познания окружающего мира;
- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом;
- выполнять учебные действия в письменной речи и во внутреннем плане.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- кодировать информацию в знаково-символической форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительными текстами и задачами;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- понимать содержание вопросов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать свои действия;
- корректно формулировать свою точку зрения.

37		Первое знакомство со сложением двузначных чисел. Поиск способов определения значения таких сумм. Обратные задачи. № 139 - 142	Сложение однозначных и двузначных чисел Обратные задачи	Сравнение суммы вида $36+23$. Осознание возможности использования таблицы сложения при сложении двузначных чисел	<i>Обучающийся научится:</i> - использовать таблицу сложения при сложении двузначных чисел - составлять обратные задачи.
38		Классификация треугольников по видам углов. Знакомство с остроугольными треугольниками. Признак этих треугольников. № 143-146	Распознавание и изображение треугольника Остроугольный треугольник	Распознавание и изображение треугольника	<i>Обучающийся научится:</i> - различать треугольники; - изображать треугольники.

39	Сравнение величин. Алгоритм вычитания двузначных чисел. Подробная знаковая запись алгоритма вычитания № 147 - 151	Единицы измерения длины. Вычитание двузначных чисел	Сравнение величин Составление и решение обратных задач. Формулирование алгоритма вычитания двузначных чисел; выполнение подробную знаковую запись алгоритма сложения	Обучающийся получит возможность научиться: - сравнивать величины; - составлять и решать обратные задачи. - формировать алгоритм вычитания двузначных чисел; - вычитать двузначные числа, пользуясь алгоритмом.
40	Сложение и вычитание двузначных чисел. 152-155	Сложение и вычитание двузначных чисел	Нахождение значений выражений	Обучающийся получит возможность научиться: - складывать и вычитать двузначные числа;
41	Единица измерения длины – миллиметр. № 156 - 160	Миллиметр	Измерение отрезков в миллиметрах. Определение соотношения 1 см = 10 мм. Составление краткой записи задачи	Обучающийся научится: - измерять отрезки в миллиметрах; - определять соотношение 1 см = 10 мм; - составлять краткую запись задачи.
42	Самостоятельная работа по теме «Сложение двузначных чисел»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	
43	Работа над ошибками. Сложение и вычитание двузначных чисел. Равнобедренный треугольник. № 161 - 164	Исправление ошибок в самостоятельной работе. Подведение итогов по пройденной теме.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	Обучающийся научится: - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.
44	Треугольники. Тест «Виды треугольников» 165-168	Виды треугольников	Построение треугольников разных видов. Распознавание видов треугольников	Обучающийся научится: - распознавать и строить треугольники разных видов
45	Выражение длины в разных единицах измерения: мм, см и дм. № 169 - 173	Единицы длины: мм, см, дм	Построение и измерение отрезков	Обучающийся научится: - строить и измерять отрезки
46	Составление и решение уравнений. Конус. № 174 - 178	Понятие о конусе	Составление и решение уравнений Знакомство с понятием «конус»	Обучающийся научится: - составлять и решать уравнения; - выделять конус из других объемных тел.
47	Нахождение значений сумм и разностей двузначных чисел столбиком без перехода через десяток. Равнобедренные прямоугольные треугольники № 179 - 182	Новый способ сложения и вычитания двузначных чисел	Нахождение значений сумм и разностей двузначных чисел столбиком без перехода через десяток	Обучающийся научится: - находить значения сумм и разностей двузначных чисел столбиком
48	Решение уравнений	Решение уравнений	Решение уравнений, нанесение	Обучающийся получит возможность научиться:

		183-186		точек, соответствующих числам, рисование по точкам	- решать уравнения; - находить точки на плоскости по их значению.
49		Текстовые задачи с несколькими решениями. Сложение двузначных чисел с переходом через десяток. Самостоятельная работа «Сложение и вычитание двузначных чисел» № 187 – 190	Текстовые задачи с несколькими решениями Сложение двузначных чисел с переходом через десяток	Нахождение нескольких решений текстовой задачи. Чтение диаграмм Сложение двузначных чисел с переходом через десяток	Обучающийся научится: - находить несколько решений текстовой задачи; - складывать двузначные числа столбиком с переходом через десяток.
50		Сложение двузначных чисел столбиком с переходом через десяток. № 191 - 194	Сложение двузначных чисел	Сложение двузначных чисел столбиком с переходом через десяток.	Обучающийся научится: - складывать двузначные числа столбиком с переходом через десяток;
51		Равносторонние треугольники. Нахождение разности двузначных чисел с переходом через десяток. № 195 – 199	Распознавание изображения треугольника. Сложение двузначных чисел.	Классификация треугольников по их сторонам; Сложение двузначных чисел	Обучающийся научится: - классифицировать треугольники по их сторонам.
52		Нахождение разности двузначных чисел с переходом через десяток. 200-204	Вычитание двузначных чисел.	Применение различных способов нахождения разности двузначных чисел, нанесение точек, соответствующих числам, рисование по точкам	Обучающийся научится: - использовать различные способы нахождения разности двузначных чисел; - находить точки на плоскости по их значению.
53		Выполнение вычитания двузначных чисел столбиком с переходом через десяток. № 205 – 209 Тест «Сложение и вычитание двузначных чисел»	Сложение и вычитание двузначных чисел.	Знакомство с новым способом сложения и вычитания двузначных чисел – в столбик	Обучающийся научится: - складывать и вычитать двузначные числа столбиком
54		Сложение и вычитание двузначных чисел столбиком. Простые и составные задачи № 209 - 212	Сложение и вычитание двузначных чисел. Понятие о простых и составных задачах	Сложение и вычитание двузначных чисел столбиком. Решение задач	Обучающийся научится: - складывать и вычитать двузначные числа столбиком; - отличать простые задачи от составных
55		Сложение и вычитание двузначных чисел столбиком. 213-216	Сложение и вычитание двузначных чисел.	Применение различных способов нахождения суммы и разности двузначных чисел, нанесение точек, соответствующих числам, рисование по точкам	Обучающийся научится: - складывать и вычитать двузначные числа - находить точки на плоскости по их значению.
56		Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по теме «Вычитание двузначных чисел»	

Вместимость (3 часа)**Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- понимание роли математических действий в жизни человека;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительными текстами;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать свои действия в коллективной работе.

57		Различные мерки для измерения количества жидкости № 217 - 220	Мерки для измерения количества жидкости Сложение величин	Измерение количества жидкости разными мерками Сложение величин	Обучающийся научится: - измерять количество жидкости; - складывать величины.
58		Вместимость. Единица вместимости – литр.. № 221 - 223	Понятие «вместимость» Единица вместимости – литр.	Знакомство с понятием «вместимости». Измерение вместимости в литрах.	Обучающийся научится: - измерять вместимость в литрах.
59		Древние единицы измерения объема жидкостей и сыпучих продуктов. № 224 - 226	Определение вместимости разных емкостей	Определение вместимости разных емкостей Сложение и вычитание двузначных чисел	Обучающийся узнает: - о древних единицах измерения объема жидкостей и сыпучих продуктов

Время и его измерение (12 часов)**Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- понимание роли математических действий в жизни человека;

- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о значении математики для познания окружающего мира;

- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;

- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности ;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- кодировать информацию в знаково-символической форме;
- на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительными текстами и задачами;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач;
- строить рассуждения о математических явлениях.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- понимать содержание вопросов;
- допускать существование различных точек зрения;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- корректно формулировать свою точку зрения.

60		Контрольная работа за II четверть	Проверка знаний, умений, навыков	Установление уровня знаний и умений пройденной темы	
61		Анализ проверочной работы Понятие о времени. № 227 - 230	Исправление ошибок в контрольной работе. Подведение итогов по пройденной теме. Время	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах. Иметь представление о времени	Обучающийся научится: - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. - определять время суток по часам
62		Единица измерения времени – сутки. Соотношение - 1 сутки = 24 часа № 231 - 234	Единица измерения времени– сутки. Соотношение между сутками и часами	Познакомиться с единицей измерения времени – сутками Установить соотношение 1 сут.=24 часа	Обучающийся научится: - использовать единицу измерения времени сутки - использовать соотношения между единицами измерения времени
63		Самостоятельная работа «Определение времени по часам». № 235 - 239	Время, время суток	Определение времени по часам	Обучающийся научится: - определять время суток по часам
64		Разносторонний треугольник. Многоугольники. 240-243	Виды многоугольников Признак разностороннего треугольника	Построение многоугольников разных видов. Распознавание видов многоугольников	Обучающийся научится: - распознавать и строить многоугольники разных видов - строить разносторонний треугольник.

III четверть

65	Разные способы названия времени на часах в зависимости от времени суток. № 244 - 247	Единица измерения времени – сутки. Соотношение между сутками и часами	Познакомиться с разными способами названия времени на часах в зависимости от времени суток	Обучающийся научится: - определять и называть время суток по часам
66	Единицы измерения времени – минута, час. Часовая и минутная стрелки. № 248– 252	Единицы измерения времени – минута, час	Познакомиться с единицами измерения времени – минутой и часом.	Обучающийся научится: - использовать соотношения между единицами измерения времени
67	Соотношение 1 час = 60 минут. Классификация треугольников по углам и сторонам № 253 - 257	Соотношение между часами и минутами Классификация треугольников	Установить соотношение 1 час = 60 минут. Классификация треугольников по углам и сторонам	Обучающийся научится: - использовать соотношения между единицами измерения времени - классифицировать треугольники по углам и сторонам
68	Из истории математики. Возникновение часов. Соотношения единиц измерения времени. № 258 - 261	Соотношение между часами и минутами, сутками и часами	Перевод одних единиц измерения времени в другие	Обучающийся получит возможность научиться: - переводить одни единицы времени в другие.
69	Периметр многоугольника. № 262 - 265	Понятие о периметре. Сложение и вычитание двузначных чисел.	Выявить, что сумма длин многоугольника называется его периметром	Обучающийся научится: - находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника
70	Контрольная работа по теме «Время и его измерение»	Проверка знаний, умений, навыков	Установить уровень знаний и умений пройденной темы	
71	Работа над ошибками № 266 - 268	Исправление ошибок в контрольной работе. Подведение итогов по пройденной теме.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	Обучающийся научится: - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Умножение и деление (26 часов)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание роли математических действий в жизни человека.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о значении математики для познания окружающего мира.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом;
- выполнять учебные действия в письменной речи и во внутреннем плане.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- кодировать информацию в знаково-символической форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительными текстами и задачами;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- понимать содержание вопросов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать свои действия;
- корректно формулировать свою точку зрения.

72		Многоугольники. Правильные многоугольники. №269 - 272	Виды многоугольников Правильные многоугольники	Построение многоугольников разных видов. Распознавание видов многоугольников	Обучающийся научится: - распознавать и строить многоугольники разных видов - строить правильные многоугольники
73		Первый подход к умножению – вычленение сумм с равными слагаемыми. № 273 - 277	Конкретный смысл умножения (подготовка к понятию)	Вычленение суммы с равными слагаемыми	Обучающийся научится: - использовать соотношения между единицами измерения времени
74 75		Умножение как действие, заменяющее сложение равных чисел. Знак умножения (.). Понятие произведения. № 278 – 281	Конкретный смысл умножения . Знак умножения. Название выражения произведением	Выяснить, что сложение одинаковых слагаемых можно заменить действием умножения	Обучающийся научится: - использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения
76		Умножение как действие, заменяющее сложение равных чисел. № 282-285	Виды треугольников	Построение треугольников разных видов. Распознавание видов треугольников	Обучающийся научится: - распознавать и строить треугольники разных видов - строить правильные многоугольники
77 - 78		Тест «Величины». Названия компонентов и результат умножения. № 286-290	Термины: произведение и значение произведения, множители. Математический смысл каждого из двух множителей с точки	Установить названия компонентов и результата умножения	Обучающийся научится: - использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения

			зрения умножения как операции, заменяющей сложение равных чисел.		
79		Понятие о призме. Периметр равнобедренного и равностороннего треугольников № 291 - 295	Призма, основание призмы	Нахождение периметра равнобедренного и равностороннего треугольников. Отличие призмы от других объемных тел	Обучающийся научится: - отличать призму от других объемных тел; - находить периметр равнобедренного и равностороннего треугольников
80		Из истории математики. Возникновение римских цифр. Римская нумерация. №296 - 300	Римская письменная нумерация	Иметь представление о римской и арабской нумерации	Обучающийся научится: - использовать римскую письменную нумерацию
81, 82		Римская письменная нумерация и используемые в ней цифры. № 301 - 305	Римская письменная нумерация	Иметь представление о римской и арабской нумерации	Обучающийся научится: - использовать римскую письменную нумерацию
83		Вычитание числа из суммы. Нахождение значения выражения, заменив умножение сложением. № 306 - 310	Сложение и вычитание двузначных чисел. Вычитание числа по частям.	Уметь устанавливать порядок вычисления числа из суммы. Нахождение значения выражения при замене умножения сложением	Обучающийся научится: - устанавливать порядок вычисления числа из суммы; - находить значения выражения, заменив умножение сложением.
84		Составление выражений. Нахождение значений сложных выражений № 311-315	Сложение и вычитание двузначных чисел. Сложные выражения. Порядок действий.	Применение различных способов нахождения суммы и разности двузначных чисел,	Обучающийся научится: - складывать и вычитать двузначные числа.
85		Решение составных задач по схеме рассуждений. № 316 - 320	Схема рассуждений	Составление схемы рассуждений	Обучающийся научится: - решать составные задачи по схеме рассуждений
86		Контрольная работа по теме «Умножение»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по теме «Умножение»	
87		Работа над ошибками № 321 - 325	Исправление ошибок в контрольной работе. Подведение итогов по пройденной теме.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	Обучающийся научится: - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.
88		Нахождение значений сложных выражений. № 326 - 330	Сложные выражения. Порядок действий.	Нахождение значений сложных выражений со скобками,	Обучающийся научится: - находить значения сложных выражений.
89		Знакомство с действием деления. Знак	Конкретный смысл и	Знакомство с новым	Обучающийся научится:

		деления (:). Связь между делением и умножением, между делением и вычитанием. № 331 - 334	название действия «деление»	действием – делением.	- использовать знаки и термины, связанные с действиями деления
90		Свойство сторон прямоугольника № 335 – 338 Тест «Римская нумерация»	Свойство сторон прямоугольника	Измерение противоположных сторон прямоугольника	Обучающийся узнает: - что противоположные стороны прямоугольника равны.
91		Деление как действие обратное умножению № 339 - 343	Связь деления с умножением	Выявление связи между умножением и делением	Обучающийся узнает: - что деление – действие обратное умножению.
92		Деление как действие обратное умножению № 344 - 347	Связь деления с умножением	Выявление связи между умножением и делением	Обучающийся узнает: - что деление
93		Термины: частное, значение частного, делимое, делитель. № 348 - 351	Название компонентов и результата деления	Выполнение упражнений, связанных с названиями компонентов действия деления	Обучающийся научится: - использовать названия компонентов и результата деления
94		Самостоятельная работа по теме «Умножение и деление»	Проверка знаний, умений, навыков	Установление уровня знаний и умений пройденной темы	
95		Термины: частное, значение частного, делимое, делитель. № 352 - 357	Название компонентов и результата деления	Выполнение упражнений, связанных с названиями компонентов действия деления	Обучающийся научится: - составлять частные по данным произведениям
96		Контрольная работа по теме «Умножение и деление»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по теме «Умножение и деление»	
97		Работа над ошибками. Термины: частное, значение частного, делимое, делитель. № 358 - 362	Название компонентов и результата деления	Выполнение заданий по теме «Умножение и деление»	Обучающийся научится: - составлять частные по данным произведениям

Таблица умножения (24 часа)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- выполнять действия в устной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить небольшие математические сообщения в устной форме;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- строить рассуждения о математических явлениях.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- использовать в общении правила вежливости;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию.

98		Составление таблицы умножения (случаи умножения на 2). № 363 - 367	Таблица умножения однозначных чисел	Знакомство с понятием «таблица умножения»	Обучающийся научится: - заполнять простейшие таблицы
99		Правило записи римских чисел повторением одной и той же цифры. Правило записи чисел одинаковыми цифрами римской нумерации. Составление таблицы умножения (случаи умножения на 3) № 368 - 372	Правило записи римских чисел повторением одной и той же цифры. Правило записи чисел одинаковыми цифрами римской нумерации. Таблица умножения однозначных чисел	Иметь представление о правиле записи римских чисел повторением одной и той же цифры. Уметь различать римские числа, записанные одинаковыми цифрами в разном порядке Составление столбика таблицы умножения на 3	Обучающийся научится: - правилам записи римских чисел повторением одной и той же цифры. - различать римские числа, записанные одинаковыми цифрами в разном порядке; - заполнять простейшие таблицы
100		Понятие о действиях первой и второй ступени. № 373 – 377 Тест «Таблица умножения на 2,3»	Таблица умножения однозначных чисел	Знакомство с понятиями «действия первой и второй ступеней»	Обучающийся научится: - устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.
101		Периметр многоугольника. № 378 - 381	Признаки многоугольника. Понятие о контуре	Нахождение периметра различных многоугольников. Построение многоугольника с заданным периметром	Обучающийся получит возможность научиться: - находить периметр любой данной фигуры; - отличать многоугольники от других фигур; - находить закономерности.

102		Составление таблицы умножения (случаи умножения на 4). Таблица умножения на 2, 3, 4. № 382 – 386	Взаимосвязь между компонентами и результатом произведения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Использование таблицы умножения на 2, 3, 4. Решение задач.	Обучающийся научится: - пользоваться таблицей умножения на 2,3,4; - заполнять простейшие таблицы
103		Контрольная работа по итогам III четверти	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	
104		Работа над ошибками. Таблица умножения однозначных чисел. № 387 - 390	Подведение итогов по пройденному материалу. Таблица умножения однозначных чисел	Выполнение заданий по пройденному материалу	Обучающийся научится: - работать в группе
IV четверть					
105		Составление таблицы умножения (случаи умножения на 5). Периметр прямоугольника и квадрата № 391 – 394 И-1. Информация вокруг нас.	Формулы периметра квадрата и прямоугольника	Составления столбика таблицы умножения на 5. Нахождение периметра квадрата и прямоугольника, пользуясь формулами	Обучающийся научится: - находить периметр прямоугольника и квадрата, пользуясь формулами
106		Сложные выражения, содержащие действия одной ступени, и порядок выполнения действий в них. № 395 - 398	Числовые выражения, содержащие 1-4 действия	Решение выражений, содержащих действия одной ступени	Обучающийся научится: - устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.
107		Переместительный закон умножения, его формулировка. № 399 – 403	Переместительное свойство умножения Таблица умножения однозначных чисел	Решение заданий на переместительное свойство умножения, запись переместительного свойства в общем виде: $a \cdot b = b \cdot a$ Составление столбика таблицы умножения на 6	Обучающийся научится: - устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.
108		Тест «Таблица умножения на 2, 3, 4, 5» Составление таблицы умножения (случаи умножения на 6). №404 - 407	Таблица умножения однозначных чисел	Составление столбика таблицы умножения на 6	Обучающийся научится: - устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.
109		Сложные выражения, содержащие	Числовые выражения,	Решение выражений,	Обучающийся научится:

		действия разных ступеней, и порядок выполнения действий в них. № 408 – 411 И- 2. Отбор полезной информации.	содержащие 1-4 действия.	содержащих действия разных ступеней.	- устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях, содержащих действия разных ступеней
110		Составление таблицы умножения (случаи умножения на 7). Уравнения с неизвестным множителем. № 412 - 415	Таблица умножения однозначных чисел уравнения	Составление столбика таблицы умножения на 7 Решение уравнений с неизвестным множителем	Обучающийся научится: - заполнять простейшие таблицы - решать уравнения с неизвестным множителем.
111		Составление таблицы умножения (случаи умножения на 8). Уравнения с неизвестным множителем. № 416 – 420 Тест «таблица умножения на 2, 3, 4, 5, 6, 7»	Таблица умножения однозначных чисел уравнения	Составление столбика таблицы умножения на 7 Решение уравнений с неизвестным множителем	Обучающийся научится: - заполнять простейшие таблицы - решать уравнения с неизвестным множителем.
112		Порядок действий в выражениях со скобками №421 – 424 И- 3. Кодирование информации.	Нахождение значений числовых выражений со скобками.	Решение выражений со скобками.	Обучающийся научится: - устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.
113		Составление таблицы умножения (случаи умножения на 9). Порядок действий в выражениях со скобками. № 425– 428 Тест «Таблица умножения»	Нахождение значений числовых выражений со скобками. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Решение выражений со скобками. Преобразование текстов задач.	Обучающийся научится: - устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.
114		Сокращение составленной таблицы умножения на основе переместительного закона. № 429 - 433	Таблица умножения однозначных чисел	Сокращение таблицы умножения на основе переместительного свойства умножения	Обучающийся научится: - применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений
115		Умножение числа на единицу и единицы на число. № 434 - 438	Особые случаи умножения Особые случаи деления	Нахождение значений выражений вида $a \cdot 1 = a$, $1 \cdot a = a$ Нахождение значений выражений вида $a : a = 1$, $a : 1 = a$	Обучающийся научится: - находить значения выражений вида $a \cdot 1 = a$, $1 \cdot a = a$ - находить значения выражений вида $a : a = 1$, $a : 1 = a$
116		Деление числа на единицу и само на себя. № 439-443 И-4. Обработка информации человеком.	Особые случаи деления	Нахождение значений выражений вида $a : a = 1$, $a : 1 = a$	Обучающийся научится: - находить значения выражений вида $a : a = 1$, $a : 1 = a$
117		Умножение числа на 0 и 0 на число. №444 - 448	Особые случаи умножения	Нахождение значений выражений вида $a \cdot 0 = 0$,	Обучающийся научится: - находить значения выражений

				$0 \cdot a = 0$	вида $a \cdot 0 = 0$, $0 \cdot a = 0$
118		Деление 0 на число. Деление числа на 0. № 449 - 453	Особые случаи деления	Нахождение значений выражений вида $0 : a = 0$ Понимание того, что на 0 делить нельзя	Обучающийся научится: - находить значения выражений вида $0 : a = 0$ Обучающийся узнают: - что на 0 делить нельзя
119		Особые случаи умножения и деления №454-458 И-5. Обработка информации компьютером.	Особые случаи умножения. Особые случаи деления	Нахождение значений выражений вида $a : a = 1$, $a : 1 = a$ Нахождение значений выражений вида $a \cdot 0 = 0$, $0 \cdot a = 0$	Обучающийся научится: - находить значения выражений вида $a \cdot 1 = a$, $1 \cdot a = a$ - находить значения выражений вида $a : a = 1$, $a : 1 = a$ и др. особые случаи умножения и деления
120		Контрольная работа по теме «Таблица умножения»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по теме «Таблица умножения»	
121		Работа над ошибками № 459 – 465 И- 6. Устройство компьютера. Процессор и оперативная память.	Исправление ошибок в контрольной работе. Подведение итогов по пройденной теме.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	Обучающийся научится: - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Трехзначные числа (15 часов)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- понимание причин успеха в учебе;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о значении математики для познания окружающего мира;
- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом;
- выполнять учебные действия в письменной речи и во внутреннем плане.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- кодировать информацию в знаково-символической форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительными текстами и задачами;

- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- понимать содержание вопросов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать свои действия;

- корректно формулировать свою точку зрения.

122		Образование новой единицы счета – сотни. Счет сотнями. № 467 - 471	Нумерация чисел в десятичной системе исчисления. Порядок выполнения действий	Знакомство с новой единицей счета – сотней Уметь считать сотнями и называть числа соответствующими числительными. Нахождение значений сложных выражений	Обучающийся научится: - образовывать новые числа - считать сотнями; - называть числа соответствующие числительным.
123		Сложение величин. Соотношение единиц измерения длины. № 472 - 476	Единицы измерения длины	Составление таблицы «соотношение единиц измерения длины»	Обучающийся получает возможность научиться: - выполнять действия с величинами
124		Сложение величин. Соотношение единиц измерения длины № 477 - 480	Единицы измерения длины	Использование таблицы «соотношение единиц измерения длины»	Обучающийся получает возможность научиться: - выполнять действия с величинами
125		Получение трехзначных чисел при счете десятками. Правила образования названий трехзначных чисел. № 481 - 485	Нумерация чисел в десятичной системе исчисления.	Знать способ получения трехзначных чисел при счете десятками	Обучающийся научится: - образовывать трехзначные числа при счете десятками
126		Контрольная работа по итогам года	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по изученным за год темам	
127		Работа над ошибками № 486 – 490 И-7. Устройства ввода информации.	Исправление ошибок в контрольной работе. Подведение итогов по пройденной теме.	Осознание причины появления ошибки и определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах.	Обучающийся научится: - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.
128		Чтение и запись трехзначных чисел, получаемых присчитыванием по единице. № 491 – 496	Нумерация чисел в десятичной системе исчисления.	Отработка навыков чтения и записи трехзначных чисел, получаемых присчитыванием по единице	Обучающийся научится: - читать и записывать трехзначные числа, получаемые присчитыванием по

					единице
129		Чтение и запись трехзначных чисел, получаемых присчитыванием по единице. № 497 - 502	Нумерация чисел в десятичной системе исчисления.	Отработка навыков чтения и записи трехзначных чисел, получаемых присчитыванием по единице	Обучающийся научится: - читать и записывать трехзначные числа, получаемые присчитыванием по единице
130		Масса и ее измерение № 503 – 508 И-8. Устройства вывода информации.	Масса, килограмм. Монитор, принтер и др	Взвешивание предметов с помощью чашечных весов и гирь	Обучающийся научится: - узнавать массу предметов с помощью чашечных весов и гирь
131		Решение составных задач № 509 – 514 Итоговый тест	Краткая запись задачи Объемные тела	Решение задач арифметическим способом Определение формы объемного тела	Обучающийся научится - решать задачи арифметическим способом; - определять форму объемного тела.
132		Время и его измерение. Знакомство с календарем. № 515-520	Единицы времени. Соотношение между единицами времени.	Знакомство с календарем.	Обучающийся научится: - работать по календарю;
133		Время и его измерение. Соотношение 1 год = 365 (366) суток. № 521– 527	Единицы времени. Соотношение между единицами времени.	Работа по календарю.	Обучающийся научится: - работать по календарю; - использовать соотношения единиц измерения времени
134		Контрольная работа по теме «Трехзначные числа»	Проверка знаний, умений, навыков	Установить уровень знаний и умений пройденной темы	
135		Решение составных задач № 528 - 533	Составные задачи	Решение задач арифметическим способом	Обучающийся научится - решать задачи арифметическим способом;
136		Обобщение и закрепление изученного за год	Проверка знаний, умений, навыков	Установить уровень знаний и умений пройденного материала	Обучающийся научится: - использовать полученные знания и умения.

Календарно-тематическое планирование(3 класс)

№	тема	планируемые результаты		виды деятельности	Кол-во часов	№ задания	дата
		предметные	метапредметные				
1	Понятие о площади.	определение площади геометрических фигур, единицы измерения площади, массы тел, правило определения площади прямоугольника, свойства арифметических действий, таблицу сложения; Ученик научится сравнивать площади различной конфигурации, строить прямоугольник с заданной длиной сторон, определять площадь прямоугольника по его длине и ширине, выражать площадь, массу, используя	Личностные: -проявление устойчивого познавательного интереса к математическому содержанию учебной деятельности; <i>-понимание причин успеха в учебной деятельности при сравнении площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон, при определении площади прямоугольника по его длине и ширине, выражении площади, массы, используя разные единицы измерения этих величин;</i> - Метапредметные Регулятивные: -ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно с одноклассниками; -определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с одноклассниками; -контролирует выполнение учебных задач по образцу при сравнении площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон,; <i>-вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу</i> - Познавательные обще-учебные: -умеет структурировать знания при сравнении площадей различной конфигурации, построении прямоугольников с заданной длиной сторон- -выбирает наиболее эффективные способы решения задач Познавательные логические: -анализирует геометрические фигуры с целью выделения существенных признаков для решения задач; -строит логическую цепь рассуждений при нахождении площади фигур различной конфигурации; Коммуникативные:	-Участвует в беседе о предмете «Математика», -конструирует предметные плоскостные модели геометрических фигур (работа в паре, группе); -осваивает, применяет, закрепляет математические знания при измерении и вычислении площадей геометрических фигур (работа в парах, группе, фронтально, самостоятельно); <u>-Описывает</u> свойства геометрических фигур; <u>-Сравнивает</u> геометрические фигуры. <u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе при	1	1-4	
2	Задачи на уменьшение и увеличение в несколько раз.				1	5-8	
3	Сравнение площадей				1	9-13	
4	различных фигур.				1	14-18	
5	Двухзначные, трехзначные числа. Запись чисел через сумму разрядных слагаемых.				1	19-22	
6	Таблица разрядов.				1	23-26	
7	Измерение площадей различными мерками.				1	27-30	
8	Площадь				1	31-34	
9	Единицы измерения площади. Квадратный сантиметр.				1	35-39	
10	Входная контрольная работа.				1		
11	Единицы измерения площади. Квадратный сантиметр.				1	40-43	
12	Масса тел. Единицы массы.				1	44-47	
13	Тест «Величины». Решение задач с использованием новой краткой записи –рисунок-схема.				1	48-51	

14	Нахождение площади прямоугольника через умножение.	разные единицы измерения этих величин;	- построение учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем в процессе изучения учебной темы; - <i>понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственных</i> - <i>умение формулировать собственное мнение и позицию при решении учебных и жизненных задач;</i> - умение задавать вопросы	знакомстве с историей измерения и вычисления площади геометрических фигур разными способами и мерками;	1	52-56	
15	Закрепление пройденного материала. Решение задач на нахождение площади прямоугольников.	выполнять краткую запись задачи;			1	57-58	
16	Контрольная работе по теме «Площадь и ее измерение».				1		
17 18	Анализ контрольных работ. Натуральный ряд чисел, отрезок натурального ряда, таблица умножения. Повторение.				1	Стр 33-34	
19 20	Смысл действия деления с остатком на примерах решения задач.	-свойства ряда целых неотрицательных чисел; геометрическую модель этого ряда (числовой луч) -свойства арифметических действий;	Личностные: -проявление устойчивого познавательного интереса к математическому содержанию учебной деятельности при изучении деления с остатком; нахождение делимого по значению частного и остатка, чтения и записи натурального числа в пределах класса тысяч, составлении задачи, обратной данной; - <i>понимание как результат причин успеха в учебной деятельности;</i> - <i>оценивание собственной учебной деятельности по критериям определенным совместно с учителем ;</i> Метапредметные Регулятивные: -ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно с одноклассниками; --определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с; -- <i>прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее определенному;</i> -контролирует выполнение по образцу деления с остатком; - <i>вносить необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу;</i> -оценивает выполнение учебной задачи и выделяет что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по	- <u>Создавать</u> и участвовать в ситуациях, требующих перехода от одних единиц измерения к другим. <u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирать удобный. <u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	1	59-62	
21	Деление с остатком, когда остаток равен 1.	-таблицы сложения и умножения;		1	63-65		
22	Арифметический диктант «Таблица умножения». Задачи на кратное сравнение.	Ученик научится		1	66-70		
23	Деление с остатком, когда остаток равен 2.	-выполнять деление с остатком;		1	71-75		
24	Зависимость между делителем и остатком.	-находить делимое по значению частного и остатка;		1	76-79		
25	Нахождение делимого по значению частного и остатку.	-читать и записывать		1	80-83		
26	Проверочная работа по теме «Деление с остатком».			1	84-87-		
				1	88-89		
				1			

27	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.	натуральное число в пределах класса тысяч; - составлять задачи, обратные данной;	критериям разработанным ранее совместно с учителем; Познавательные обще-учебные: -умеет структурировать знания; -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной; <i>-выбирает наиболее эффективные способы решения задач;</i> -ставит и формулирует проблему при составлении задач, обратных данной; Познавательные логические: -анализирует свойства натурального ряда чисел и его геометрическую модель с целью применения для решения числовых неравенств; <i>-строит логическую цепь рассуждений;</i> Коммуникативные: - построение учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем в процессе изучения учебной темы; <i>-умение формулировать собственное мнение и позицию при решении учебных и жизненных задач;</i>	(умножения, деления). <u>Прогнозировать</u> результат вычисления. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. <u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работая в группе)	1	стр 48-49	
28	Сложение и вычитание трехзначных чисел без перехода через десяток. Четные и нечетные числа. Арифметический диктант.	-знать таблицу сложения и вычитания; -порядок выполнения действий в сложных выражениях; -свойство радиусов одной окружности; -единицы измерения площади и соотношения между ними; -правило определения	Личностные: -проявление устойчивого познавательного интереса к математическому содержанию учебной деятельности при чтении и записи натурального числа, установления отношения между ними и записи с помощью знаков, выполнении сложения и вычитания в пределах тысячи; выполнении краткой записи задачи, используя различные формы; преобразовании задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных; <i>- понимание как результат причин успеха в учебной деятельности;</i> <i>-оценивание собственной учебной деятельности по критериям определенным совместно с учителем</i> Метапредметные Регулятивные: -ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно с одноклассниками -определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с одноклассниками ; -прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее определенному плану;	<u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам. <u>Создавать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. <u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения <u>Прогнозировать</u>	1	90-93	
29					1	94-97	
30					1	98-101	
31					1	102-105	
32					1	106-110	
33					1	111-115	

	разряд.	площади прямоугольника	-контролирует выполнение по образцу; -вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу; -оценивает выполнение учебной задачи и выделяет, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям разработанным ранее совместно с учителем;	результат вычисления. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметическог о действия. <u>Планировать</u> решение задачи. <u>Находить</u> геометрическую величину разными способами <u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работа в группе) <u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.			
34	Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд. Арифметический диктант.	Ученик научится: -читать и записывать натуральное число, устанавливать отношения между ними и записывать с помощью знаков;	-осуществляет анализ объекта (по нескольким существенным признакам) <i>-строит логическую цепь рассуждений</i> <i>-выдвигает гипотезы и их обоснование;</i> <i>-моделирует задачи на основе анализа жизненных сюжетов ;</i>		1	116-119	
35	Решение задач (различное оформление краткой записи).	записывать натуральное число, устанавливать отношения между ними и записывать с помощью знаков;	Познавательные обще-учебные: -структурирует знания; -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме; -выбирает наиболее эффективные способы решения задач;		1	120-123	
36	Решение задач с недостающими данными.	отношения между ними и записывать с помощью знаков;	Познавательные логические: -осуществляет анализ объекта (по нескольким существенным признакам) <i>-строит логическую цепь рассуждений</i> <i>-выдвигает гипотезы и их обоснование;</i> <i>-моделирует задачи на основе анализа жизненных сюжетов ;</i>		1	124-127	
37	Круг. Окружность. Центр окружности.	записывать с помощью знаков;	Коммуникативные: -построение учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем в процессе изучения учебной темы; -умение формулировать собственное мнение и позицию при решении учебных и жизненных задач;		1	128-131	
38	Площади фигур сложной конфигурации.	-выполнять сложения и вычитание в пределах тысячи;	-формирует умение задавать вопросы при чтении и записи натурального числа, -принимает участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, <i>строит монологические высказывания, владеет диалогической формой коммуникации;</i>		1	132-135	
39	Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.	преобразовывать задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;	-использует правила вежливости в различных ситуациях в работе парами и группами, -задает вопросы, использует речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;		1	136-139	
40	Радиус окружности.	заданного радиуса с помощью циркуля;			1	140-143	
41	Сложение трехзначных чисел с двойным переходом через разряд.	-выполнять краткую запись задачи, используя различные формы;			1	144-147	
42	Контрольная по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел».	-преобразовывать задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;			1		
43	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.	задачи с недостающими данными в задачу с необходимым количеством данных;			1	стр7 8-79	
44	Виды углов. Визуальное сравнение углов и сравнение путем наложения.	-свойство радиусов одной окружности;	Личностные: -проявление устойчивого познавательного интереса к математическому содержанию учебной деятельности при установлении отношений между числами и записи с помощью знаков; сравнении и измерении углов с помощью транспортира; построении углов заданной величины; решении задач с избыточными данными; применении распределительного свойства умножения для	<u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работа в группе) <u>Сравнивать</u> геометрические фигуры. <u>Находить</u>	1	148-151	
45	Сравнение и измерение углов.	-определение центрального угла;			1	152-155	
46	Виды углов. Центральный				1	156-	

	угол.	-формулировку распределительно го свойства	вычислений; - понимание как результат причин успеха в учебной деятельности;	геометрическую величину разными способами		159	
47	Основное свойство радиусов окружностей.	умножения относительно сложения;	-оценивание собственной учебной деятельности по критериям определенным совместно с учителем ;	<u>Объяснять</u> <u>(пояснять)</u> ход решения задачи.	1	160- 163	
48	Единица измерения углов- градус.	-таблицу сложения и умножения;	Метапредметные Регулятивные: -ставит цель, учебную задачу при установлении отношений между числами и записи с помощью знаков;;	Использовать геометрические образы для решения задачи.	1	164- 167	
49	Распределительное свойство умножения относительно сложения.	Ученик научится: - читать и записывать натуральное число, устанавливать отношения между ними и записывать с помощью знаков;	<i>-прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее определенному плану;</i> <i>-вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу</i> <i>-оценивает выполнение учебной задачи и выделяет что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям установленным ранее;</i>	<u>Обнаруживать</u> и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. <u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)	1	168- 171	
50	Транспортир- прибор для измерения углов.	Ученик научится: - читать и записывать натуральное число, устанавливать отношения между ними и записывать с помощью знаков;	<i>-определяет план и способ действия по образцу</i> <i>-оценивает выполнение учебной задачи и выделяет что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям установленным ранее;</i>	Использовать геометрические образы для решения задачи.	1	172- 175	
51	Сравнение и измерение углов. Практическая работа.	-сравнивать и измерять углы с помощью транспортира; --строить углы заданной величины;	Познавательные обще-учебные: - осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме ;	<u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)	1	176- 179	
52	Решение задач с избыточными (лишними) данными.	-решать задачи- с избыточными данными;	-кодирует информацию в знаково-символической или графической форме;	<u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)	1	180- 183	
53	Сравнение и измерение углов.	-применять распределительно е свойство умножения для вычислений;	Познавательные логические: -осуществляет анализ объекта (по нескольким существенным признакам; <i>-строит логическую цепь рассуждений;</i> <i>-выдвигает гипотезы и их обоснование;</i> <i>-устанавливает причинно-следственные связи;</i> <i>-моделирует задачи на основе анализа жизненных сюжетов;</i>	Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)	1	184- 187	
54	Деление суммы на число. Тест «Виды углов»		Коммуникативные: <i>-построение учебного сотрудничества;</i> <i>-понимание возможности различных позиций других людей, отличных от;</i> <i>-умение формулировать собственное мнение и позицию при решении учебных и жизненных задач;</i> -использование правил вежливости в различных ситуациях;	Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)	1	188- 191	
55	Контрольная работа по теме « Сравнение и измерение углов».			Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)	1		
56	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Сравнение и измерение углов.			<u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.	1	Стр 110- 111	

57	Умножение многозначного числа на однозначное.	-таблицу умножения и деления;	<p>Личностные: - понимание как результат причин успеха в учебной деятельности при разбиении многозначных чисел на разрядные слагаемые; умножении и делении двузначного на однозначное в строчку; установлении связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; -оценивание собственной учебной деятельности по критериям определенным совместно;</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные: -ставит цель, учебную задачу самостоятельно й; преобразовании данной задачи в более простую; -определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно; -прогнозирует результаты и уровень усвоения по ранее определенному плану; -контролирует выполнение по образцу при установлении связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; <i>-вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу при установлении связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий;</i> <i>-оценивает выполнение учебной задачи и выделяет что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям установленным ранее совместно с учителем</i> при установлении связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с</p>	<p><u>Собирать</u>, обобщать и представлять данные (работая в группе) <u>Моделировать</u> изученные арифметические зависимости <u>Прогнозировать</u> результат вычисления. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. <u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий,</p>	1	192-195		
58	Умножение однозначного числа на 10 или на 100.				1	196-199		
59	Умножение единицы с нулями на однозначное число. <i>Арифметический диктант.</i>	-разряды многозначных чисел; -свойства натурального ряда чисел и его геометрическую модель;				1	200-203	
60	История нуля. Умножение чисел, где один из множителей содержит нули на конце.	-классификацию разрядов;				1	204-207	
61	Контрольная работа за второе полугодие.	-название объемных фигур (шар, цилиндр, конус, куб)				1		
62	Работа над ошибками.	Ученик научится:				1		
63	Умножение двузначного на однозначное путем разбиения двузначного на сумму разрядных слагаемых.	-разбивать многозначные числа на разрядные слагаемые; -умножать и делить двузначное на однозначное в строчку;				1	208-211	
64	Умножение многозначного числа на однозначное с подробной записью.	-устанавливать связь между делением и умножением; -использовать				1	212-215	
65	Неравенства, верные и неверные. Допустимые значения неизвестной в неравенствах.					1	216-218	
66	Связь умножения с делением. Работа с таблицей умножения.					1	219-220	
67	Деление двузначного на однозначное.(разбиение на разрядные слагаемые) <i>Арифметический диктант</i>			1	221-224			
68				1	225-229			

69	Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.	запись в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; -решать неравенства и находить общее решение; -чертить объемные фигуры с указанием видимых и невидимых линий; преобразовывать данную задачу в более простую;	указанием видимых и невидимых линий; Познавательные обще-учебные: -умеет структурировать знания при выполнении внетабличного умножения и деления; -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме при установлении связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий; преобразовании данной задачи в более простую; <i>-выбирает наиболее эффективные способы решения задач с избыточными данными;</i> Познавательные логические: -анализирует объекты по нескольким существенным признакам; -строит логическую цепь рассуждений при установлении связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; решении неравенства и нахождении общего решения; черчении объемных фигур с указанием видимых и невидимых линий; преобразовании данной задачи в более простую; <i>-выдвигает гипотезы и их обоснование при установлении связи между делением и умножением; преобразовании данной задачи в более простую;</i> Коммуникативные: - построение учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем в процессе изучения учебной темы; -понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственных при установлении связи между делением и умножением; использовании записи в столбик при умножении и делении многозначного на однозначное; преобразовании данной задачи в более простую;	алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата) <u>Обнаруживать</u> и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. <u>Изготавливать</u> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели. <u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел <u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.	1	230-232	
70	Умножение двузначного на однозначное с переходом через разряд в значении произведения.				1	233-237	
71	Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.				1	238-242	
72	Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.				1	243-247	
73	Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик. Тест «Умножение многозначного на однозначное»				1	248-250	
74	Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые)				1	251-253	
75	Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые)				1	254-258	
76	Умножение двузначного на однозначное с переходом через разряд в значении произведения.				1	259-262	
77					1	263-267	
78	Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые). Арифметический диктан				1	268-271	
79	Деление трехзначного на однозначное. Запись в столбик.	1	272-275				
80	Объемные фигуры. Видимые и невидимые линии.	1	276-279				

81	Деление трехзначного на однозначное. Запись в столбик.		-умение формулировать собственное мнение и позицию при решении учебных и жизненных задач; - умение задавать вопросы при изучении внетабличного деления и умножения;		1	280-283	
82	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».				1		
83	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Деление трёхзначного числа на однозначное в столбик.				1		
84	Геометрический образ натурального ряда чисел-числовой (координатный) луч	-понятие числовой луч; -свойства и геометрическую модель натурального ряда(числовой луч);	Личностные: -проявление устойчивого познавательного интереса к математическому содержанию учебной деятельности при соотношении числа и его координаты на числовом луче; установлении отношения между натуральными числами на числовом луче; решении задачи на движение и производительность труда; записи и вычислении выражений, содержащих числовые и буквенные значения. - понимание как результат причин успеха в учебной деятельности. Метапредметные Регулятивные: -ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно; -прогнозирует результаты и уровень усвоения. -контролирует выполнение по образцу. -вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу. -оценивает выполнение учебной задачи и выделяет, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению по критериям установленным ранее совместно с учителем Познавательные обще-учебные: -структурирует знания при соотношении числа и его координаты на числовом луче; -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме. -кодирует информацию в знаково-символической или графической форме. - на основе кодирования информации самостоятельно строит модели математических понятий, отношений,	<u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работая в группе) <u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел и величин <u>Прогнозировать</u> результат вычисления. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. <u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения	1	289-292	
85	Понятие «числовой луч».	определение: скорость, время, расстояние; -зависимость между скоростью, временем, расстоянием;			1	293-296	
86	Способы построения числового луча при использовании произвольных мерок. Арифметический дик.	определение: скорость, время, расстояние; -зависимость между скоростью, временем, расстоянием;			1	297-302	
87	Понятие о производительности труда.	определение: скорость, время, расстояние; -зависимость между скоростью, временем, расстоянием;			1	303-307	
88	Зависимость между производительностью труда, временем, объемом выполненной работы.	определение: скорость, время, расстояние; -зависимость между скоростью, временем, расстоянием;			1	308-310	
89	Единичный отрезок и его выбор. Запись выражений, содержащих числовые и буквенные значения.	определение: скорость, время, расстояние; -зависимость между скоростью, временем, расстоянием;			1	311-316	
90	Понятие о координате точки числового луча и знакомство с определением «координатный луч».	определение: скорость, время, временем, объемом			1	317-320	

91	Скорость, время, расстояние. Зависимость между этими величинами.	выполненной работы; Ученик научится: -соотносить число и его координату на числовом луче; -устанавливать отношения между натуральными числами на числовом луче; -решать задачи на движение и производительность труда;	<i>заданных ситуаций при решении задачи на движение и производительность труда</i> -выбирает наиболее эффективные способы решения задач Познавательные логические: -осуществляет анализ объекта (по нескольким существенным признакам). -строит логическую цепь рассуждений. <i>-выдвигает гипотезы и их доказывать</i> -устанавливает причинно-следственные связи. -моделирует задачи на основе анализа жизненных ситуаций Коммуникативные: <i>-построение учебного сотрудничества</i> <i>-умение формулировать собственное мнение и позицию при решении учебных и жизненных задач;</i> - участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, -задает вопросы, использует речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	<u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел <u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении ее условия. Использовать геометрические образы для решения задачи. <u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.	1	321-324	
92					1	325-329	
93	Восстановление единичного отрезка по координатам заданных на луче точек.				1	330-334	
94	Контрольная работа по теме « Числовой луч».				1		
95	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.				1	334-337	
96	Скорость, время, расстояние. Зависимость между этими величинами. Решение задач на движение.				1	338-341	
97	Знакомство с понятием «дробные числа».	-термины: дробь, числитель и знаменатель дроби, их математический смысл;	Личностные: -проявление устойчивого познавательного интереса к математическому содержанию учебной деятельности при изображении предмета в масштабе; решении задач на движение и составлении обратных; составлении и решении выражения с несколькими скобками; решении уравнений, требующих 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий - <i>понимание как результат причин успеха в учебной деятельности;</i> <i>-оценивание собственной учебной деятельности;</i> Метапредметные	<u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. <u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел и величин	1	342-344	
98	Запись дроби. Смысл каждого натурального числа в записи дроби.				1	345-347	
99	Числитель и знаменатель дроби. Тест «Решение задач на движение»				1	348-350	
100	Запись дробей по рисункам. Запись дробей в порядке увеличения.	-определение неравенств и систем неравенств;			1	351-353	
101	Первое представление об изображении предметов в масштабе.	-масштаб и разные варианты его			1	354-357	
102	Сравнение дробей с				1	358-	

	одинаковыми знаменателями.	обозначения;	Регулятивные:	или самостоятельно установленному правилу.			
103	Контрольная работа по итогам III	Ученик научится:	-ставит цель, учебную задачу самостоятельно и совместно с одноклассниками,	<u>Прогнозировать</u> результат вычисления.	1	362-365	
104	Анализ контрольных работ.	-читать и записывать дробные числа;	-определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно и совместно с одноклассниками;	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.	1	366-369	
105	Запись и решение двойных неравенств.	-сравнить дроби с одинаковыми знаменателями;	<i>-прогнозирует результаты и уровень усвоения;</i>	<u>Моделировать</u> изученные зависимости.	1	370-374	
106	Задачи на нахождение доли числа.	-записывать и решать двойные неравенства;	<i>-вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу,</i>	Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.	1	375-378	
107	Масштаб. Изображение предмета в масштабе. Нахождение натуральных чисел по значению масштаба.	-решать системы неравенств разными способами;	<i>-оценивает выполнение учебной задачи и выделяет, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;</i>	<u>Объяснять</u> (пояснять) ход решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи.	1	379-385	
108	И 1. Объекты и их свойства. Порядок элементов в списке.	-решать задачи на движение и обратные;	Познавательные обще-учебные:	<u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).	1		
109	Нанесение дробных значений на числовой луч. Арифметич. диктант	-изображать предмет в масштабе;	-структурирует знания при чтении и записи дробных чисел; сравнении дробей с одинаковыми знаменателями;;	<u>Находить</u> необходимую информацию учебной справочной	1	386-391	
110	Порядок действий в выражениях с несколькими скобками.	-решать задачи на движение и обратные;	-осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме ;		1	392-395	
111	Задачи на нахождение числа по его доли.	-составлять и решать выражения несколькими скобками;	<i>-кодирует информацию в знаково-символической форме;</i>		1	396-400	
112	И 2 Многоуровневый список. Классы объектов	решать выражения несколькими скобками;	Познавательные логические:		1	401-404	
113	Решение сложных уравнений.	-решать уравнения, требующие тождественных преобразований на основе взаимосвязи между	-осуществляет анализ объекта (по нескольким с помощью педагога понимает действие подведения под понятие (для изучения математических понятий);		1	405-408	
114	Скорость движения. Задачи на движение.		<i>-строит логическую цепь рассуждений;</i>		1		
115	Контрольная работа по теме «Дробные числа»		<i>-устанавливает причинно-следственные связи;</i>		1		
116	И 3 Таблицы. Порядок записей в таблице		<i>-моделирует задачи на основе анализа жизненных сюжетов;</i>		1		
			- Коммуникативные:				
			-построение учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем в процессе изучения учебной темы;				
			- умение задавать вопросы;				
			- участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства;				

		компонентами действий;		литературе.			
117	Работа над ошибками Образование новой единицы счета- тысячи. Запись числа. Разряды в этом числе.	-единицы счета тысячи; -таблицу разрядов;	<p>Личностные: -проявление устойчивого познавательного интереса к математическому содержанию учебной деятельности при чтении и записи любого натурального числа в пределах класса тысяч, определение места каждого из них в натуральном ряду; представление любого натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых; выполнение сложения и вычитания в пределах класса тысяч; решение задач с неоднозначным ответом;</p> <p><i>-оценивание собственной учебной деятельности по критериям</i> определенным совместно с учителем ;</p> <p>Метапредметные - Регулятивные: - определяет последовательность промежуточных целей самостоятельно -контролирует выполнение по образцу; <i>-вносит необходимые дополнения и корректив в план и способ действия по образцу;</i> -оценивает выполнение учебной задачи;</p> <p>Познавательные обще-учебные: -осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме; -кодирует информацию в знаково-символической или графической; <i>- на основе кодирования информации самостоятельно строит модели математических понятий, отношений;</i></p> <p>Познавательные логические: -осуществляет анализ объекта; -с помощью педагога понимает действие</p>	<p><u>Собирать</u>, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно). <u>Находить</u> необходимую информацию в учебной справочной литературе. <u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам. <u>Создавать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. <u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирать удобный. <u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p>	1	409-412	
118	Счет тысячами, название и запись получившихся чисел. Таблица разрядов.	-соотношение единиц длины, времени, веса, площади;			1	413-416	
119	Образование тысячи как следующего числа натурального ряда.				1	417-421	
120	И 4. Алгоритмы. Что ты знаешь о них?	Ученик научится:			1		
121	Арифметич. диктант Образование тысячи при счете десятками. Соотношение единиц длины, времени, веса, площади.	-читать и записывать любое натуральное число в пределах класса тысяч,			1	422-426	
122	Соотношение единиц длины, площади, веса, площади.	определять место каждого из них в натуральном ряду;			1	429-434	
123	Образование новой единицы счета- десятки тысяч	представлять любое натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;			1	435-443	
124	И 5 Блок-схема алгоритма. Ветвление. Простые и сложные высказывания.	-выполнять сложение и вычитание			1		
125	Образование десятка тысяч различными способами. Сложение многозначных натуральных чисел.				1	444-448	
126	Образование сотни тысяч при счете различными способами.				1	449-451	
127	Итоговая контрольная работа за год.				1		
128	И 6 Использование алгоритмов чертежник. Команды с параметрами				1		

129	Работа над ошибками. Таблица разрядов и классов. Решение задач.	пределах класса тысяч; -решать задачи с неоднозначным ответом; -составлять задачи, обратные данной;	подведения под понятие (для изучения математических понятий); <i>-строит логическую цепь рассуждений при решении задач с неоднозначным ответом;</i> <i>-выдвигает гипотезы и их обоснование;</i> <i>-устанавливает причинно-следственные связи;</i> <i>-моделирует задачи на основе анализа жизненных сюжетов;</i> - Коммуникативные: -построение учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем в процессе изучения учебной темы; -задает вопросы, использует речь для передачи информации	<u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения <u>Моделировать</u> изученные зависимости.	1	452-455	
130	Вычитание многозначных чисел.				1	456-465	
131	Итоговый тест за 3 класс				1		
132	И 7 Метод последовательной детализации				1		
133	Закрепление пройденного материала.				1	467-471	
134	Проверочная работа по теме « Разряды и классы»				1		
135	Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала.				1	463-471	
136	И 8 Чему мы научились за 3 класс				1		

Календарно-тематическое планирование(4 класс)

№	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание
І четверть					
<u>Личностные УУД</u>					
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к урокам математики, к школе; – интерес к новому учебному материалу, способам решения учебных задач, предметно-исследовательской деятельности; – навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности; – понимание оценок учителей и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – восприятие нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; – интереса к познанию математических фактов; – положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – представления о красоте математики, восприятия точности математического языка; – способности проектировать опыт решения математических задач в ситуациях реальной жизни. 					
<u>Регулятивные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словеснообразным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем; – прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации; – проявлять познавательную инициативу; – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу или в конце действия с наглядно-образным материалом. 					
<u>Познавательные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий в учебной, справочной и дополнительной литературе; – кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме; – на основе кодирования строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций; – осуществлять разносторонний анализ объекта; – проводить сравнение, самостоятельно строить выводы на основе сравнения; – классифицировать объекты по разным основаниям; – самостоятельно проводить сериацию объектов; – выполнять эмпирические обобщения; 					

- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
 - устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
 - осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;
 - сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;
 - строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
 - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства;
- строить монологические высказывания (в том числе с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения;
- корректно формулировать свою точку зрения;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать другое мнение и точку зрения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;
- договариваться, приходить к общему решению;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

1	<p>Диагональ прямоугольника. С. 3-4</p>	<p>Познакомиться с понятием «диагональ прямоугольника». Выявить свойство диагонали: диагональ делит прямоугольник на два равных треугольника. Находить площадь прямоугольного треугольника разными способами. Читать и упорядочивать числа от нуля до миллиона. Выполнять сложение и вычитание многозначных чисел. Решать задачи на движение</p>	<p>(1 – 4) Анализ учебной ситуации. Выполнение чертежа прямоугольника. Формулирование на основе анализа теоретического обобщения (вывода о свойстве диагонали прямоугольника). Нахождение площади фигур. Вычисление площади и периметра прямоугольника. Выбор удобного масштаба. Анализ учебной ситуации. Решение задачи олимпиадного характера. Поиск различных вариантов решения. Чтение многозначных чисел. Индуктивное рассуждение. Синтез (составление сумм и разностей данных чисел). Прогнозирование, проверка гипотез.</p>	№3
---	---	--	--	----

2 3	Свойства диагонали прямоугольника. С. 4-6	Находить площадь прямоугольного треугольника на основе знания свойства диагонали прямоугольника. Получить представление о разновеликих фигурах. Вычислять значения сложных числовых выражений	(5 – 8) Решение задачи способом перебора. Нахождение площади прямоугольного треугольника на основе знания свойства диагонали прямоугольника. Решение задачи на движение. Построение чертежа (графической модели) к задаче. Преобразование задачи. Практическая работа. Построение фигуры на бумаге в клетку по ее описанию. Предметный анализ (деление фигуры на части). Преобразование фигуры.	№8
4	Площадь прямоугольного треугольника. С. 6-9	Выработать способ нахождения площади прямоугольного треугольника. Познакомиться со способом решения задачи «на уравнивание». Овладеть общим способом решения таких задач. Анализировать несложные готовые таблицы и использовать информацию, представленную в них, для решения задач.	(9 – 14)Выполнение чертежа прямоугольного треугольника по образцу. Нахождение его площади на основе знания свойства диагонали прямоугольника (достраиванием треугольника до прямоугольника). Анализ содержания задачи. Соотнесение предложенной схемы с текстом задачи. Анализ схемы задачи для нахождения дополнительных данных. Исследование зависимости ответа от изменения данных задачи. Анализ учебной ситуации. Прогнозирование. Поиск вариантов решения. Сравнение (сопоставление) рисунков геометрических тел. Классификация геометрических тел по разным основаниям. Распознавание формы геометрических тел в окружающих предметах.	№ 10, 14
5	Распределительное свойство умножения относительно вычитания. С. 9-11	Познакомиться с распределительным свойством умножения относительно вычитания. Актуализировать правила порядка действий в сложных выражениях. Находить разные способы решения задач на вычисление площади фигуры. Преобразовывать уравнения в соответствии с заданными условиями	(15 – 19) Использование знаний свойств действий для определения истинности или ложности числовых равенств (дедуктивные рассуждения). Преобразование ложных равенств в истинные. Нахождение площади фигуры, которую можно разделить на прямоугольники, разными способами. Синтез. Аналогия (составление и решение аналогичной задачи). Решение уравнений. Преобразование уравнений по описанию. Нахождение значения сложного выражения, используя знания о порядке действий	№ 15 (4), 19 (4)

6 7	Пропорциональная зависимость между величинами «скорость», «время», «расстояние».	<p>Формулировать вывод о взаимосвязи между величинами «скорость», «время», «расстояние». Устанавливать вид взаимосвязи между этими величинами. Использовать выявленную пропорциональную зависимость между величинами «скорость», «время», «расстояние» при решении задач.</p> <p>Использовать свойства действий при доказательстве истинности или ложности числовых равенств.</p> <p>Познакомиться с формулой вычисления площади прямоугольника.</p> <p>Использовать формулу при вычислении площадей прямоугольников</p>	<p>(20 – 29) Решение задачи на движение с величинами «скорость», «время», «расстояние». Использование знаний свойств действий для определения истинности или ложности числовых равенств (дедуктивные рассуждения). Определение координат точек на координатном луче. Преобразование условия задачи. Нахождение площади прямоугольника по площади прямоугольного треугольника на основе знания свойства диагонали прямоугольника. Выполнение чертежа прямоугольника с заданной площадью.</p> <p>Анализ учебной ситуации. Получение теоретического обобщения (пропорциональная зависимость между величинами «скорость», «время», «расстояние»).</p> <p>Кодирование: запись общего способа вычисления площади прямоугольника в виде формулы.</p> <p>Поиск решения нестандартной задачи (эвристика).</p>	№ 26, 28
8	Входная контрольная работа			
9	Формула площади прямоугольного треугольника.	<p>Познакомиться с формулой вычисления площади прямоугольного треугольника.</p> <p>Использовать формулу при вычислении площадей прямоугольных треугольников.</p>	<p>(30 – 34) Получение общего вывода о способе нахождения площади прямоугольного треугольника в виде формулы. Конкретизация формулы.</p> <p>Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и с целыми числами. Нахождение точек на координатном луче по их координатам, выраженным в целых числах или в обыкновенных правильных дробях.</p>	№ 31 (4), 34
10 11	<p>Движение тел Навстречу друг другу. Скорость сближения.</p> <p>Самостоятельная работа по теме «Решение уравнений»</p>	<p>Рассмотреть движение двух тел навстречу друг другу. Овладеть понятием «скорость сближения».</p>	<p>(35 – 41) Анализ учебной ситуации. Выявление существенных признаков понятия «скорость сближения». Решение неравенств в целых неотрицательных числах разными способами. Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников и прямоугольных треугольников (перенос известного способа решения в новые условия). Решение уравнений. Дедуктивные рассуждения.</p>	№ 37, 39 (2)
12	Задачи на движение тел в одном направлении.	<p>Выявить способ нахождения скорости сближения в задачах на движение двух тел в одном направлении. Овладеть способами нахождения скорости сближения в задачах на движение в одном и в противоположных</p>	<p>(42 – 47) Решение задачи на движение в одном направлении. Соотнесение чертежей и текста задачи. Чтение диаграмм. Восстановление начала координатного луча по координатам двух заданных точек</p>	№ 45

			направлениях		
13		Задачи на удаление тел друг от друга. Скорость удаления.	Овладеть понятием «скорость удаления». Выявить способ нахождения скорости удаления в задачах на движение двух тел в противоположных направлениях.	(48 – 52) Решение задачи на движение тел в противоположных направлениях (на удаление тел друг от друга). Выявление существенных свойств понятия «скорость удаления». Решение задачи на движение тел в противоположных направлениях (на удаление друг от друга)	№ 4 (с. 30), 8 (с. 31)
14 15		Площадь произвольного треугольника.	Находить площадь прямоугольного треугольника разными способами. Использовать умение находить площадь прямоугольного треугольника для вычисления площадей остроугольного и тупоугольного треугольников. Находить рациональные способы решения задач. Совершенствовать вычислительные навыки	(53 – 57) Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников и прямоугольных треугольников. Запись последовательности натуральных чисел. Составление и нахождение суммы и разности двух натуральных чисел. Нахождение площади прямоугольного треугольника разными способами: прямым измерением – подсчетом числа квадратов, и косвенным – с использованием формулы	№ 56, 57
16		Проверочная работа по теме «Площади фигур»			
17 18		Способы умножения многозначного числа на двузначное.	Познакомиться с разными способами умножения многозначного числа на многозначное. Осознать возможность использования разных теоретических основ при умножении многозначного числа на многозначное	(58 - 62) Сравнение разных способов умножения многозначного числа на многозначное. Нахождение рационального способа. Решение и преобразование задачи с избыточными данными. Умножение многозначного числа на многозначное с использованием приема, основанного на ассоциативном свойстве умножения. Выявление области использования такого приема	№ 60, 61
19		Использование свойств умножения при нахождении значений произведений многозначных чисел. Арифметический диктант	Использовать разные способы умножения многозначного числа на многозначное. Осмыслить относительность понятия «рациональный способ вычисления». Находить рациональный способ умножения многозначного числа на многозначное в каждом конкретном случае	(63 – 68) Умножение многозначного числа на многозначное с использованием приема, основанного на распределительном свойстве умножения относительно сложения. Установление области использования такого приема. Решение задачи на оперирование пространственными образами	№ 64, 65
20		Умножение многозначного числа на разрядную	Познакомиться с правилом умножения числа на разрядную единицу. Освоить обобщенный способ умножения числа на	(69 – 77) Решение задачи на движение «вдогонку». Исследование зависимости решения от изменения данных задачи. Получение эмпирического обобщения	№ 71, 77

		единицу.	разрядную единицу. Выявлять зависимость решения задач на движение «вдогонку» от изменения данных.	(формулирование правила умножения числа на разрядную единицу). Знакомство с английской и морской милями. Сравнение их величин с известными единицами длины. Поиск информации в других источниках.	
21 22		Умножение многозначного числа на круглое число.	Познакомиться с приемом умножения числа на круглое число. Усвоить обобщенный способ умножения числа на круглое число.	(78 – 83) Решение составной задачи на нахождение дроби числа. Выявление общего способа умножения числа на круглое число (получение эмпирического обобщения). Решение логической задачи. Построение цепочки дедуктивных рассуждений.	№79
23		Изображение решения неравенства на координатном луче. <i>Самостоятельная работа по теме «Решение задач на движение»</i>	Решать неравенства в целых числах. Изображать решение неравенства на координатном луче.	(84 – 89) Решение неравенств. Изображение решения неравенства на координатном луче. Построение цепочки рассуждений при решении «деформированных» примеров. Решение задачи на встречное движение. Составление и решение обратной задачи.	№ 85, 88
24		Задачи на удаление тел при движении в одном направлении.	Выявить способ решения задач на движение нового вида – на удаление тел при движении в одном направлении. Проводить анализ задачи, прогнозировать ход ее решения.	(90 – 96) Поиск решения задачи на движение нового вида – на удаление тел при движении в одном направлении. Составление аналогичной задачи. Сравнение величин, выраженных в разных единицах. Решение уравнений. Решение задачи: прогнозирование ее ответа, проверка гипотезы	№ 94, 95
25 26		Умножение на двузначное число с использованием распределительного свойства умножения.	Познакомиться со способом умножения числа на двузначное число с использованием распределительного свойства умножения (с помощью замены второго множителя суммой разрядных слагаемых).	(97 – 103) Формулирование общего способа умножения числа на двузначное число с использованием распределительного свойства. Решение задачи на нахождение неизвестного по двум разностям разными способами. Нахождение дополнительных сведений по данным задачи. Использование общего способа умножения числа на двузначное число в конкретных случаях. Решение комбинаторной задачи с помощью графов.	№ 98, 99
27		Умножение на трехзначное число.	Перенести способ умножения числа на двузначное число с использованием распределительного свойства умножения на случаи умножения на трехзначное число.	(104 – 110) Анализ данных. Чтение круговой диаграммы, нахождение дроби числа. «Перенос» способа умножения на двузначное число по аналогии на случаи умножения на трехзначное число. Решение задач на движение. Сравнение решений задач по степени сложности (по количеству	№ 106

				действий).	
28		Преобразование записи умножения многозначных чисел <i>Арифметический диктант</i>	Познакомиться с разными формами записи умножения многозначных чисел. Установить взаимосвязь между величинами «производительность труда», «время», «объем работы».	(111 – 117) Запись умножения многозначного числа на многозначное число разными способами. Решение задач с величинами «производительность труда», «время» и «объем работы». Сравнение задач по количеству действий (уровню сложности). Установление взаимосвязи между задачами.	№ 114, 115
29 30		Умножение многозначных чисел столбиком.	Познакомиться с новой формой записи умножения многозначных чисел – столбиком. Овладеть алгоритмом письменного умножения многозначного числа на многозначное. Находить площадь многоугольника разными способами.	(118 – 124) Знакомство с записью умножения многозначных чисел столбиком. Вычисление произведений многозначных чисел в письменной форме. Решение задачи «на уравнивание». Поиск разных способов решения. Игра «Танграм». Решение конструктивных задач. Решение логической задачи. Построение цепочки рассуждений.	№ 123, 125
31		Умножение многозначных чисел на числа, оканчивающиеся нулями	Познакомиться с формой записи и овладеть алгоритмом письменного умножения на число, оканчивающееся нулями. <i>Овладеть общим алгоритмом письменного умножения многозначного числа на многозначное.</i>	(125 – 131) Построение чертежей известных многогранников. Решение задачи на «уравнивание» разными способами. Умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	№ 131
32		Умножение на числа с нулями посередине.	Познакомиться с формой записи и овладеть алгоритмом письменного умножения на число с нулями посередине. <i>Овладеть общим алгоритмом письменного умножения многозначного числа на многозначное.</i>	(132 – 137) Познакомиться с особенностями записи письменного умножения на число с нулями посередине. Решение задачи на нахождение четвертого пропорционального с величинами «производительность труда», «время», «работа». Вычисление значений выражений (письменные приемы).	№ 135, 137 (4)
33		Контрольная работа по итогам I четверти			
34 35		Умножение многозначных чисел.	Овладеть общим алгоритмом письменного умножения многозначного числа на многозначное. Актуализировать правила действий с нулем и единицей. <i>Находить рациональные способы вычислений</i>	(138 – 144) Решение задач на движение. Сравнение задач по уровню сложности (количеству действий). Письменное умножение многозначных чисел. Решение практической задачи на нахождение площади боковой поверхности четырехугольной призмы.	№ 142, 144
36		Обобщающий урок по теме «Умножение многозначных чисел»	Использовать алгоритм письменного умножения многозначного числа на многозначное в различных ситуациях. <i>Овладеть общим способом решения задач.</i>	(145 – 146) Письменное умножение многозначных чисел. Вычисление значений сложных выражений. Изменение порядка действий в них с помощью скобок. Прикидка ответа. Умножение многозначных чисел. Перевод величин из одних единиц измерения в	

II четверть**Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- установки в поведении на принятые моральные нормы;
- осознанного понимания чувств одноклассников, стремления прийти им на помощь;
- способности применять решение математических задач в реальной жизни.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- принимать активное участие в групповой или коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых математических объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы по ходу действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации с использованием справочной и учебной литературы, в сети Интернет и т.п.;
- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- строить математические сообщения в устной и письменной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;
- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства;

<p>– строить монологические высказывания (в том числе с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>– задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>– принимать другое мнение и позицию, понимать относительность мнений и подходов к решению задач;</p> <p>– аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;</p> <p>– четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;</p> <p>– договариваться, приходить к общему решению.</p>					
37		Знакомство с понятием «приближенное значение величины»	Познакомиться с понятием «приближенное значение величины». Записывать приближенные значения величин. <i>Оперировать пространственными объектами</i>	(147 – 152)Выявление существенных признаков понятия «приближенное значение величины». Сравнение выражений по разным признакам. Выдвижение гипотез о равенстве или неравенстве значений выражений на основе знаний свойств действий. Проверка гипотез вычислениями	№ 150
38 39		Приближенные значения массы и площади.	Записывать приближенные значения величин массы и площади. <i>Решать логические задачи с помощью рассуждений. Использовать свойства действий для сравнения значений выражений.</i>	(153 – 158)Запись приближенных значений массы и площади, вычисленной прямым способом. Решение задачи с величинами «цена» «количество», «стоимость». Исследование зависимости решения от изменения данных задачи. Выдвижение гипотез о характере зависимостей и их проверка.	№ 153
40		Точные и приближенные значения величин.	Записывать приближенные значения разных величин. Определять точные и приближенные значения величин. Составлять и записывать двойные неравенства. <i>Сравнивать задачи по сходству и различию в математическом смысле и в сюжете</i>	(159 – 165)Анализ текста с целью определения, о каком значении величины идет речь: точном или приближенном. Нахождение приближенного значения площади фигуры. Умножение многозначных чисел. Сравнение результатов. Преобразование выражений. Решение задач. Установление отношения «взаимно обратные задачи». Выдвижение и проверка гипотез	№ 161, 165
41		Знак приближенного равенства. <i>Самостоятельная работа по теме «Решение задач»</i>	Записывать приближенные значения разных величин с помощью знака. <i>Овладеть общим способом решения задач на нахождение части числа. Распознавать и называть геометрические тела.</i>	(166 – 171)Анализ данных. Чтение и дополнение диаграмм.(Анализ текста. Знакомство со знаком «приблизительно равно», использование его при записи приближенных значений величин. Чтение записей с этим знаком. Классификация произведений по разным основаниям. Преобразование произведений	№ 168 (3), 169

42 43	Округление чисел с точностью до десятков.	Познакомиться с понятием «округление с точностью до десятков». Уметь округлять числа с заданной точностью. Решать задачи на нахождение части величины. Выполнять умножение многозначных чисел	(172 – 177) Знакомство с понятием «округление с точностью до...». Округление чисел с точностью до десятков. Решение логической задачи. Построение цепочки рассуждений (логических следствий). Умножение многозначных чисел.	№ 172, 173
44	Округление чисел с точностью до сотен. Тест по теме «Умножение многозначных чисел»	Иметь представление об округлении чисел с точностью до сотен. Округлять числа с заданной точностью. Решать задачи, отражающие процесс движения.	(178 – 183) Формулирование правила округления чисел с точностью до сотен. Знакомство со свойствами ортогонального проектирования (изображение фигур на плоскости). Нахождение произведений.	№ 178, 183
45	Свойство числовых равенств. Округление чисел с недостатком и с избытком.	Познакомиться с первым свойством числовых равенств. Использовать первое свойство числовых равенств при решении уравнений. Округлять числа с заданной точностью. <i>Решать задачи на нахождение среднего арифметического</i>	(184 – 190) Знакомство с понятиями «округление с недостатком», «округление с избытком», с правилом округления чисел. Решение задачи на нахождение среднего арифметического. Округление чисел с заданной точностью.	№ 188, 190
46 47	Решение уравнений Разными способами.	Решать уравнения на основе взаимосвязи между результатом и компонентами действий. Использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений.	(191 – 196) Проверка истинности числовых равенств. Преобразование ложных числовых равенств в истинные с помощью скобок. Проведение наблюдений. Решение задачи на нахождение среднего значения. Классификация уравнений по степени сложности (количеству действий)	№ 194, 195
48	Контрольная работа по теме «Точные и приближенные значения чисел»			
49	Деление на двузначное число.	Познакомиться с приемом деления на двузначное число на основе результата деления числа на однозначное число. Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между ее условием, вопросом и решением.	(197 – 202) Сравнение частных по разным параметрам. Индуктивные рассуждения. Выдвижение гипотезы о возможности использования результата деления числа на однозначное число при делении на двузначное число. Решение и преобразование задачи.	№ 198, 199 (2)

50 51	Деление на двузначное число способом подбора. Таблица мер длины.	Актуализировать знания о нахождении значения частного при делении на двузначное число способом подбора. Выявить общность структур системы мер длины и десятичной системы счисления.	(203 – 209)Нахождение значения частного способом подбора. Решение задачи на движение. Составление и решение задач, обратных к данной. Анализ данных таблицы. Сравнение системы мер длины и десятичной системы счисления. Выдвижение гипотезы об общности их структур.	№ 204, 208
52	Деление числа на произведение. <i>Тест по теме «Меры длины»</i>	«Открыть» разные способы деления числа на произведение. Применять правило деления числа на произведение для рационализации вычислений.	(210 – 216) Решение задачи на движение вдогонку. Анализ учебной ситуации. Теоретическое обобщение. Формулирование общего вывода о приеме деления на многозначное число с помощью разложения делителя на множители.	№ 213, 214
53	Второе свойство числовых равенств. Восстановление геометрического тела по трем проекциям.	Познакомиться со вторым свойством равенств. Использовать его при решении уравнений. Применять правило деления числа на произведение при делении на составное двузначное или трехзначное число.	(217 – 221)Формулирование общего вывода о втором свойстве равенств на основе сравнения. Восстановление объемного тела по трем проекциям и изображение его на плоскости. Решение задачи с пропорциональными величинами.	№ 219 (3), 221
54 55	Определение количества цифр в частном	Определять количество цифр в частном. Решать задачи на уравнивание. Записывать и сравнивать дроби.	(222 – 227)Выявление способа определения количества цифр в частном при делении многозначного числа на однозначное. Выдвижение гипотез и их проверка. Решение задачи на уравнивание. Сравнение дробей с одинаковыми числителями или одинаковыми знаменателями.	№ 224, 227
56	Решение задач с помощью уравнений.	Решать задачи алгебраическим способом. Решать линейные уравнения разными способами. Составлять числовую последовательность по самостоятельно выявленной закономерности. <i>Решать конструктивные задачи на построение фигуры по описанию.</i>	(228 – 233)Знакомство с алгебраическим способом решения задачи. Построение трех проекций многогранника (пирамиды). Восстановление единичного отрезка по началу отсчета и координате точки. Преобразование и решение сложных уравнений. Дедуктивные рассуждения. Решение задачи с помощью уравнения.	№ 230, 233

57	Деление на разрядную Единицу. Самостоятельная работа по теме «Нахождение значений сложных выражений»	Овладеть общим способом деления числа на разрядную единицу. Знать систему мер массы и использовать это знание при переводе из одних единиц массы в другие	(234 -238) Сравнение случаев деления по содержанию на сотни и десятки. Формулирование общего правила деления числа на разрядную единицу. Решение задачи алгебраическим способом. Анализ таблицы мер массы. Установление взаимосвязи между десятичной системой счисления и системой мер массы.	№ 236, 238
58 59	Деление на круглые числа.	Выявить общий способ деления числа на разрядную единицу и на круглое число. Выполнять действия с многозначными числами. Прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов. <i>Решать задачи алгебраическим способом</i>	(239 – 245)Поиск способа деления на разрядные числа: аналогия, теоретическое обобщение, прогнозирование (по выбору учителя). Сравнение задач. Формулирование вывода о способе решения. Решение задачи разными способами: арифметическим и алгебраическим.	№ 240, 242
60	Контрольная работа по итогам II четверти			
61	Деление на двузначное число.	Использовать разные способы подбора частного при делении многозначных чисел. Осуществлять деление многозначных чисел на разрядную единицу без остатка и с остатком. Использовать прием округления для подбора частного при устном делении на двузначное число.	(246 – 251)Сравнение разных способов подбора частного при делении на двузначное число. Решение задачи разными способами. Сравнение способов решения. Деление на разрядную единицу без остатка и с остатком	246, 250
62 63	Деление на Трехзначное число.	Использовать прием округления для подбора частного при устном делении на трехзначное число. Применять выявленный прием для подбора частного при делении многозначных чисел.	(252 – 258)Решение задачи. Исследование решения с целью выявления новых данных. Поиск разных вариантов. Определение истинности или ложности числовых равенств на основе свойств действий. Выдвижение и проверка гипотез вычислениями. Решение конструктивных задач. Сравнение результатов решения. Построение трех проекций конуса	252, 254
64	Письменное деление на двузначное число.	Познакомиться с письменным приемом деления на двузначное число. <i>Овладеть письменным приемом деления многозначных чисел.</i> Решать линейные уравнения разной степени сложности	(259 – 263)Знакомство с письменным приемом деления числа на двузначное число. Выполнение вычислений. Анализ учебной ситуации. Решение уравнений. Решение незнакомых уравнений способом подбора	260 (2)
III четверть				

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания себя гражданином России на основе исторического математического материала;
- представления о красоте математики и математической науки.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способа решения познавательных задач в области математики;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них коррективы;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- различать способы и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- проявлять познавательную инициативу;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов);
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).

Обучающийся получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- активно проявлять себя в коллективной работе, осознавать важность своих действий для конечного результата;
- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера высказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов его участников;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;

– четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;
 – договариваться, приходить к общему решению;

65		Письменное деление на трехзначное число	Познакомиться с письменным приемом деления на трехзначное число. Овладеть письменным приемом деления многозначных чисел. Решать задачи на движение разных видов. Определять наиболее удобный способ решения задачи.	(264 – 268) Знакомство с письменным приемом деления числа на трехзначное число. Выполнение деления на трехзначное число письменно. Определение масштаба изображения. Нахождение площади многоугольников. Сравнение задач. Решение задач разными способами. Нахождение рационального способа решения. Решение задачи на движение.	№ 264, 267
66 67		Письменное деление многозначных чисел.	Выполнять письменно деление многозначных чисел. Решать задачи на движение разных видов. Записывать единицы измерения времени, устанавливать соотношения между ними. <i>Решать задачи олимпиадного характера. Читать несложные диаграммы и обобщать информацию, представленную в них.</i>	(269 – 275) Решение задачи на определение длительности временных промежутков. Нахождение значения частных. Решение задачи на движение. Исследование зависимости ответа от изменения данных задачи. Перевод одних единиц измерения времени в другие. Нахождение площади многоугольника разбиением его на прямоугольники и прямоугольные треугольники. <i>Чтение диаграммы. Использование ее данных для решения задачи.</i>	№ 269, 271
68	Контрольная работа по теме «Деление многозначных чисел»				
69		Объемные и плоские фигуры.	Распознавать объемные и плоские фигуры. Решать задачи на нахождение части числа разными способами. Осознать сходство и различие величин «объем» и «площадь». Выполнять деление многозначных чисел	«276 – 280) Классификация геометрических фигур по признаку размерности. Преобразование и решение задачи разными способами. Вычисление значений частных. Построение цепочки суждений (импликаций). Восстановление выражений. Решение практической задачи на деление в случае, когда частное не является целым числом	№ 277, 279

70 71	Величины плоских фигур	Овладеть обобщенным понятием «величина». Решать составные задачи, включающие задачи на увеличение числа в нее сколько раз, в косвенной форме. Выполнять действия сложения и деления с многозначными числами.	(281 – 287) Перевод величин из одних единиц измерения в другие. Решение составной задачи. Составление и решение обратной задачи (синтез). Определение координат точек на луче. Нахождение значений сумм многозначных чисел. Построение дедуктивных умозаключений.	№ 283, 284
72	Объемные тела и их развертки.	Восстанавливать объемные тела (многогранники) по их развертке в простейших случаях. <i>Чертит развертки прямоугольного параллелепипеда и пирамиды в заданном масштабе.</i>	(288 – 292) Практическая работа: конструирование объемного тела (прямоугольного параллелепипеда) по его развертке. Создание объектов по их описанию. Решение практической задачи на нахождение площади. Преобразование сюжета задачи. Исследование взаимосвязи между расположением фигуры и площадью.	№ 289, 290
73	Объем тела. Самостоятельная работа по теме «Нахождение значений сложных выражений»	Познакомиться с понятием «объем тела». Овладеть понятием «объем тела». Составлять задачи, обратные к составным задачам. Выполнять действия с многозначными числами.	(293 – 298) Распознавание изученных геометрических тел в окружающих предметах. Знакомство с понятием «объем тела». Сериация тел по их объему. Сравнение задач на движение. Распознавание взаимнообратных задач. Составление обратной задачи.	№ 294, 298
74 75	Мерки для измерения объема.	Осознать удобство кубической мерки для измерения объема. Измерять объем прямоугольного параллелепипеда с помощью кубических мерок. <i>Строит несложные круговые диаграммы по данным задачи</i>	(299 – 305) Измерение объема коробки (прямоугольного параллелепипеда) с помощью кубических мерок разного размера. Сравнение задач по сложности. Вычисление значений сложных выражений. Вычисление значений частных многозначных чисел. <i>Чтение круговой диаграммы. Использование данных диаграммы для решения задачи. Практическая работа: составление диаграмм по собранным эмпирическим данным</i>	№ 302, 303
76	Единицы объема.	Познакомиться с кубическими мерами и обозначениями этих мер. Использовать изученные меры для измерения объема. Находить значения сложных выражений,	(306 – 311) Проведение аналогии между мерами длины, площади и объема. Знакомство с единицами объема. Вычисление значений сложных выражений. Преобразование выражений.	№ 307, 308

			соблюдая порядок действий. Прогнозировать изменение результатов действий	Решение задачи с помощью составления уравнения.	
77		Вычисление объема прямоугольной призмы. <i>Самостоятельная работа по теме «Периметр и площадь»</i>	Познакомиться со способом косвенного вычисления объема прямоугольного параллелепипеда. Решать задачи на нахождение дроби и числа по его дроби. Вычислять площадь и периметр многоугольника	(312 – 316) Проведение аналогии между способами нахождения площади прямоугольника и объема прямоугольного параллелепипеда. Сравнение прямого и косвенного способов нахождения объема прямоугольного параллелепипеда. Сравнение задач на нахождение дроби числа и числа по его дроби. Сравнение способов решения задач.	№ 315, 316
78 79		Проверка решения уравнения	Восстанавливать объемные тела (многогранники) по их развертке. Решать задачи с помощью уравнений. Решать линейные уравнения. Проводить проверку правильности вычислений различными способами	(317 – 323) Решение и проверка уравнений. Анализ предложенных способов проверки с целью нахождения правильного. Практическая работа. Восстановление объемного тела по его развертке. Анализ учебной ситуации. Построение и проверка гипотез. Решение задачи по действиям и с помощью уравнения	№ 322, 323
80		Формула объема прямоугольной призмы	Познакомиться со способом вычисления объема прямоугольной призмы (прямоугольного параллелепипеда). <i>Овладеть способом вычисления объема прямоугольной призмы.</i>	(324 – 328) Сравнение способов прямого и косвенного вычисления объема прямоугольной призмы. Решение уравнений и проверка правильности их решения. Сравнение задач и их решение.	№ 328
81		Соотношения между Единицами измерения объема.	Выявить соотношения между мерами объема. Познакомиться со способом решения уравнений нового вида (с использованием свойств равносильных уравнений). Устанавливать прямую пропорциональную зависимость между величинами.	(329 – 333) Формулирование гипотез о соотношениях других единиц объема. Вычисление значений выражений с многозначными числами. Формулирование гипотез о монотонности произведения. Проверка гипотез. Формулирование гипотезы о монотонности частного. Решение задачи разными способами.	330 (б), 331

82 83	Перевод одних единиц объема в другие. <i>Самостоятельная работа</i>	Вычислять объем прямоугольной призмы. Переводить единицы объема из одних величин в другие. Находить разные способы решения задач.	(334 – 340)Вычисление объемов прямоугольной призмы. Перевод одних единиц объема в другие. Сравнение выражений по разным признакам. Вычисление значений выражений. Решение задачи на нахождение объема. Перевод величины объема из одних единиц измерения в другие. Решение и проверка уравнений.	336, 340
84	Вычисление объема прямоугольной призмы по площади основания и высоте бокового ребра.	Вычислять объем призмы в случае, когда известны площадь основания и высота. Переводить единицы объема из одних единиц в другие. Решать задачи с помощью уравнений. Строить цепочки логических суждений	(341 – 346)Вычисление объема призмы в случае, когда даны площадь основания и высота. Решение задач, обратных задаче на нахождение объема. Решение задачи по действиям и с помощью уравнения. Вычисление значений сложных выражений.	341, 346
85	Контрольная работа по теме «Объем и его измерение»			
86 87	Перевод величин из одних единиц в другие.	Актуализировать понятие величины. Сравнить величины, устанавливать соотношения между ними. Составлять задачу по схеме.	(347 – 353)Сравнение и преобразование математических объектов (групп чисел и величин). Перевод величин из одних единиц в другие. Составление задачи по схеме и решение ее разными способами. Восстановление «деформированных» равенств	№ 353
88	Выражение величин в единицах одного наименования.	«Открыть» способ выражения величин в единицах одного наименования. Сравнить системы мер различных величин между собой и с десятичной системой счисления. Классифицировать числовые выражения по самостоятельно выделенному признаку. Читать несложные готовые таблицы, составлять задачу по таблице	(354 – 359)Решение задачи олимпиадного характера. Анализ содержания задачи и на его основе «открытие» способа решения. Перевод величин из одних единиц в другие. Выдвижение и проверка гипотез. Составление задачи по краткой записи в виде таблицы. Решение задачи разными способами. Классификация числовых выражений. Самостоятельное выделение основания классификации	358 (3), 359 (7)
89	Способы сложения величин.	Познакомиться с устными и письменными приемами сложения величин, выраженных в разных единицах измерения. Выполнять изученные действия с величинами	(360 – 364)Сложение величин разными способами. Вычисление значения разности. Выдвижение и проверка гипотезы о зависимости значения разности от изменения ее компонентов. Решение задачи на движение.	361

90 91	Разные способы вычитания величин.	Познакомиться с устными и письменными приемами вычитания величин, выраженных в разных единицах. <i>Овладеть общим приемом сложения и вычитания величин.</i>	(365 – 370) Вычитание величин разными способами. Составление и решение задачи на движение по чертежу. Чтение таблицы. Округление чисел. Дополнение диаграммы. Решение комбинаторной задачи. Построение цепочки суждений. Поиск общего способа решения задачи данного типа.	365, 368
92	Решение уравнений разными способами. Тест по теме «Решение уравнений»	Овладеть общим приемом сложения и вычитания величин. Решать линейные уравнения, преобразовывая их разными способами.	(371 – 375) Сравнение разных способов решения уравнений. Решение уравнений разными способами. Решение задачи с помощью уравнения и по действиям. Сравнение способов решения задачи.	373, 375
93	Что значит «решить уравнение».	Познакомиться с понятием «решить уравнение». Рассмотреть разные способы решения сложных уравнений. Выполнять действия сложения и вычитания с величинами.	(376 – 381) Решение задачи с недостающими данными. Решение задач на поиск закономерности построения числовых рядов. Решение уравнений. Знакомство с понятием «решить уравнение». Проверка истинности числовых равенств с помощью вычислений и другими способами.	377, 381 (3)
94 95	Умножение и деление величин на число.	Познакомиться с устными и письменными приемами умножения величины, выраженной в разных единицах, на число. <i>Овладеть общим приемом умножения и деления величины на число.</i>	(382 – 388) Сравнение разных способов умножения величины на число. Выдвижение гипотезы о способах деления величины на число. Решение задачи удобным способом. Составление аналогичной задачи. Нахождение площади и периметра многоугольника рациональным способом. Определение периметра и площади прямоугольника в масштабе.	383, 384
96	Деление величины на число и на величину.	Использовать общие приемы умножения и деления величины на число. Осознать различие разных видов деления: величины на величину и величины на число. Решать задачи арифметическим и алгебраическим способами	(389 – 393) Сравнение разных видов деления: деления величины на величину и деление величины на число. Решение задач арифметическим и алгебраическим способами.	389, 392

97		Деление величин, выраженных в разных единицах	«Открыть» способ деления величин, выраженных в разных единицах. Сравнивать величины, выраженные в разных единицах измерения. <i>Овладеть алгебраическим способом решения задач</i>	(394 – 398)Формулирование вывода о правиле деления величин, выраженных в разных единицах. Решение задачи алгебраическим способом. Проведение аналогии с ранее решенным задачами.	394, 395
98 99		Действия с величинами. <i>Арифметический диктант</i>	Выполнять все четыре арифметических действия с величинами. Использовать действия с величинами при решении практических задач. Решать задачи арифметическим и алгебраическим способами	(399 – 404) Выполнение действий с величинами. Составление сложных выражений с величинами из простых. Решение задач арифметическим и алгебраическим способами. Вычисление значений частных. Выявление алгоритма нахождения значения буквы в буквенном выражении по его значению. <i>Решение древней математической задачи с помощью уравнения</i>	399, 403
100	Контрольная работа по итогам III четверти				
101		Действия с величинами. Обобщение знаний.	Выполнять действия с величинами. Работать с информацией, представленной в виде схематического рисунка, таблицы, линейной диаграммы	(405 – 410)Решение задачи на движение. Заполнение таблицы. Исследование по данным таблицы зависимости значения разности от изменения ее компонентов. Формулирование общего вывода (эмпирическое обобщение) и его проверка. Анализ данных. Чтение диаграммы.	406, 410
102 103		Натуральные и дробные числа	Актуализировать и распознавать понятия «натуральное число», «дробное число». Группировать числа по заданному признаку. Выполнять действия сложения, вычитания и деления с величинами.	(411 – 415)Классификация чисел. Составление простых задач с натуральными числами и с дробями. Решение задачи. Поиск рационального способа решения. Действия с величинами. Нахождение значений сложных выражений.	412, 415
104		Способы записи положительной и отрицательной температуры.	Записывать с помощью знаков «+» и «-» положительные и отрицательные значения температуры. Решать несложные уравнения и неравенства.	(416 – 421)Знакомство с разными способами записи значений температуры. Выявление значений словосочетаний «выше нуля», «ниже нуля».	417, 418 (4)
IV четверть					

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- принятие установки на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- компетенции в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических представлений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;
- способность проецировать опыт решения математических задач в ситуациях реальной жизни.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в исполнение действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, приведенные в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

<p>– использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.</p>					
105		Положительные и отрицательные числа.	Выявить существенные признаки понятий «положительные числа», «отрицательные числа». Применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и явлений.	(422 – 427) Запись показаний термометров с помощью знаков «+» и «-». Определение существенных признаков понятий «положительные числа», «отрицательные числа». Выявление некоторых областей применения отрицательных чисел.	424, 425
106		Координатная прямая.	Овладеть понятиями «положительные числа», «отрицательные числа». Изображать положительные и отрицательные числа на координатной прямой. Использовать положительные и отрицательные числа для характеристики географических данных.	(428 – 434) Классификация чисел. Знакомство с координатной прямой. Нахождение точек с отрицательными координатами на координатной прямой. Решение задач арифметическим и алгебраическим способами. Определение наиболее удобного из них.	432, 436
107		Информатика (И – 1) Что мы знаем о компьютере? Что мы знаем об информации?			
108		Сравнение положительных и отрицательных чисел.	Сравнивать положительные и отрицательные числа с помощью координатной прямой. Сравнивать любые рациональные числа.	(435 – 439) Поиск способа сравнения положительных и отрицательных чисел. Формулирование вывода о сравнении любого положительного и любого отрицательного числа. Решение задачи алгебраическим способом. Нахождение значений буквенных выражений при определенных значениях букв.	437, 439
109		Действия с многозначными числами <i>Арифметический диктант</i>	Овладеть понятиями «положительные числа», «отрицательные числа». Вычислять значения выражений с многозначными числами. Выполнять действия с величинами. <i>Решать задачи разными способами</i>	(440 – 445) Решение задачи разными способами. Вычисление значений сложных выражений. Действия с величинами.	444, 446
110		Действия с многозначными числами.	Овладеть понятиями «положительные числа», «отрицательные числа». Вычислять значения выражений с многозначными числами. Выполнять действия с величинами.	(446 – 450) Вычисление значений выражений с величинами рациональным способом. Нахождение площади пятиугольника разными способами	447, 449
111		И – 2. Объекты и их свойства			
112		Контрольная работа по теме «Положительные и отрицательные числа»			

113		Миллион.	Познакомиться с новой счетной единицей – миллионом. Выявить десятичный состав миллиона, познакомиться с записью числа 1000000. <i>Овладеть понятием «миллион»</i>	(451 – 455) Проведение аналогии между способами получения 10, 100, 1000 и 1000000. Решение задачи на движение. Исследование зависимости решения задачи от изменения ее данных. Выполнение действий с величинами.	453 (2), 454
114		Образование миллиона с помощью разных счетных единиц.	Получать миллион прибавлением разных счетных единиц. Прогнозировать изменения результатов действий при изменении их компонентов	(456 – 461) Сравнение выражений с целью нахождения общего. Выявление способов получения миллиона с помощью разных счетных единиц. Рассуждения по схемам. Исследование зависимости произведения от изменения множителя.	458, 460
115		И – 3. Классы объектов			
116		Счет миллионами	Познакомиться с названиями круглых миллионов. Использовать миллион как счетную единицу.	(462 – 467) Сравнение разных счетных единиц. Проведение аналогии между ними. Решение задачи на деление величин.	463
117		Таблицы единиц длины, площади и объема. Тест по теме «Величины»	Составить таблицы мер длины, площади и объема. <i>Использовать таблицы мер длины, площади и объема при переводе величин, решении задач</i>	(468 – 472) Поиск закономерностей в таблицах мер длины и площади. Составление по аналогии таблицы мер объема. Решение уравнения. Решение задачи.	471
118		Десятки миллионов.	Получать семизначное число сложением разрядных слагаемых. Прогнозировать изменение результатов действия при изменении их компонентов. <i>Читать несложные столбчатые диаграммы</i>	(473 – 478) Получение семизначного числа сложением разрядных слагаемых. Вычисление значений частных. Исследование зависимости частного от изменения его компонентов. Действия с величинами. Нахождение значений выражений с заданной точностью.	475, 478
119		И – 4. Алгоритм. Имя и значение переменной			
120		Семизначные числа.	Сравнивать семизначные числа. Находить объем прямой четырехугольной призмы. Решать несложные уравнения и осуществлять их проверку.	(479 – 483) Сравнение и сериация семизначных чисел. Нахождение объема прямой призмы (знакомство со способом вычисления объема прямой призмы). Решение уравнений.	479, 483
121		Десятки и сотни миллионов. Самостоятельная работа по теме «Решение уравнений»	Читать и называть круглые девятизначные числа. Читать и называть любые многозначные числа. Находить разные способы решения задачи	(484 – 488) Чтение и запись круглых сотен миллионов. Решение задачи олимпиадного характера. Поиск способа решения (эвристика). Вычисление значений выражений с многозначными числами.	488

122	Девятизначные числа. <i>Самостоятельная работа по теме «Действия с многозначными числами»</i>	Читать и называть девятизначные числа. Решать задачи разными способами. Выполнять действия с величинами	(489 – 493) Сравнение девятизначных чисел по разным основаниям. Решение комбинаторной задачи методом подбора. Нахождение значений буквенных выражений при определенных значениях буквы. Решение задач на уравнивание.	491
123	И – 5. Блок-схема алгоритма. Ветвление			
124	Десятки и сотни миллионов. <i>Самостоятельная работа по теме «Решение задач»</i>	Читать и называть любые многозначные числа. Находить разные способы решения задачи	(494 – 497) Решение задач разными способами. Сравнение задач по степени сложности. Вычисление значений выражений с величинами. Вычисление значений выражений с многозначными числами.	497
125	Итоговая контрольная работа за год			
126	Таблица разрядов и классов.	Определять количество единиц, десятков, сотен и т.д., единиц каждого разряда в девятизначных числах.	(498 – 502) Запись чисел в нумерационной таблице (выявление десятичного состава девятизначных чисел). Определение количества единиц каждого разряда в девятизначном числе. Составление чисел из разрядных единиц. Решение задачи. Практическая работа. Вычисление объема комнаты.	500, 501
127	И – 6. Простые и сложные высказывания			
128	Умножение и деление чисел в пределах класса миллионов.	Умножать и делить числа в пределах класса миллионов. Умножать и делить любые многозначные числа. Сравнивать целые числа.	(503 – 506) Проведение аналогии между способами умножения и деления чисел в пределах миллиона и миллиарда. Вычисление площади многоугольника разными способами	505
129	Итоговый тест за курс начальной школы			
130	Класс миллиардов.	Познакомиться с миллиардом как новой счетной единицей, способами получения миллиарда. Читать и записывать любые многозначные числа.	(507 – 511) Знакомство с бесконечностью натурального ряда чисел. Знакомство с классом миллиардов. Вычисление значений выражений с величинами. Решение и преобразование задачи.	
131	И – 7. Исполнитель алгоритмов. Команды с параметрами.			
132	Действия с многозначными числами.	Читать и записывать любые многозначные числа. Выполнять действия с любыми многозначными числами. Составлять и решать задачи.	(512 – 517) Чтение многозначных чисел. Решение задачи на движение. Вычисление значений выражений с многозначными числами	
133	Систематизация и	Читать и записывать любые многозначные	Подбор класса числа для ответа на вопросы	

134		обобщение математических знаний, полученных в 4 классе	числа. Составлять и решать задачи различными способами. Выполнять действия с любыми многозначными числами	задания. Решение задачи. Исследование зависимости решения задачи от изменения ее данных. Определение объема куба. Чтение таблицы. Округление чисел с заданной точностью. Чтение диаграммы. Дополнение диаграммы данными. Построение диаграммы по данным, найденным в других источниках. Решение задач.	
135		И – 8. Обобщение знаний. Проверочная работа			
136		Обобщение изученного за год			

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основывается на следующих **программно-методических материалах**:

1. *Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.*
2. *ФГОС начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.*
3. *Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009*

Рабочая программа по **окружающему миру** для 1 – 4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы Н.Я. Дмитриевой, которая обеспечена учебниками (Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков *Окружающий мир*: Учебник для 1, 2, 3, 4 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»).

Общая характеристика учебного предмета

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования нового поколения предмет «Окружающий мир», с одной стороны, рассматривается как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории; с другой стороны - как первый, единственный и последний предмет в школе, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Именно такое понимание роли учебного предмета «Окружающий мир» изначально заложено в программу и учебники, разработанные в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Л.В. Занков полагал, что без знаний по биологии, географии, истории невозможно воспитание у детей младшего школьного возраста качеств человека-гражданина, патриота. Эти знания, по его мнению, содействуют широкому охвату явлений мира в его многообразии, они учат воспринимать факты и явления окружающего мира во времени и пространстве.

Стержнем курса является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении. По мере продвижения от класса к классу обучающиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития.

Реализовать такое содержание может интегрированный курс, основу содержания которого составляют «Естествознание» (Человек и природа) и «Обществознание» (Человек и общество), как это и предполагают ФГОС нового поколения. Привязывание явлений и событий к базовым философским понятиям: ко времени (исторический блок) и пространству (географический блок) служит упорядочиванию того широкого и разнообразного содержания, которое характеризует интегрированный курс.

Понять, почему в результате исторического развития мир стал таким, каков он есть сейчас, невозможно не только без естественнонаучных и исторических знаний, но и без получения опыта непосредственного общения с природой, с людьми как представителями общества. Так создаются условия для социализации ребенка, приобщение его к ценностям гражданского общества, становление активной и ответственной гражданской позиции, для воспитания экологической культуры, заботливого отношения к природе.

Организация активной учебной деятельности школьников является главным условием освоения предлагаемой ниже программы курса «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Только собственная деятельность может вызвать эмоционально-ценностное отношение к изучаемым событиям, фактам, явлениям, тем самым реализуя и воспитательные возможности курса.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи**:

- формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;

- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;

- в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;

- освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);

- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, уважения к своей семье, истории, культуре, способствовать эстетическому воспитанию.

Решению поставленных задач способствует особое структурирование содержания, что нашло выражение в данной программе.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимосвязности. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

Этот подход к развитию содержания сохраняется во 2 классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является той основой, на которой базируются рассматриваемые в учебнике связи: природа - жизнь человека - развитие общества. Ознакомление со строением Земли и ее оболочек способствует осознанию взаимосвязностей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, то есть биосферы.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но, кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией.

Программа построена по принципу «дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания» (Л.В. Занков. Обучение и развитие. С. 101). В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимосвязности. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В. Занкова, все

более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у него возникало много вопросов: почему сменяются день и ночь, почему идет снег и дождь, почему бывает холодно и тепло, почему разнообразен растительный и животный мир Земли, почему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. Постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы отвечать на возникающие вопросы.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий: 1) история открытия и познания природы Земли; 2) развитие человека и человеческого общества; 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Отбор и структурирование содержания курса «Окружающий мир», организация процесса освоения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной) позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены представленной ниже программой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса «Окружающий мир» в учебном плане

На изучение «Окружающего мира» в начальной школе выделяется 270 ч. В 1 классе — 66ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на уроки окружающего мира отводится по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Особое место занимают экскурсии и практические работы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

В 1 – 4 классах на основании «Регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Курганской области, реализующих программы общего образования» вводится обязательный курс **«Профилактика употребления психоактивных веществ, предупреждение распространения ВИЧ-инфекции»**. Основой реализации модуля является рекомендованная на федеральном уровне программа «Полезные привычки». На данный курс отводится по 8 ч (1 ч в неделю в I четверти) в каждом классе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (66 часов)

Окружающий мир: природа, общество, труд (10 часов)

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Родной город (родное село), страна - Россия, столица - Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы. Занятия родителей. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Природа осенью. Природа – источник познания.

Экскурсии. Ознакомление с живой и неживой природой, с растениями и животными. Наблюдения за осенними изменениями в природе. Ознакомление с профессиями работников школы.

Природа (18 часов)

Человек и природа

Космос. Звезды, планеты. Солнце – звезда. Земля – планета. Луна – спутник Земли.

Свет, тепло, вода, воздух – условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Признаки объектов (цвет, форма, размеры и др.). Признаки живой природы (дыхание, питание, движение, рост, размножение). Растения, части (органы) растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных.

Красота природы. Бережное отношение к природе. Народные праздники.

Практические работы и экскурсии. Знакомство с природой родного края, наблюдение изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.

Планета Земля (10 часов)

Человек и природа

Ознакомление с глобусом - моделью Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

Становление человека (10 часов)

Человек и общество

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди - собиратели растений.

Человек – охотник. Кочевники и земледельцы.

Окультуривание растений и одомашнивание животных.

Экскурсии в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.

Современное человечество (18 часов)

Человек и общество

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Семья - самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Родственные связи в семье. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Россия, Российская Федерация - страна, где мы живем, наша Родина. Россия - самая большая по размерам страна в мире, богатая природными ресурсами. Местоположение на глобусе и карте. Ознакомление с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия - многонациональная страна. Москва - столица России. Расположение Москвы на карте.

Коренное население твоего края. Народы, проживающие в данной местности. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии. Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и

окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой.

Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет.

Экскурсии по школе и ближайшим улицам в целях ознакомления с правилами поведения на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.

2 класс (68 часов)

Общий взгляд на Землю (5 часов)

Человек и природа

Материки и океаны Земли.

Россия - самое большое государство мира. Москва - столица. Россия - родина космонавтики.

Практическая работа. Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

Как изучают окружающий мир (9 часов)

Человек и общество

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Труд и творчество старших и сверстников. Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя.

Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Человек и природа

Вещества. Три состояния вещества в природе - твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология - наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

Космос и Земля (14 часов)

Человек и природа

Звезды. Солнце - звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи.

Область жизни на Земле.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас.

Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю. Красота и разнообразие ландшафтов России и родного края.

Практические работы. Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

Экскурсия в планетарий.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; за погодой.

Взаимодействие сил природы (22 часа)

Человек и природа

Влияние Солнца на сушу.

Тепловые пояса Земли и смена времен года. Причина смены времен года.

Вода. Вода на Земле. Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные - пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лед. Свойства воды.

Вода – растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода - одно из условий жизни на Земле. Вода в быту.

Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Что такое ветер. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы: снегопад, листопад, ветер, гроза; смена времени суток, смена времен года.

Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.

Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера.

Экскурсия к водоему: наблюдения за состоянием водоема в разное время года. Обсуждение правил поведения у водоема. Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

Живая природа (18 часов)

Человек и природа

Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы.

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); разнообразие животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными.

Сохранение редких растений, животных. Красная книга.

Грибы - съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов.

Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Красота и разнообразие природы России.

Практические работы. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

Экскурсия в природу, в зоопарк, в ботанический сад.

3 класс (68 часов)

Природные условия Земли (12 часов)

Человек и природа

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения).

Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за погодой своего края. Представление о климате, климат родного края.

Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв.

Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.

Практические работы. Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; фиксация показателей погоды и ее изменений в своей местности, сравнение с другими территориями России.

Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.

Человек в далеком прошлом (9 часов)

Человек и общество

Природные условия, в которых появился человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира.

Лента времени (год, век, тысячелетие).

Практические работы. Ориентирование на физической карте и карте природных зон; соотнесение: год-век, век-тысячелетие.

Исследовательская работа. Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы...) в жизни человека.

Экскурсии в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей (с учетом возможностей).

Земли восточных славян (22 часа)

Человек и природа

Природная зона степей. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в природе степей. Охрана почв, растительности и животного мира.

Природная зона лесов. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Листопад. Распространение плодов и семян в природе. Перелетные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса.

Человек и общество

Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Освоение человеком законов жизни природы. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей. Пословицы, поговорки. Расселение славян. Путь «из варяг в греки».

Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие

Русью христианства. Основные религии народов России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Князь Владимир. Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. Представления о национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве.

Практические работы. Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами растений степной зоны и зоны лесов; составление цепей питания; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе, дружбе и труде народа; коллективное создание макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов. Составление кроссвордов.

Исследовательская работа. Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов.

Экскурсии в исторический, краеведческий музей, в заповедник или заказник (с учетом возможностей).

Московское государство (12 часов)

Человек и природа

Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, луг, водоем, их

значение. Круговорот веществ. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах. Ядовитые растения леса и луга. Ядовитые грибы.

Человек и общество

Основание Москвы, объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига.

Культура Московской Руси. Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей. Исторические достопримечательности Москвы. Золотое кольцо России.

Иван IV Грозный.

Практические работы. Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах; составление цепей питания; узнавание ядовитых растений и грибов; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия; применение правил поведения в лесу и у водоемов.

Экскурсии в лес, к озеру, реке или к болоту (с учетом возможностей).

Путь от Руси к России (13 часов)

Человек и общество

Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Коренное население Сибири.

Путешествие Афанасия Никитина. Ознакомление с природой Индии. Поход Семена Дежнева. Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.

Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Активная роль человека в обществе.

Краеведение (в течение года). Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание растений, животных, грибов (в т.ч. охраняемых), усвоение правил поведения в природе, ориентирование на местности.

Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность, коренное население. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта, культура. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Особенности хозяйственной деятельности.

Исследовательская работа. Жизнь людей в тайге (тундре) в настоящее время.

Экскурсии в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

4 класс (68 часов)

Человек и окружающий мир (21 час)

Человек и природа

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия – источник движения.

Человек познает самого себя. Клетка - основа строения и роста живых организмов.

Рост и развитие человека. Ваша родословная. Тело человека: опорно-двигательная система. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа. Младший школьник. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.

Человек и общество

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана. Представление о странах мира, о разных народах, об их культуре и особенностях быта.

Практические работы. Осенние работы на пришкольном участке; составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассмотрение клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; изучение внешнего вида лекарственных

растений при рассматривании гербарных образцов; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

Исследовательская работа. История развития транспортных средств. Транспорт будущего. Открытие Америки, ее природа, население.

Экскурсии в планетарий, в политехнический музей (при возможности).

Преобразования в России (10 часов)

Человек и общество

Россия при Петре I. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). М.В. Ломоносов - основоположник русской науки. Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества.

Человек и природа

Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Значение полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Люди, занятые горным делом.

Человек и общество

Развитие русского военного искусства. А.В. Суворов. Отечественная война 1812 г. М.И. Кутузов.

План местности.

Практические работы. Определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка.

Исследовательская работа. Петербург - один из прекраснейших городов мира.

Экскурсии в краеведческий, исторический, минералогический музей, Бородинскую панораму (при возможности).

Мир человека в Новое время (27 часов)

Человек и природа

Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Австралия, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков.

Природные зоны гор.

Человек и общество

События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941-1945). Государства - участники войны.

Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период.

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке. Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

Человек и природа

Экологические проблемы России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в т.ч. на природу родного края). Охрана природы. Заповедники и национальные парки. Красная книга России.

Новые знания о человеке. И.П. Павлов. Открытие нервной системы (как нервная система управляет работой всех органов организма). Нервная система и органы чувств.

Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Дыхательная система.

Болезни дыхательных путей и их профилактика. Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и ее значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровье

окружающих его людей. Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Практические работы. Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

Исследовательская работа. Как работают органы чувств. Витамины в жизни человека.

Экскурсии в политехнический, зоологический музей, в дендрарий, в краеведческий, исторический музей (с учетом возможностей).

Современная Россия (10 часов)

Человек и общество

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»). Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственной связи между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День Весны и Труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица государства.

Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Государства – соседи России.

Россия – многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Краеведение (в течение года). Родной край - часть России. Областные (краевые, республиканские) органы власти. Областная (краевая, республиканская) символика.

Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры. Выдающиеся земляки.

Исследовательская работа. Наши соседи на планете Земля: Беларусь, Англия, Франция, Германия, Китай, Египет... (по выбору школьников).

Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе и учебной деятельности; - представление о причинах успеха в учебе; - интерес к учебному материалу; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций; - знание основных моральных норм поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к знаниям по курсу «Окружающий мир», к школе; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - понимание причин успеха в учебе; - оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - представление о своей этнической принадлежности. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; - интерес к познанию окружающего мира; - предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю; - понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - сопереживание другим лицам, в том числе историческим лицам; - понимание чувств одноклассников, учителей; - принятие ценности природоохраны, здоровьесберегающего поведения; - понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своей гражданской идентичности: как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою родину, народ, историю; - осознание нравственного содержания и смысла собственных поступков и поступков других людей; - основные моральные нормы поведения в обществе; - этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; - понимание и сопереживание чувствам одноклассников, учителей, других людей; - принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, здоровьесберегающего поведения; - чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.
Личностные универсальные учебные действия <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - <i>внутренняя позиция школьника на уровне</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - интереса к познанию окружающего мира; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>внутренней позиции обучающегося на уровне</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>внутренней позиции обучающегося на уровне</i> - <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной</i>

<p><i>положительного отношения к школе;</i> - оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и паров; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. 	<p><i>положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</i> - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - реализации основ гражданской идентичности в поступках; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - установки на здоровый образ жизни; - ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.</p>	<p><i>мотивации учения;</i> - устойчивого учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - адекватной самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - принимать установленные 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно- 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - планировать свои действия в соответствии с

<p>учебном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем результат своих действий; - первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. 	<p>правила в планировании и контроле способа решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи. 	<p>образным (рисунком, картой, таблицей, схемой), словесно-образным, словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. 	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
--	---	---	--

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые
--	--	--	--

	<p>- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.</p>	<p>- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.</p>	<p>коррективы в исполнение в конце действия</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>- понимать знаки. Символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить свой ответ»</p> <p>- анализировать изучаемые объекты окружающего мира, выделяя</p>	<p>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>- строить сообщения в устной форме;</p> <p>- находить в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>- выделять существенные и несущественные признаки объектов;</p> <p>- смысловому восприятию познавательного текста;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям с указанием количества групп;</p> <p>- выделять класс объектов по</p>	<p>- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p> <p>- осуществлять записи указанной учителем информации об окружающем мире;</p> <p>- пользоваться знаками, символами, схемами, таблицами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- находить в содружестве с одноклассниками способы решения учебной задачи;</p> <p>- умению смыслового восприятия учебного текста, выделять информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление</p>	<p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные и цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>- осуществлять записи выборочной информации об окружающем мире и о себе;</p> <p>- использовать знаково-символические средства;</p> <p>- ориентироваться на разнообразные способы решения учебных задач;</p> <p>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- воспринимать и анализировать тексты и сообщения;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p>
---	--	--	---

<p>отличительные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей; - проводить сравнение изученных объектов по заданным критериям; - выделять класс объектов по заданному признаку. 	<p>заданному признаку и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа – сделанное человеком; природа живая – неживая; группы растений; группы животных); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p>целого из частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям без указания количества групп; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - самостоятельно выделять класс объектов; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа – сделанное человеком; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений; группы животных); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять класс объектов; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир – государства – Россия – республика, область – город); - устанавливать аналогии.
---	---	--	---

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться

<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательного текста; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа, живая – неживая, животные – растения и т.д.) - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; - строить сообщения в устной и письменной форме; - находить разнообразные способы решения учебной задачи; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); - строить логическое рассуждение 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); - строить рассуждения, включая установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
--	--	--	---

	<p><i>выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</i></p> <p><i>- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);</i></p> <p><i>- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).</i></p>	<p><i>как связь простых суждений об объекте (явлении).</i></p>	
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><i>Обучающийся научится</i></p>			
<p>- принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>- допускать существование разных точек зрения;</p> <p>- договариваться, приходить к общему решению;</p> <p>- использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</p> <p>- воспринимать другое мнение и позицию;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- уметь договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);</p> <p>- строить понятные высказывания;</p> <p>- задавать вопросы, адекватные данной ситуации.</p>	<p>- строить сообщения в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группах, парах);</p> <p>- контролировать действия партнера;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>- строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>- допускать возможность существования различных точек зрения;</p> <p>- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- договариваться, приходить к общему мнению в совместной деятельности;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>- контролировать действия партнера;</p> <p>- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p>			
<p>- принимать другое мнение и позицию;</p> <p>- строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи</p>	<p>- строить монологическое высказывание;</p> <p>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать другое мнение и позицию;</p>	<p>- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не</p>	<p>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>- продуктивно содействовать решению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</p>

<p>для решения различных коммуникативных задач; - задавать вопросы.</p>	<p>- умению договариваться, приходиться к общему решению (при работе, в группе, в паре); - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - навыкам взаимоконтроля.</p>	<p>совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению; - оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; - использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	<p>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
---	--	--	--

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

Предметные универсальные учебные действия
Обучающийся научится

<p>- различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры» - различать объекты природы и предметы, сделанные человеком; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; - различать и</p>	<p>- устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; - сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; - проводить несложные наблюдения в природе; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы; - характеризовать Землю как</p>	<p>- устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных; - осуществлять классификацию объектов окружающего мира по выделенным признакам; - использовать естественнонаучные тексты для поиска информации, ответов на вопросы; - использовать различные справочные издания для поиска информации; - использовать глобус, физическую карту России для определения местонахождения крупных природных объектов;</p>	<p>- описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по выделенным признакам; - проводить несложные наблюдения в окружающей среде; ставить простейшие опыты по инструкции в учебнике, следуя инструкциям по технике безопасности; - использовать естественнонаучные тексты с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных и письменных высказываний; - использовать глобус, карты для объяснения явлений, показа географических объектов; - обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного</p>
--	---	--	---

<p>называть основные части растений;</p> <p>- узнавать растения – деревья, кустарники, травы, приводить примеры;</p> <p>- узнавать государственную символику Российской Федерации;</p> <p>- различать прошлое, настоящее, будущее;</p> <p>- определять родственные связи в своей семье;</p> <p>- соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в школьной обстановке;</p> <p>- использовать правила поведения в общественных местах, на улице.</p>	<p>планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;</p> <p>- ориентироваться на местности относительно своего тела, знать стороны горизонта; знать правила пользования компасом;</p> <p>- различать твердые, жидкие и газообразные вещества;</p> <p>- измерять температуру воды, воздуха, своего тела;</p> <p>- различать три состояния воды;</p> <p>- определять основные свойства и значение воды и воздуха;</p> <p>- определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода);</p> <p>- различать хвойные, цветковые растения;</p> <p>- различать диких и домашних животных;</p> <p>- приводить примеры разных групп растений и животных;</p> <p>- правилам ухода за комнатными растениями;</p> <p>- понимать значение органов чувств для познания мира человеком;</p> <p>- выполнять правила личной гигиены;</p> <p>- соблюдать правила организации труда дома и в школе, понимать роль учителя;</p> <p>- определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.</p>	<p>- проводить наблюдение за погодой и природой в Волгоградской области;</p> <p>- оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;</p> <p>- сравнивать изучаемые природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности жизни людей, влияние человека на природу, охрана природы);</p> <p>- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем) как единство живой и неживой природы, приводить примеры растений и животных;</p> <p>- выделять сезонные признаки на примере Волгоградской области;</p> <p>- узнавать охраняемые растения и животных Волгоградской области;</p> <p>- соблюдать правила поведения в природе (в лесу, на водоеме, в степи);</p> <p>- узнавать хвойные и цветковые растения;</p> <p>- фиксировать при помощи условных знаков признаки погоды;</p> <p>- различать прошлое, настоящее, будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;</p> <p>- использовать дополнительные источники информации;</p> <p>- оценивать характер взаимоотношений в семьях, среди сверстников с позиции понимания чувств других, сопереживания;</p> <p>- устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;</p> <p>- выделять главное в текстах учебника (</p>	<p>отношения к природе;</p> <p>- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты. Здоровье и безопасность человека;</p> <p>- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;</p> <p>- сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу, охрана природы);</p> <p>- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы;</p> <p>- различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в народном хозяйстве;</p> <p>- узнавать наиболее распространенные лекарственные растения Волгоградской области;</p> <p>- узнавать государственную символику Российской Федерации, находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, Волгоград;</p> <p>- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;</p> <p>- различать прошлое, настоящее, будущее. Соотносить исторические события с конкретными датами, определять век по дате, находить место исторического события на «ленте времени»;</p> <p>- использовать дополнительные источники информации для нахождения фактов. Относящихся к образу жизни, обычаям, верованиям предков;</p> <p>- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, сверстники) с позиции доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;</p> <p>- проявлять уважение к своему народу, к народам, населяющим Россию;</p> <p>- использовать различные справочные издания и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или</p>
--	---	--	---

		в соответствии с заданием).	письменных высказываний.
<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту; - описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки; - оценивать взаимоотношения людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности; - находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года; - показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы; - различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения; - различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие). - использовать на практике основные правила познания окружающего мира; - понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет; - оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые; - оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; - моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия; - планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. - оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность; - оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; - осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными социальными группами; - ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период; - наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников); 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов; - моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств; - планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.; - выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; - осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; - осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; - наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, класса, народа, страны - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; - определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

		<ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	
Обучающийся получит возможность узнать			
		<ul style="list-style-type: none"> - о древнейшей истории человека, о первых государствах первых государствах; - об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды; - об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды; - имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества; - об истории и выдающихся людях родного края. 	<ul style="list-style-type: none"> - об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период; - об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемый исторические период; - имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период) и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К. Жуков, Ю.А. Гагарин, С.П. Королев; - об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	ТЕМА	количество часов
1	Что такое окружающий мир	7
2	Природа	17
3	Из истории Земли	9
4	Главная особенность Земли	7
5	Мы – часть окружающего мира	18
6	« <i>Полезные привычки</i> » (в I четверти)	8
	Итого:	66

2 класс

№	ТЕМА	количество часов
1.	Общий взгляд на Землю.	5
2.	Как изучают окружающий мир.	9
3.	Космос	4
4	Планета Земля	10
5.	Взаимодействие сил природы.	17
6.	Живая природа.	15
7.	« <i>Полезные привычки</i> » (в I четверти)	8
	Итого:	68

3 класс

№	ТЕМА	количество часов
1.	Природные условия Земли	12
2.	Человек в далеком прошлом	9
3.	Земли восточных славян	12
4	Образование Древнерусского государства	8
5.	Объединение русских земель вокруг Москвы	9
6.	Какая она, Азия	5
7.	Россия в XVII веке	5
7.	« <i>Полезные привычки</i> » (в IV четверти)	8
	Итого:	68

4 класс

№	ТЕМА	количество часов
1.	Человек и мир, созданный им	5
2.	Наши соседи на Западе	14
3.	Преобразования в России	9
4.	Разнообразие природы	5
4	События XIX – XX веков	9
5.	Человек и природа	9
6.	Современная Россия	9
7.	« <i>Полезные привычки</i> » (2 урока в четверть)	8
	Итого:	68

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 1 класса. В 2-х частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 3 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 4 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 1 класса к учебнику «Окружающий мир». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 2 класса к учебнику «Окружающий мир». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 3 класса к учебнику «Окружающий мир». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 4 класса к учебнику «Окружающий мир». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 1-2 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 3 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 4 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Товпинец И.П. Уроки здоровья. Книга для чтения в 3-4 классах. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Трафимова Г.В. Секреты и диковинки окружающего мира: Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». Самара: Корпорация «Федоров».

Трафимова Г.В. Тайны близкие и далекие: Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». Самара: Корпорация «Федоров».

Чутко Н.Я. Я - гражданин России: Учебное пособие для 3, 4 классов. Самара: Корпорация «Федоров»: Издательство «Учебная литература». Любые доступные для детей энциклопедии, справочники, альбомы, по содержанию связанные с природой, историей, человеком и его здоровьем.

2. Специфическое сопровождение (оборудование)

Наглядные пособия:

- натуральные: гербарии, чучела, коллекции минералов и горных пород, скелет человека, скелет любого млекопитающего;

- изобразительные:

- муляжи плодов, животных и отдельных органов человека;

- таблицы групп растений и животных, отдельных органов человека и систем органов, внешнего и внутреннего строения человека, значения полезных ископаемых;

- физический глобус Земли, компас, теллурий, муляжи;

- атлас для начальных классов;

- настенные карты: «Физическая карта полушарий», «Физическая карта мира», «Физическая карта России», «Карта природных зон мира», «Карта природных зон России», «Политическая карта мира»;

- рисунки, слайды, диафильмы;

- самодельные наглядные пособия;

- интерактивная доска.

Календарно-тематическое планирование ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 1 класс

№ урока	дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Универсальные учебные действия			
					Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
1		Что такое окружающий мир	Урок-экскурсия	Природа родного края в осенний период	Формирование учебно-познавательного интереса к предмету. Развитие готовности к сотрудничеству с учителем и одноклассниками.	Умение называть окружающие предметы и их признаки.	Умение вступать в диалог.	Моделирование различных ситуаций поведения на природе. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
2-3		Полезные привычки (III) «Я – неповторимый человек». Природа и её изменчивость	Урок – игра Урок-экскурсия	Уникальность человека, положительное отношение к себе. Осенние изменения в живой и неживой природе. Растительный мир родного края Мир растений и животных	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Умение различать предметы и выделять их признаки.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.
4-5		III. «Культура моей страны и Я». Природа - источник познания	Урок - игра Урок-экскурсия	Положительный образ Я. Древние корни здорового образа жизни. Наблюдение за происходящим в природе	Принятие ценности природного мира.	Умение наблюдать сезонные изменения в природе.	Умение договариваться, находить общее решение.	Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.

6		III. «Чувства». Я изучаю природу. Деревья нашего двора Экскурсия	Урок-экскурсия	Понятие «чувства», многообразие человеческих чувств. Осенние изменения в живой и неживой природе	Честное, самокритичное отношение к своему поведению. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности.	Умение фиксировать информацию об окружающем мире с помощью наблюдения. Умение сравнивать и различать объекты живой и неживой природы.	Умение работать в группах по изучению учебного материала. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Умение адекватно принимать оценку учителя.
7-8		Вселенная, или космос III. «О чем говорят чувства»	Урок-путешествие	Космос и космические тела Приемы преодоления неприятных чувств.	Способность радоваться успехам одноклассников.	Умение сравнивать и различать объекты неживой природы.	Формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.
9		Земля как планета. Луна - спутник Земли	Урок - игра	Земля как планета Солнечной системы. Причины смены дня и ночи	Осознание ответственности человека за общее благополучие жизни на планете.	Умение сравнивать и различать объекты неживой природы.	Формирование умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Умение ориентироваться в учебнике, слушать и отвечать на вопросы.
10		III. «Множество решений». Значение воды на Земле	Урок-исследование	Понятие «решение», шаги принятия решения. Вода - важнейшее условие жизни на Земле.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

11		Значение воздуха на Земле	Урок-исследование	Воздух - газообразное вещество	Понимание взаимосвязи человеческой деятельности и природного мира.	Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.
12		III. «Решения и здоровье». Наше село. Экскурсия	Урок-экскурсия	Достопримечательности нашего села. Понятие «здоровье»	Развитие чувства знакомства прекрасного на основе знакомства с культурой.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение различать допустимые и недопустимые формы поведения в общественных местах.
13		Разнообразие природы Земли, ее изменчивость. Неживая, живая природа	Урок-экскурсия	Окружающий мир. Природа живая и неживая. Признаки, присущие объектам живой природы	Формирование бережного отношения к труду других людей.	Умение сравнивать и различать объекты живой, неживой природы и объекты, созданные человеком.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
14		III. «Нужные и ненужные тебе лекарства». Живая природа. Царства живой природы.	Урок-сказка	Растения. Строение растений. Понятия «лекарство» и «яд»	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

15		Наблюдение за комнатными растениями. Движение их к свету	Урок практику м	Комнатные, садовые и дико-растущие цветы. Значение цветка-подарка	Умение отвечать за свои поступки. Формирование негативного отношения к невыполнению человеком своих обязанностей.	Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, контроль на уровне произвольного внимания.
16		Растения. Части растений. Деревья, кустарники, травы.	Урок-экскурсия	Понятие «растение». Строение растений	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Умение контролировать свои действия и действия партнёров. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
17		III. «Пассивное курение: учись делать здоровый выбор»	Урок-игра	Понятие «пассивное курение»	Установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.	Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

18		Зависимость растений от природных условий.	Урок-игра	Понятие «растение»	Формирования бережного отношения к природе.	Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, контроль на уровне произвольного внимания.
19		Растения и человек Наблюдение за комнатными растениями и их движением к свету	Комбинированный	Комнатные растения. Садовые и дикорастущие цветы	Понимание связи между деятельностью человека и состоянием природы.	Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с
20		Животные.	Комбинированный	Существенные признаки разных групп животных	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задаче.	Умение проводить сравнение; устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.
21-22		Разнообразие животных и растений	Комбинированный	Многообразие животного мира	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задаче.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.

23	Природа и человек. Красота природы и народные праздники	Комбинированный	Разумное использование природных богатств	Осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение различать допустимые и недопустимые формы поведения в общественных местах.
24	Земная поверхность. Труд человека.	Урок-наблюдение	Почва, полезные ископаемые	Принятие ценности природного мира.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.
25-27	Модели и изображения Земли. Ознакомление с глобусом - моделью Земли, с географической картой	Комбинированный	Форма планеты Земля. Распределение тепла на ее поверхности. Модель Земли - глобус	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение проводить сравнение; устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике.
28-29	Экватор, Северное и Южное полушария, полюсы. Азбука географии	Комбинированный	Экватор. Полос. Полушария	Умение отвечать за свои поступки. Формирование негативного отношения к невыполнению человеком своих обязанностей.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

30-31		Материки и океаны. Тепловые пояса	Комбинированный	Материки и океаны	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение различать изученные объекты по названным признакам.	Умение контролировать свои действия и действия партнёров. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, контроль на уровне произвольного внимания.
32		Облик Земли постоянно меняется. История одной местности. Проверочная работа.	Комбинированный	Этапы развития Земли.	Установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.	Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
33-34		Зарождение жизни в воде. Выход жизни на сушу. Динозавры.	Комбинированный	Зарождение жизни в воде. Гипотезы возникновения жизни на Земле.	Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Умение проводить сравнение; устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

35-36		Совершенствование наземных форм жизни. Сравнение древних и современных форм жизни	Комбинированный	Древние и современные животные	Понимание положительного и отрицательного влияния деятельности человека на природу.	Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, контроль на уровне произвольного внимания.
37		Древняя и современная природа земли.	Комбинированный		Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Формирование логического действия – синтеза.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
38-39		Растительные и хищные животные	Комбинированный	Растительные и хищные животные	Умение использовать в общении правила вежливости.	Умение проводить сравнение; устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

40-41		Древнейшие люди - собиратели растений. Изменения, происходящие с человеком	Комбинированный	Строение предков человека. Причины изменений, произошедших с человеком	Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Уметь слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике.
42-43		Становление человека. Человек – охотник.	Комбинированный	Причины расселения человека на новые земли и условия изобретения простейших орудий и	Установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.	Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
44		Экскурсия в краеведческий музей. История нашей местности	Экскурсия в краеведческий музей		Умение отвечать за свои поступки. Формирование негативного отношения к невыполнению человеком своих обязанностей.	Умение проводить сравнение; устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Умение контролировать свои действия и действия партнёров. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Умение различать допустимые и недопустимые формы поведения в общественных местах.
45		Человек прямоходящий.	Комбинированный	Орудия труда древнего человека				

46		Родовой строй.	Комбинированный	Община, род.	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.
47		Одомашнивание животных.	практикум	Домашние животные	Умение использовать в общении правила вежливости.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Умение слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике.
48		Домашние животные и их дикие предки	Комбинированный	Польза домашних животных				
49		Начало оседлой жизни.	Комбинированный	оседлость	Понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
50		Науки, изучающие историю Земли. Общее представление об археологии, палеонтологии, истории	Комбинированный	Понятия <i>археология, палеонтология, история</i>				

51		Проверочная работа	Комбинированный		Понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
52		Семья. Родословная. Происхождение имен и фамилий	Комбинированный	Родственные связи в семье. Семья - ячейка общества	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение различать допустимые и недопустимые формы поведения в общественных местах.
53		Мы разные по возрасту и внешнему виду.	Комбинированный	Профессии. Сигналы светофора. Пешеходный светофор.				
54		Особенности жизни людей в разных природных условиях	Комбинированный	климат	Формирование внутренней позиции школьника на уровне бережного отношения к природе, окружающим людям.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.
55		Люди живут в разных странах (практикум	Разнообразие государств Земли				

56		Люди живут в разных странах	Комбинированный	Разнообразие государств Земли	Различение и оценивание форм поведения допустимых и недопустимых в общественных местах.	Формирование умения поиска и выделения нужной информации.	Умение контролировать свои действия и действия партнёров. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Умение слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике.
57		Мы живем в разное время суток. Часовые пояса.	Комбинированный	Часовые пояса и Гринвичский меридиан				
58		Мы заняты разным делом	Комбинированный	профессии	Понимание положительного и отрицательного влияния деятельности человека на природу.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
59		Охрана окружающей среды.	Комбинированный	Последствия загрязнения окружающей природы				
60		Россия – наша страна	Комбинированный	Символы государства	Формирование внутренней позиции школьника на уровне бережного отношения к природе.	Умение поиска и выделения нужной информации.	Формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Умение слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике.
61		Транспорт и связь.. Как осуществляются связи между людьми на планете	Комбинированный	Дорога, обочина, пешеходная дорожка, железнодорожный переезд, хождение по рельсам	Понимание положительного и отрицательного влияния деятельности человека на природу.	Умение проводить сравнение; устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного

62		Что мы знаем о стране. Люди, прославившие нашу страну.	Комбинированный	Суворов, Пушкин, Гагарин, Чайковский,		причинно-следственных связей.		результата.
63		Как жили наши предки	Комбинированный	Древнерусское государство.	Различение и оценивание форм поведения допустимых и недопустимых в общественных местах.	Умение рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, контроль на уровне произвольного внимания.
64		Жизнь современного человека	Урок-игра	Бытовая техника	Осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.	Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
65-66		Законы современной жизни.	Комбинированный	Закон, правила, Конституция.	Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру (2 класс)

№ п.п	Дата	Тема урока	Содержание работы	Характеристика деятельности учащихся	Предметные результаты
І четверть					
1. Общий взгляд на Землю(6 часов)					
<p><u>Личностные УУД</u> <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе; - представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интереса к познанию окружающего мира; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ. <p><u>Регулятивные УУД</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. <p><u>Познавательные УУД</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщения в устной форме; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. <p><u>Коммуникативные УУД</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач 					
1		Наша Родина. Семья и труд. С. 3-7	Россия – самое большое государство мира. Москва – столица. Отличие человека от животных и от древних людей. Семья – самое близкое окружение человека. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота членов семьи друг о друге. Распределение домашних обязанностей.	Узнавание государственной символики РФ и своего региона. Умение определять родственные связи в семье. Находить информацию в ходе беседы с родителями, со старшими родственниками.	<i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать государственную символику РФ и своего региона; - определять родственные связи в семье; - находить информацию в ходе беседы с родителями, со старшими родственниками.

2 3	Загадки Земли. Связь прошлого с настоящим. С. 8-11 Россия – родина космонавтики. С.12-14	Что такое история. Исторические источники. Историческая карта. Счет лет в истории. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена. Картины быта, труда, традиций людей в прошлом. Россия – родина космонавтики. Земля – планета	Иметь представление об изменениях в природе и человеческом обществе в настоящее время, каким закономерностям они подчиняются. Различение прошлого, настоящего и будущего. Сравнить (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох. Знать значение космонавтики для изучения Земли. Знакомство детей с правилами ведения тетради и работы с текстом.	<i>Обучающийся научится:</i> - иметь представление об изменениях в природе и человеческом обществе в настоящее время, каким закономерностям они подчиняются; - различать прошлое, настоящее и будущее; - сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох. - работать с текстом и рабочей тетрадью; - понимать значение космонавтики для изучения Земли.
4	Материки. Тепловые пояса. С. 14-17	Материки и океаны Земли. Материки, их расположение на карте, названия. Глобус – как модель Земли.	Знать о своеобразии расположения материков; понятие материк. Работа с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять своеобразное расположение материков; - работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны.
5 6	Мировой океан. С. 17-20 Северный Ледовитый океан. С. 20-24	Материки и океаны Земли. Материки, их расположение на карте, названия. Глобус – как модель Земли. Понятия «океан», «море», «озеро». Моря Северного Ледовитого океана.	Работа с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны. Различать понятия «океан», «море», «озеро», «река». Уметь показывать на карте или глобусе различные водоемы. Знать моря Северного Ледовитого океана. Работа с рабочей тетрадью.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять своеобразное расположение океанов; - работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны. - различать понятия «океан», «море», «озеро», «река»; - показывать на карте или глобусе различные водоемы; - называть моря Северного Ледовитого океана; - работать с рабочей тетрадью.

2. Как изучают окружающий мир (10 часов)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания чувств одноклассников, учителя;
- интереса к познанию окружающего мира;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать другое мнение и позицию.

7 8	Сто наук. Органы чувств человека. С. 25-27 Зрение и слух. С. 28-29	Органы чувств человека. Личная гигиена школьника. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на водоемах в разное время года. Профессии людей.	<i>Понимание</i> назначения органов чувств для познания окружающего мира. <i>Выполнение</i> правил личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде. <i>Использование на практике</i> основных правил познания окружающего мира <i>Обсуждение</i> правил здорового образа жизни.	<i>Обучающийся научится:</i> - понимать назначения органов чувств для познания окружающего мира. - выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - использовать на практике основные правила познания окружающего мира
--------	---	--	--	---

9 10	Органы чувств человека. Обоняние и вкус, осязание. С. 29-32	Органы чувств человека. Личная гигиена школьника. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на водоемах в разное время года. Профессии людей.	<i>Понимание</i> назначения органов чувств для познания окружающего мира. <i>Выполнение</i> правил личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде. <i>Использование на практике основных правил познания окружающего мира</i>	<i>Обучающийся научится:</i> - понимать назначения органов чувств для познания окружающего мира. - выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - использовать на практике основные правила познания окружающего мира
11	Язык науки. С. 33-35 Наблюдения, рассуждения, выводы. С. 35-39	Способы познания окружающего мира: наблюдения, рассуждения, выводы. Источник информации об окружающем мире – справочник, энциклопедия.	Работа с рисунком учебника. Формулирование выводов из наблюдений и, опираясь на имеющийся опыт, сопоставление научных сведений с результатами наблюдений за объектами природы. Проведение научного опыта. Формулирование выводов на основе наблюдений. Сравнение своих предположений с данными справочников или энциклопедии. Изучение правил обращения с газовыми и электрическими приборами. Знание телефонов экстренной помощи	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - использовать на практике основные правила познания окружающего мира; - понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, опыт, книги, Интернет.
12	Инструменты и приборы. С. 40-43	Изучение инструментов и приборов (флюгер, термометр). Температура воздуха. Правила измерения температуры тела человека	Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами и приборами. Работа с рисунком учебника. Формулирование выводов из наблюдений и, опираясь на имеющийся опыт, сопоставление научных сведений с результатами наблюдений за объектами природы. Измерять температуру тела, вес и рост человека. Измерять температуру воздуха с помощью термометра.	<i>Обучающийся научится:</i> - соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и приборами; - работать с рисунком учебника; - формулировать выводы из наблюдений и, опираясь на имеющийся опыт, сопоставление научных сведений с результатами наблюдений за объектами природы; - измерять температуру тела, вес и рост человека; - измерять температуру воздуха с помощью термометра.
13	Книги и другие	Важное значение средств массовой	Понимание различия между	<i>Обучающийся получит возможность</i>

		средства информации. С. 43-47	информации в нашей общей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники и правила работы с ними. Общение с помощью средств связи и информации. Ответственность СМИ перед обществом.	источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Определение особенностей и возможностей разных средств массовой информации. Практическая работа с дополнительными источниками информации для освоения правил их использования.	<i>научиться:</i> - использовать на практике основные правила познания окружающего мира; - понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, опыт, книги, Интернет.
14		Тела и вещества. Свойства веществ. С. 47-52	Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Свойства веществ.	Приводить примеры веществ, описывать их. Характеризовать свойства веществ. Определение из каких веществ состоят предметы. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств веществ.	<i>Обучающийся научится:</i> - приводить примеры веществ, описывать их; - характеризовать свойства веществ; - определять из каких веществ состоят предметы.
15		Основы безопасности жизнедеятельности, профилактика употребления ПАВ. Полезные привычки (ПП – 1). Вкусы и увлечения	Положительный образ Я. Вкусы, увлечения.	Работа с рабочей тетрадью. Рассказы о своих увлечениях. Работа в группах. Дискуссия на тему «Какие увлечения улучшают здоровье»	<i>Обучающийся научится:</i> - различать понятия «вкусы» и «увлечения»; - рассказывать о себе одноклассникам. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - выбирать увлечения, которые улучшают здоровье
16		Человек и природа. С. 52-54 Проверочная работа по темам «Общий взгляд на землю» и «Как изучают окружающий мир»	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Проверка ЗУН	Практическая работа по освоению правил поведения, способствующих сохранению природы. Характеризовать влияние человека на природу. Оценивать личную роль в охране природы. Выполнение заданий по пройденному материалу	<i>Обучающийся научится:</i> - правилам поведения, способствующим сохранению природы. - характеризовать влияние человека на природу; - оценивать личную роль в охране природы.

II четверть

3. Космос (4 часа)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию окружающего мира;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач

17		Главные особенности космоса. Звезда по имени Солнце. С. 55-60	Главные особенности космоса. Наука астрономия. Звезда по имени Солнце. Солнечная система. Знакомство со звездным небом. Наука астрономия.	Работа с рисунками в учебнике. Формулирование выводов из наблюдений и, опираясь на имеющийся опыт (что можно увидеть на небе днем, а что ночью?), сопоставление научных сведений с результатами наблюдений за объектами природы. Группировка объектов природы. Приведение сведений из дополнительных источников информации (о Луне, Солнце). Моделирование ситуации «Что произойдет на Земле, если исчезнет Солнце»	<i>Обучающийся научится:</i> - характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли.
18		Планеты. Звезды и созвездия. С.60-64	Планеты Солнечной системы. Строение Солнечной системы. Созвездия. Полярная звезда. Солнце—источник света и тепла(общее представление о влиянии на земную жизнь). Общая характеристика условий жизни на	Зарисовка Солнечной системы. Изучение карты звездного неба в конце учебника. Определение связи названий созвездий с объектами окружающего мира. Определение созвездия своего дня рождения. Отыскание на карте Полярной	<i>Обучающийся научится:</i> - характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли.

			земле: свет, тепло, воздух, вода. Земля-планета. Как найти полярную звезду. Путь указывают звезды.	звезды. Составление макета Вселенной, распределяя расположение космических тел.	
19		Луна – спутник Земли. С. 64-67 Не верь глазам своим. С. 67-68	Солнечная система. Отличия планет. Космическое тело, близкое к земле. Лунный календарь. Хитрость Колумба.	Объяснение причин явлений (относительность восприятия величины предметов в зависимости от расстояния). Зарисовки фаз Луны. Определение понятий год, месяц, сутки. Описание значения Солнца для планеты Земля.	<i>Обучающийся научится:</i> - характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли.
20		ПП – 2. Учусь находить друзей и интересные занятия.	Самовыражение ребенка через увлечения, развивающие его личность, - важный защитный фактор против употребления ПАВ.	Рассказ об увлечениях родителей. Чтение и обсуждение рассказа о детстве великого русского полководца А.В.Суворова.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять, какие качества личности можно развить увлекаясь: коллекционированием, рукоделием, конструированием, выращиванием цветов, содержанием домашних животных, рисованием, танцами и др.

4. Планета Земля (10 часов)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и товарищей;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию окружающего мира;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- навыкам взаимоконтроля;
- учитывать другое мнение и позицию.

21		Наш общий дом. С. 69-70 Горизонт. С. 71-74	Понятия: литосфера, гидросфера, атмосфера. Строение земли. Горизонт. Стороны горизонта. Линия горизонта. Компас и правила пользования им.	Представление о строении Земли и географической оболочке как области жизни, в которой взаимодействуют живая и неживая природа, человек и человеческое общество. Определение понятия «горизонт». Работа с рисунком учебника. Работа с текстом о форме Земли.	<i>Обучающийся получит представление о строении Земли и географической оболочке как области жизни, в которой взаимодействуют живая и неживая природа, человек и человеческое общество.</i> <i>Обучающийся научится:</i> - ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, природным приметам.
22		III – 3. О чем говорят выразительные движения.	Общение, выразительные движения	Работа с рабочей тетрадью. Беседа о вербальных и невербальных способах общения. Игра «Зеркало». Театр мимики и жестов.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - правильно пользоваться не только вербальными, но и невербальными способами передачи информации
23		Строение Земли. С. 74-77	Строение земли. Биосфера. Сфера разумной жизни.	Изучение внутреннего строения Земли, оболочек Земли и их взаимодействия.	<i>Обучающийся научится:</i> - ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, природным приметам.
24		Ориентирование. Стороны горизонта. С. 77-80 Компас. С. 80-82	Ориентирование на местности: определение сторон горизонта с помощью компаса.	Определение положения человека на местности. Определение сторон горизонта на карте. Изучение компаса и его характеристик. Знакомство с правилами пользования компасом. Определение сторон	<i>Обучающийся научится:</i> - ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, природным приметам.

				света при помощи компаса	
25		ПП – 4. Учусь понимать людей.	Необходимое условие эффективного общения – использование одного языка и одинаковое понимание ситуации, в которой оно происходит.	Рассмотрение ситуаций, когда то, что говорят люди, и то, как они себя при этом ведут, не совпадает. Инсценирование таких ситуаций. Работа в группах	<i>Обучающийся научится:</i> - <i>понимать важность совпадения вербальных и невербальных компонентов общения для понимания сообщения</i>
26		Народные приметы ориентирования. С. 82-83	Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам	Наблюдение за природой, определение сторон света по народным приметам.	<i>Обучающийся научится:</i> - <i>ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, природным приметам.</i>
27		Глобус и географическая карта. С. 84-86	Работа с готовыми моделями (глобус, карта). Земная ось. Экватор. Полушария. Полярный круг.	Расширение и систематизация знаний о глобусе и карте. Определение по карте и глобусу экватора, полушария, полярного круга.	<i>Обучающийся научится:</i> - <i>работать с глобусом и географической картой;</i> - <i>показывать экватор, полушария, полярного круга на глобусе и карте.</i>
28		Рельеф Земли. 87-89 Ландшафт. С. 90-91	Равнины, горы, холмы, овраги (узнавание в природе и на рисунке). Оценка воздействия человека на природу (положительное и отрицательное).	Знать понятие «рельеф». Умение читать карту. Определение гор и равнин. Умение определять детали рельефа (глубины и высоты). Определение понятия «ландшафт». Умение отличать рельеф от ландшафта.	<i>Обучающийся научится:</i> - <i>описывать рельеф местности;</i> - <i>описывать детали рельефа (глубину и высоту);</i> - <i>различать рельеф и ландшафт;</i> - <i>оценивать воздействие человека на природу.</i>
29		ПП – 5. Опасные и безопасные ситуации	Опасность	Обсуждение опасных и безопасных ситуаций. Практическая работа «Шаги принятия решения»	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - <i>отличать опасные ситуации от безопасных;</i> - <i>ориентироваться в ситуации и принимать рациональные решения</i>
30		Планета Земля	Обобщение понимания зависимости между деятельностью человека и состоянием природы.	Работа в группах и индивидуально.	

5. Взаимодействие сил природы (22 часа)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию окружающего мира;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- смысловому восприятию познавательного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценивать ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач
- строить монологическое высказывание;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

31		Тепловые пояса Земли. С. 92-94	Влияние Солнца на сушу. Тепловые пояса.	Знакомство с основами астрономии и географии. Определение влияния Солнца на сушу. Называние линий, ограничивающих	<i>Обучающийся научится:</i> - определять влияние Солнца на сушу, тепловые пояса;
----	--	-----------------------------------	---	---	--

				тепловые пояса. Построение схемы падения солнечных лучей. Определение зависимости растительности местности от тепла и влаги.	- определять зависимость наличия тепловых поясов от формы Земли, т.е. различия в ее нагревании.
32		Смена времен года. С. 94-98	Особенности времён года (на основе наблюдений). Дни весеннего и осеннего равноденствия, день зимнего солнцестояния.	Заполнение таблицы сезонов и длительности дня и ночи на основании прочитанного текста. Определение месяцев каждого сезона.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;
III четверть					
33		III – 6. Учусь принимать решения в опасных ситуациях.	Проблемные ситуации. Рациональное решение. Навык принятия решений – важное условие неупотребления ПАВ.	Принятие решений. Обсуждение поступков опасных для здоровья.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - ориентироваться в ситуации и принимать рациональные решения
34		Особенности Земли как планеты. С. 98-99 Суша под Солнцем. С. 99-101	Первичное знакомство с веществами. Изменение рельефа местности под воздействием Солнца, воды и воздуха.	Определение причины смены времен года. Определение основных форм рельефа.	<i>Обучающийся научится:</i> - характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли; - определять основные формы рельефа; - определять разницу в нагревании воды, воздуха, суши и их свойств при нагревания.
35		III – 7. Реклама табака и алкоголя.	Рекламные приемы. Цель рекламы. Потребитель.	Обсуждение реклам и их целей. Правда и неправда в рекламе.	<i>Обучающийся научится:</i> - понимать цель рекламы – продать потребителю товар.
36		Внутренние силы Земли. С. 102-104	Огненное кольцо Тихого океана. Землетрясения. Вулкан. Стихийные бедствия.	Определение понятий «вулкан», «землетрясение». Правила поведения при стихийных бедствиях.	<i>Обучающийся научится:</i> - давать определение понятию «вулкан», «землетрясение»; определять от чего они происходят.
37		Воды Земли. Вода: её значение и свойства. Тепло и вода. С. 3-7	Вода. Легко определяемые свойства воды: цвет, вкус, прозрачность, текучесть. Форма воды. Общие свойства для всех жидкостей. Свойство горячей воды медленно отдавать тепло. Водоёмы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоёмы искусственные—пруд, водохранилище, канал.	Определение водоемов на карте. Составление таблицы: природные и искусственные водоемы Земли. Составление таблицы «Свойства воды в разных состояниях». Определение общих свойств для всех жидкостей.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать твердые, жидкие и газообразные вещества; - определять три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе.
38		Воды Земли. Три	Опыт «Переход воды из	Определять состояния веществ в	<i>Обучающийся научится:</i>

		состояния воды. С. 7-10	одного состояния в другое». Испарение.	природе. Опыты о состоянии воды.	- различать твердые, жидкие и газообразные вещества; - определять три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе.
39		Воды Земли. Что такое снег. С. 10-13	Вода. Три состояния воды. Свойства и внешний вид снега.	Зарисовка снежинок. Практическая работа «Какое вещество, кроме снега, находится в банке?». Рассуждения о значении снега для животных и растений.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать твердые, жидкие и газообразные вещества; - определять три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе.
40		III – 8. Правда об алкоголе.	Алкоголь, эффекты алкоголя.	Рассказ учителя о действии алкоголя на организм. Просмотр видеороликов.	<i>Обучающийся получит информацию:</i> - об алкоголе и его действии на организм человека.
41		Воды Земли. Почему лед плавает. Что такое айсберг. С.13-18	Свойства воды. Свойства воды при замерзании. Полезен ли лед зимой.	Определение свойств веществ при нагревании. Опыты с водой. Определение понятия «айсберг». Рассуждения на тему «Зачем в водоемах проруби?»	<i>Обучающийся научится:</i> - различать твердые, жидкие и газообразные вещества; - определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе.
42		Воды Земли. Вода – растворитель. С. 18-20	Очистка воды от примесей фильтрованием. Охрана водоёмов.	Работа в группах. Определение опытным путем свойства воды – растворять. Фильтрация воды с помощью бумажной салфетки.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать твердые, жидкие и газообразные вещества.
43		Воды Земли. Подземные воды. С. 21-23	Образование пещер. Родники. Минеральные источники. Геизеры.	Определение понятия «гейзер». Использование горячей подземной земли. Определение свойств воды важных для живых организмов.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать твердые, жидкие и газообразные вещества.
44		Воздух. Состав воздуха. С. 24-26	Воздух – смесь газообразных веществ. Значение воздуха для живой природы. Отличие воздуха в городе и в лесу.	Описание значения воздуха для живой природы. Рассуждения о различном воздухе в городе и в лесу.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать твердые, жидкие и газообразные вещества; - определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека.
45		Воздух. Свойства	Значение воздуха на Земле.	Заполнение таблицы «Свойства	<i>Обучающийся научится:</i>

		воздуха. С. 26-29	Свойства воздуха. Сжимаемость и упругость, проводимость звука.	воздуха». Проведение опыта с мячом для определения свойств воздуха – сжимаемость и упругость.	- проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности; - определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека.
46		Движение воздуха. Ветры. Грозные ветры С. 30-35	Как образуются ветры. Различия температур. Профессии людей, которым необходимо знать направление ветра. Грозные ветры. Стихийные бедствия от ветра.	Зарисовки схемы возникновения ветра днем и ночью. Определение нужен ли ветер людям.	<i>Обучающийся научится:</i> - проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности; - определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека.
47 48		Круговорот воды в природе. С. 35-38	Воздействие Солнца на воды океанов, морей, рек, озер. Взаимодействие воздуха и нагретой воды. Схема маршрута воды при ее круговороте в природе	Наблюдения за водой в природе. Зарисовка схемы маршрута воды при ее круговороте в природе.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать твердые, жидкие и газообразные вещества; - объяснять причины круговорота воды в природе.
49 50		Круговорот «отравленной воды». Вода, ветер и рельеф. С. 38-39 Человек и неживая природа. С.40-41	Круговорот загрязненной воды. Свалки мусора и их влияние на водоемы. Природные явления. Использование человеком объектов неживой природы. Дискуссия о неживой природе.	Устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Рассказ о природных явлениях. Обсуждение темы «Человек и неживая природа»	<i>Обучающийся научится:</i> - объяснять причины круговорота воды в природе. - понимать связь человека с неживой природой
51		Контрольная работа по теме «Взаимодействие сил природы»	Проверка знаний, умений, навыков	Выполнение заданий по пройденному материалу	<i>Обучающийся научится:</i> - работать самостоятельно
52		Обобщение по теме «Взаимодействие сил природы»	Охрана суши, воды, воздуха от загрязнения вредными веществами.	Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Правила поведения в чрезвычайных	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - действовать в чрезвычайных ситуациях.

ситуациях.

IV четверть

6. Живая природа (16 часов)

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию окружающего мира;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- смысловому восприятию познавательного текста.
- устанавливать причинно-следственные связи в изученном круге явлений;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа – сделанное человеком; природа живая – неживая; группы растений, группы животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;

<p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- умению договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя).</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>					
53		Жизнь – особенность нашей планеты. С. 42-44	Многообразие растений и их роль в жизни человека. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Признаки живых организмов. Условия необходимые для появления жизни на Земле	Представление о многообразии живой природы и условиях жизни.	<i>Обучающийся научится:</i> - сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; - определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода); - приводить примеры представителей разных групп растений;
54 55		Растения. Группы растений. С. 45-47 Водоросли, лишайники, мхи, папоротники. С. 47-52	Растения: разнообразие, внешнее строение, условия жизни. Растения, их разнообразие.	Понимание сходства и различия между деревьями, кустарниками и травами. Зарисовка растения по частям. Знание особенностей растений: водорослей, лишайников, мхов, папоротников	<i>Обучающийся научится:</i> - сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; - определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода); - приводить примеры представителей разных групп растений; - узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, лишайники.
56		Хвойные и цветковые растения. С. 52-57	Растения: разнообразие, внешнее строение, условия жизни (наблюдения в окружающей местности, сравнения).	Нахождение сходства и различия хвойных и цветковых растений, определение изменений, происходящих с растениями в течение года. Распределение на группы нарисованных в учебнике растений. Выяснение зачем растению цветок. Соотнесение растения с их плодами. Заполнение таблицы о наличии или отсутствии у растения того или иного органа.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать хвойные, цветковые растения; - узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;
57		Дикорастущие и культурные растения. С. 57-60	Сравнение дикорастущих и культурных растений. Связь живой и неживой природы.	Составление таблицы культурных растений и места их выращивания. Игра «Угадай название фрукта»	<i>Обучающийся научится:</i> - устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); - использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к

					природе; - различать дикорастущие и культурные растения;
58		Условия для прорастания семян и роста растений. Растения, которые мы едим. С. 60-66	Исследование условий для пророста и роста растений. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды Человек и растения: понимание ценности растений для жизни человека, охрана растительного мира.	Определение опытным путем условий, необходимых для пророста и роста растений. Знание овощей, представленных на рисунке в учебнике, и их съедобные части. Определение растений: корнеплоды, зерновые культуры, овощи и фрукты.	<i>Обучающийся научится:</i> - проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности; - определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода)
59		Растения-путешественники. С. 67-69	История появления культурных растений в России. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Комнатные растения и уход за ними. Растения в Красной книге.	Выявление растений, прибывших в Россию из других стран, и история их появления. Уход за комнатными растениями в классе. Умение называть комнатные растения в классе и дома.	<i>Обучающийся научится:</i> - правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями.
60		Грибы. С. 70-73	Съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие грибов.	Понимание значения грибов для человека. Определение деревьев около которых растут грибы. Знание взаимосвязи растений и грибов, грибов и животных. Наблюдение за хлебной плесенью и условия для ее появления.	<i>Обучающийся научится:</i> - различать съедобные и ядовитые грибы;
61		Животные. Взаимосвязь растительного и животного мира. С. 73-74	Животные: разнообразие. Взаимосвязи растений и животных (общее представлений). Классы животных: моллюски, насекомые, паукообразные.	Представление о взаимосвязи и взаимозависимости растений и животных.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища);
62		Группы животных.	Разнообразие групп	Определение по рисункам насекомых и	<i>Обучающийся научится:</i>

		С. 75-83	животных: моллюски, насекомые, паукообразные, рыбы, пресмыкающиеся (рептилии), земноводные, птицы, млекопитающие (звери). Признаки строения животных в группах. Значение насекомых в природе.	паукообразных. Описание внешнего строения животных, их сравнение. Распределение животных по группам.	- животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери); - приводить примеры представителей разных групп животных
63		Особенности размножения разных групп животных. Животные и среда их обитания. С. 84- 88	Способы размножения животных разных групп. Условия необходимые для разных групп животных.	Работа со схемой размножения животных в учебнике. Определение среды обитания для различных групп животных, их приспособление к месту обитания.	<i>Обучающийся научится:</i> - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы.
64 65		Питание животных. С. 89-91 Дикие и домашние животные. С. 92-95	Особенности питания разных животных. Травоядные и хищники, всеядные. Работа с рисунком. Сходство и различие животных. Цепь питания. Питание птиц. Дикие и домашние животные (различие). Человек и животные: понимание животных для жизни человека. Охрана животного мира.	Работа с рисунком в учебнике. Деление животных на группы и определение их названий. Составление цепи питания. Правила поведения с домашними животными. Работа с текстом учебника. Обсуждение текста. Соотнесение животных с подходящими понятиями.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); - различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери)
66		Бактерии. С. 96-97	Бактерии и их роль в жизни живой природы и человека. Размеры и среда обитания.	Работа с текстом учебника.	<i>Обучающийся научится:</i> - определять бактерии и их роль в жизни живой природы и человека; их размеры и среду обитания
67		Викторина по теме «Живая природа»	Обобщение по теме «Живая природа»	Викторина	
68		Гигиена. С. 98-100	Гигиена тела и жилища.	Правила гигиены. Первая помощь при ссадинах и порезах.	<i>Обучающийся научится:</i> - соблюдать правила гигиены

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру (3 класс)

№	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Предметные УУД	Вид контроля	Виды учебной деятельности
І четверть						
<u>Личностные универсальные учебные действия</u>						
<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; - интерес к познанию окружающего мира; - предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; 						
<u>Регулятивные универсальные учебные действия</u>						
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; 						
<u>Познавательные универсальные учебные действия</u>						
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; - осуществлять записи указанной учителем информации об окружающем мире; - пользоваться знаками, символами, схемами, таблицами, приведенными в учебной литературе; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; 						
<u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u>						
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в соответствии с учебной задачей; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 						

1. 2		Приглашение к путешествию. Особенности планеты Земля. Промежуточные географические направления. Карты.	Стороны горизонта, материки, океаны. Карта, масштаб, крупный и мелкий масштаб.	Ученик узнает расположение на глобусе, карте материков и океанов. Научится показывать материки, океаны на глобусе, карте. Уметь определять крупный и мелкий масштаб.	Текущий. Фронтальный опрос	Практическая работа – работа с контурной картой. Определение географического положения населенного пункта – работа в парах.
3. 4		Погода. Показатели погоды. Народные приметы погоды.	Понятие о погоде, ее составляющие. Народные приметы Погода и ее составляющие, причины изменения погоды, значение погоды для человека, предсказания погоды: научные прогнозы, народные приметы.	Использовать знания в повседневной жизни: определение погоды (облачность, осадки, ветер), прогнозирование	Текущий. Тестирование .	Исследовательская работа – прогноз погоды для разных городов, причины различий. Участие в беседе по теме урока.
5. 6.		Климат. Климатические пояса Земли.	Показатели погоды, показатели климата (в сравнении), тепловые пояса, причины образования на Земле разных климатов.	Получит возможность научиться делать выводы, вести наблюдения.	Текущий Фронтальный опрос	Исследовательская работа по тексту учебника – почему на Земле существуют разные климаты. Работа по карте. Составление графика температур для нашей местности.
7.		Климат родного края.				

8. 9. 10.		Почва. Состав почвы. Образование почв. Плодородие почв.	Цели: познакомить учащихся с понятием «почва», с составом почвы и ее главным отличием от горных пород – плодородием; развивать навыки практической деятельности (опыты), наблюдательности, внимания, аккуратности, любознательности.	Получит возможность использовать знания в повседневной жизни, знать состав почвы	Текущий. Фронтальный опрос. Выборочное оценивание.	Практическая работа – исследование состава почвы.
11.		Защита почв	Культура обработки почвы. Разрушение плодородия и способы его восстановления. Важность почвы для жизни человека и опасность ее загрязнения. Взаимосвязь деятельности человека и благополучия природы.	Понимать значение охраны почвы.	Текущий. Фронтальный опрос	Исследовательская работа – как образуются овраги. Самостоятельная работа с взаимопроверкой.
12.		Природные зоны суши Земли.	Природные связи Земли: климат + почва – растительность + животные - природные зоны – условия жизни человека, климатические пояса.	Устанавливать причинно-следственные связи.	Текущий. Фронтальный опрос	Поиск причинно-следственных связей в природе. Исследование природных связей на земле – работа с текстом учебника, участие в диалоге.
13. 14		Особенности Африки. Представление о природных зонах Африки.	Географическое положение Африки. Климат. Природные зоны Африки	Будет иметь представления о природных зонах Африки; Узнает растения и животных Африки.	Текущий. Фронтальный опрос	Работа с картой. Работа с текстом – чтение, выделение главного. Составление рассказа о природной зоне по плану. Работа в группах – характеристика природных зон Африки.

15. 16		Родина человечества. Как появился человек. Жизнь древних людей.	Особенности природы Юго-Восточной Африки. Гипотезы появления человека. Расселение людей. Древнейшие люди, образ жизни и занятия, расселение древних людей.	Ученик узнает версии происхождения человека. Иметь представления о природных условиях, повлиявших на происхождение человека.	Текущий. Фронтальный опрос	Участие в беседе по теме урока. Просмотр в/м по теме урока, обсуждение. Самостоятельная работа в тетради. Работа в группах по заданиям учебника. Индивидуальные сообщения о жизни древних людей.
17.		Древние государства	Государства Средиземноморья. Лента времени. Развитие наук	Ученик узнает понятие «государство»; первые рабовладельческие государства.	Текущий. Фронтальный опрос	Работа с картой. Составление рассказов по рисункам учебника. Работа в парах по заданиям учебника. Коллективная работа – решение проблемной ситуации.
18.		Античность	Древняя Греция, Спарта и Афины. Древний Рим	Ученик узнает наследие Древнего мира (письменность, техника, искусство).	Текущий. Фронтальный опрос	Восприятие рассказа учителя. Работа с текстом. Ответы на вопросы по тексту.

II четверть

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунком, картой, таблицей, схемой), словесно-образным, словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

Обучающийся получит возможность научиться:

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить в содружестве с одноклассниками способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия учебного текста, выделять информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группах, парах);

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.

19.		Расширение знаний о мире.	Лента времени. Материки и части света.	Иметь представление о географических исследованиях в Европе.	Текущий. Фронтальный опрос	Работа с картой. Практическая работа – соотнесение: год- век, век – тысячелетие.
20.		Расширение знаний об Азии	Александр Македонский идет на Восток. Китайские путешественники в Средней Азии	Иметь представление о развитии географических исследований в Азии.	Текущий. Фронтальный опрос	Работа с картой. Работа в парах – сравнение географической и исторической карты. Исследование – какие животные использовались в армиях древних государств.
21.		Наследие Древнего мира	Достижения человечества, которые дошли до нас.	Научится находить дополнительную информацию.	Текущий Индивидуальный опрос (пересказ)	Работа с текстом учебника. Восприятие рассказа учителя. Просмотр в/м по теме урока. Работа в группах – рассказы о разных видах искусства. Самостоятельная работа в тетради.
22.		Географическое положение Европы. Первые люди на нашей земле.	Местоположение на карте, рельеф, реки, озера, климат.	Научится показывать на карте территорию Восточно – Европейской равнины, давать краткую характеристику местоположения,	Текущий. Фронтальный опрос. Сообщения детей	Работа с картой. Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы, работа со схемами и таблицами.

				рельефа, климата		
23.		Природная зона степей. Растительность.	Природные зоны, зона степей (местоположение, климат. условия), растительность: раннецветущие их особенности), многолетние (их особенности), разнообразие растительности	Установление причинно-следственных связей, знать разнообразие природы на земле, Научится пользоваться справочной литературой для подготовки устных сообщений.	Текущий Самопроверка. 15 мин	Работа с физической картой. Работа в парах. Ознакомительное чтение текста. Работа с картой природных зон. Решение проблемной ситуации. Практическая работа – работа с гербарием растений степи. Примеры связи между живой и неживой природой в зоне степи.
24.		Животный мир степи.	Зона степей, изменения в жизни насекомых, птиц весной, особенности животных степей, охрана животных степей. Степные млекопитающие животные, их особенности, приспособление к степным условиям жизни, волки – хорошие санитары наших краев, животные растительоядные – хищные, цепи питания.	Ученик узнает наиболее типичных представителей животных природной зоны России, названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности животных, Научится раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.	Текущий. Рассказы детей	Подбор и самостоятельное составление загадок о животных степи. Составление цепей питания животных степи. Самостоятельная работа – группировка животных по типу питания. Подготовка сообщений о степных животных.
25.		Сезонные изменения в степях	Сезонные изменения в неживой природе и связанные с ними изменения в живой природе Сравнение степей Евроазиатского и Африканского материков	Ученик узнает особенности природы своего края, зоны степей, устанавливать связи между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в природной зоне степей, уметь	Текущий. Фронтальный опрос	Наблюдение сезонных изменений в степи, их особенности. Работа в группах – взаимосвязь между природными условиями и деятельностью человека в степной зоне. Решение проблемной ситуации.
26.		Население степей. Земледельцы и кочевники	Природные условия зоны степей, особенности животных и их жизни в степи, лето в степи и	Ученик узнает особенности природы своего края, зоны степей, устанавливать связи между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в природной зоне степей, уметь	Текущий. Фронтальный опрос. Индивидуальные сообщения.	Установление причинно-следственных связей. Сравнение саванны и степи. Составление рассказа о

			деятельность людей, охрана степей от пожаров, зима в степи и деятельность человека, жизнь кочевников. Саванна – общее и отличительное от степей России.	оценивать устное высказывание детей по обсуждаемой теме.		природной зоне по плану – самостоятельная работа. решение кроссворда «Природа степи»
27.		Лесостепь. Лесная зона	Местонахождение зоны лесов (по карте), связь между неживой природой и растительностью зоны степей и лесов, значение леса. Характерные особенности зоны лесов, деление лесной зоны на 3 подзоны.	Устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами, уметь определять местонахождение объектов на физической карте России, знать признаки сообщества леса.	Текущий. Фронтальный опрос. Индивидуальные сообщения.	Выбор карт для описания географического положения зоны лесостепи. Работа со схемой. Сравнение географического положения зоны лесостепи и лесов. Составление схемы «Значение леса». Начало работы над проектным заданием – альбом «Зона лесов». Решение кроссворда
28.		Смешанные леса. Растительность.	Зона лесов, местонахождение полосы смешанных лесов (на карте), ярусы леса, приспособленность растений к жизни в тени, рассказ об орешнике. Почка как приспособленность растений к перенесению неблагоприятных условий. Ядовитые растения и грибы		Текущий. Фронтальный опрос	Работа с гербарным материалом растения лесов. Подбор загадок о деревьях. Практическая работа – наблюдение за развитием надземной части раннецветущего растения.
29.		Смешанные леса. Животный мир.	Богатство животного мира лесов, дополнительные сведения учащихся о животных лесов, рассказ о бобрах,	Устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами, уметь определять местонахождение	Индивидуальные сообщения. Фронтальный опрос.	Сбор сведений об образе жизни, повадках лесных животных. Подбор загадок о лесных животных. Продолжение работы над проектным заданием. Работа в парах –

			случаи экологических бед.	объектов на физической карте России, знать признаки сообщества леса.		макет смешенного леса. Подготовка сообщений о растениях и животных леса.
30.		Контрольная работа. I полугодие			Контрольная работа.	
31.		Сезонные изменения в лесу. Экскурсия в природу	Причины изменения цвета листьев; листопад (причины и значение); распространение плодов и семян по земле, почки на деревьях, изменения в жизни животных с наступлением осени.	Ученик узнает характерные признаки сезонов года, правила поведения в природе, особенности природы лесной зоны.	Текущий. Фронтальный опрос. Индивидуальные сообщения	Работа с текстом учебника. Подбор произведений литературы о лесе в разные времена года. экскурсия в природу. Практическая работа – сбор семян различных растений. Игра «Я загадал растение (животное)»
32.		Сезонные изменения в лесу (продолжение)	Как звери леса проводят зиму (на какие группы их можно разделить), первая помощь при обморожении. Признаки весны: изменения в жизни растений, насекомых, птиц, млекопитающих. Жизнь летнего леса. Тропический лес. Животные лесов. Перелетные и зимующие животные. Кто как проводит зиму. Весна и лето. Меры по сохранению леса	Ученик узнает характерные признаки сезонов года, правила поведения в природе, особенности природы лесной зоны.	Текущий. Фронтальный опрос Самостоятельная работа.	Исследование – чем питаются зимой зимующие птицы». Работа с текстом учебника. Составление рассказов по рисункам учебника. Самостоятельная работа – описание летней погоды нашей местности, сравнение с летом в лесу.

III четверть

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- сопереживание другим лицам, в том числе историческим лицам;
- понимание чувств одноклассников, учителей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- реализации основ гражданской идентичности в поступках;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям без указания количества групп;
- устанавливая причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- самостоятельно выделять класс объектов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить разнообразные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группах, парах);
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению.

33.		Как жили наши предки	Расселение славян, первые занятия человека – собирательство, охота, земледелие.	Иметь представление об истории человека в древние времена, устанавливать связь между природными условиями и занятием и бытом людей.	Текущий	Работа с текстом. Участие в беседе по теме урока. Решение проблемной ситуации - коллективная работа.
34.		Жизнь славян в лесах	Расселение славянских племен, жизнь переселенцев, возникновение городов, откуда берется мед (о пчелах, о лечебных свойствах меда, безопасность поведения	Иметь представление об истории человека в древние времена.	Текущий Тестирование	Подготовка и презентация сообщений по теме урока. Примеры взаимосвязи природных условий и деятельности человека.

			при укусе пчел, их появлении).			
35.		Торговые связи с соседями	Торговый путь, опасности, причины опасности, топонимика – наука о географических названиях. Исток, русло, устье реки.	Иметь представление об истории человека в древние времена.	Текущий Самостоятельная работа. 15 мин.	Работа с картой. Работа с текстом – комментированное чтение. Работа в парах – путешествие купца в Константинополь (контурная карта).
36.		Обожествление природы. Защита славянами своих земель.	Язычество, отражение природных условий в язычестве, обряды и праздники.	Иметь представление об истории родного края.	Текущий. Тестирование.	Работа с текстом. Подбор пословиц и поговорок о дружбе, труде, Родине. Самостоятельная работа.
37.		Первые русские князья	862 год – начало истории России (князь Рюрик), работа с картой (природные условия Киевской Руси), князь Святослав, русское понятие о чести и других качествах древнерусского человека.	Иметь представление об истории человека в древние времена, знать имена исторических лиц.	Текущий. Сообщение, пересказ	Ориентирование на физической и исторической карте. Комментированное чтение текста. Выделение главного. Пересказ прочитанного.
38.		Принятие Русью христианства	Причины принятия христианства, крещение людей, благотворное влияние христианства на Русь, новые правила отношений людей, мировые религии	Использовать приобретенные знания для обогащения жизненного опыта, удовлетворения познавательных интересов.	Текущий. Работа в парах. Тестирование.	Комментированное чтение текста. Ответы на вопросы. Работа с картой. Самостоятельная работа в тетради. Взаимопроверка.
39.		Древнерусская культура. Зодчество.	Стремление к красоте, устное народное творчество, сборники вечной мудрости, как учили школьников.	Иметь представление об истории и культуре родного края, России.	Текущий	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. Исследовательская работа – названия улиц, связанные с ремеслами.
40.		Устное народное творчество	Сборники вечной мудрости.	Иметь представление о	Текущий. Фронтальный	Комментированное чтение. Работа по рисункам учебника.

			Былины, летописи	сборниках вечной мудрости.	опрос	Чтение былин. Работа в парах – выполнение задания в тетради. Участие в обсуждении высказываний древних славян.
41.		Как учили школьников на Руси	Практическая работа. Урок в древнерусской школе		Текущий.	Чтение текста, выделение главного. Работа по рисункам учебника. Коллективная работа – начало исследовательской работы по истории культуры России.
42.		Ослабление Древнерусского государства. Ордынское нашествие	Возникновение Золотой Орды, ордынское нашествие (1237г.), причины падения Киевской Руси.	Научится описывать изучаемое событие из истории Отечества	Текущий. Фронтальный опрос. Тестирование.	Самостоятельное чтение текста, выводы на основе прочитанного. Работа по рисункам. Составление плана рассказа об ордынском нашествии. Составление рассказа. Коллективная работа.
43.		Угроза с запада. Ледовое побоище	1240 г. – вторжение шведов на Русь, победа Александра Невского над шведами, вторжение немецких рыцарей, бой на льду Чудского озера, условия победы в Ледовом побоище, значение победы для всей Руси.	Научится описывать изучаемое событие из истории Отечества, знать имена выдающихся российских государственных деятелей (Александр Невский).	Текущий Работа по карточкам	Комментированное чтение текста. Выделение главного. работа с картой-схемой Ледового побоища. Самостоятельная работа. Игра в города.
44.		Залесская земля	Исчезновение Великого Киевского княжества, восстановление Руси с Залесской земли (ее местоположение, природные условия, переселение людей).	Ученик узнает историю Отечества.	Текущий.	Восприятие рассказа учителя. Выделение в тексте главного. Сравнение условий жизни людей в степи и в лесах.

45.		Природное сообщество. Закон лесной жизни	Игра – загадка, примеры исключения одного обитателя из сообщества, вывод, определение природного сообщества. Молодой и старый ельник, «общественная жизнь» леса, обмен информацией: тень, лесные ароматы, солнечные лучи, ветер, дождь, ошибки людей.	Ученик узнает понятие природного сообщества, правила поведения в природе. Устанавливать связи внутри природных сообществ (между растениями и животными, между разными группами животных).	Текущий	Игра - загадка. Практическая работа – подбор материала о сообществе степи и леса – работа в группах. Самостоятельное чтение текста. Моделирование ситуации вмешательства человека в жизнь сообщества. Работа в парах.
46.		Экологические проблемы леса	Пожары. Стихийные бедствия. Уничтожение лесов и животных человеком.	Ученик узнает экологические проблемы леса, которые возникли по вине человека.	Текущий.	Обсуждение экологических проблем леса и способов их решения. Повторение приемов ориентирования в лесу. Составление памятки – правила поведения в лесу.
47.		Природное сообщество луг.	Сравнение 2х лугов (по плодородию и разнообразию растений), причины.	Ученик узнает названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности растений и животных.	Текущий Тестирование	Работа с текстом и рисунками учебника. Установление связей между растениями и животными луга. Составление цепей питания. Работа со схемой – круговорот веществ в природе.
48.		Природное сообщество озеро. Экскурсия к водоему	Понятие озера, разнообразие озер, работа по карте, разница между прудом и озером	Ученик узнает названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности растений и животных	Текущий. Фронтальный опрос Индивидуальные сообщения	Экскурсия к реке. Сравнение природных сообществ озер разных климатических поясов. Работа в парах – создание макета «Сообщество озеро»
49.		Животные, обитающие в озере и по его берегам	Природное сообщество – озеро, жизнь лесного озера, редкие животные и растения, охраняемые законом, правила поведения на воде.	Ученик узнает названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности растений и животных. Ученик узнает правила поведения на воде.	Текущий Фронтальный опрос. Выборочное оценивание.	Работа с текстом и рисунками учебника. Деление текста на части, составление плана текста. Рассказ-описание внешнего строения животного из сообщества озера, доказательство его приспособленности к условиям среды обитания. Составление цепей питания. Моделирование вариантов вмешательства человека в жизнь

				Получит возможность научиться составлять цепи питания.		озера.
50.		Поле.	Что дает основание относить поле к сообществу, воздействие человека на поле, поддержание плодородия почвы, природное сообщество полей, сорняки.	Иметь представление о природном сообществе «Поле». Ученик узнает животных и растительный мир полей. Понимать роль человека – создателя сообщества.	Текущий. Фронтальный опрос. Выборочное оценивание.	Работа с текстом и рисунками учебника. Составление описания сообщества поле. Участие в обсуждении прочитанного. Работа в парах – обсуждение изменений техники и орудий труда человека. Самостоятельная работа. моделирование ситуаций вмешательства человека в жизнь сообществ. Коллективная работа – характеристика природных условий, в которых образовалась Московская Русь.
51.		Возвышение Москвы	Географические условия, которые способствовали возвышению Москвы, политика московских князей.	Ученик узнает имена выдающихся деятелей (князей), имеет представление об истории Отечества.	Текущий. Фронтальный опрос	Работа с текстом. Работа по карте. Исследовательская работа – описание древней Москвы. Самостоятельная работа с текстом – условия, которые способствовали возвышению Москвы.
52.		Освобождение Руси от монгольского ига.	Юность князя Дмитрия, отношения князя с Ордой, Куликовская битва, значение битвы, окончательное освобождение Руси.	Ученик узнает основные моменты Куликовской битвы, особенности действий русского войска.	Текущий.	Комментированное чтение текста. Выборочное чтение. Работа со схемой Куликовской битвы, стояния на Угре. Работа с лентой времени.

IV четверть

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- принятие ценности природоохраны, здоровьесберегающего поведения;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- установки на здоровый образ жизни;
- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;
- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа – сделанное человеком; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений; группы животных);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

53.		Создание Московского государства. Полезные привычки (далее ПП 1) Мой характер	Иван III, Иван IV Грозный. Основное содержание памятников архитектуры Московского Кремля.	Ученик узнает историю восстановления русской культуры. Иметь представление об Иване III.	Текущий.	Восприятие рассказа учителя. Комментированное чтение текста, работа по карте. Самостоятельное чтение учебного текста. Оценка личности Ивана IV.
54.		Развитие русской культуры.	«Царь вся Руси» - Иван 4 Грозный, история строительства Московского Кремля. Книга «Домострой», мастерство ремесленников, зодчество, книгопечатание, народное творчество.	Знать имена выдающихся российских государственных деятелей (царь Иван Грозный). Иметь представление об истории Отечества.	Текущий. Фронтальный опрос	Исследовательская работа – история создания Московского Кремля. Просмотр в/м об истории Кремля. Работа с текстом и рисунками учебника.
55.		Развитие русской культуры. ПП 2 Учушь оценивать себя сам	Книжная мудрость. Искусство. Народные промыслы. Первый книгопечатник И. Федоров	Иметь представление о народных промыслах, о первом книгопечатнике	Текущий. Фронтальный опрос	Продолжение работы над альбомом по истории культуры Руси. Сообщения о народных праздниках.

Какая она, Азия (6 часов)

56.	Русские первопроходцы.	Ориентирование по карте, путешествия: 1.первопроходцев-новгородцев (их путь, цель путешествия, открытия) 2.тверского купца Афанасия Никитина, 3.поход Ермака на Урал.	Научится понимать условный язык карт и планов, иметь представление об истории Отечества	Текущий. Фронтальный опрос. Выборочное оценивание.	Работа с исторической картой. Работа в парах – описание природных условий , в которых проходили путешествия. Чтение текста, составление плана, пересказ по плану.
57.	Географическое положение Азии. III 3 Учусь взаимодействовать	Работа с картой, определение местоположения Сибири на карте, причины особенностей природных зон Сибири. Работа с физической и контурной картами России. Географическое положение	Научится понимать условный язык карты, находить на физической карте России природные зоны, характеризовать природные зоны.	Текущий. Фронтальный опрос. Выборочное оценивание.	Исследование текста учебника. Ответы на вопросы. На основе прочитанного – описание по карте географического положения Азии (работа в группах).
58.	Природные условия Сибири. Тайга	Территория тайги, лиственничные леса, отличие тайги от лиственных лесов, жизнь птиц в тайге. Царство животных тайги, причина гибели таежных лесов в настоящее время, пожары в тайге, охрана лесов.	Научится приводить примеры растений и животных природных сообществ и зон, знать правила поведения в тайге.	Текущий Практическая работа	Работа по карте – описание рельефа Сибири. Работа с контурной картой – реки Сибири. Самостоятельное чтение текста – выявление разницы между тайгой и лиственным лесом. Продолжение работы над альбомом «Зона лесов». Составление рассказа о природной зоне по коллективно составленному плану.
59.	Экологические проблемы тайги. III 4 Учусь настаивать на своем	Пожары. Стихийные бедствия. Уничтожение лесов и животных человеком (браконьерство)	Ученик узнает экологические проблемы тайги, которые возникли по вине человека.	Фронтальный опрос. Выборочное оценивание.	Моделирование ситуации вмешательства человека в жизнь тайги. Работа в парах – проявление сезонных изменений в тайге.
60.	Природное сообщество болото.	Условные обозначения болот на карте, образование болот, растения болот , торф, «ужасы» на болотах, животные болот.	Научится характеризовать природное сообщество,	Фронтальный опрос. Выборочное оценивание. Тестирование.	Работа с текстом – выделение главного, составление плана. Работа по рисункам учебника. Просмотр в/м по теме урока. Работа в группах – составление цепей питания. Болота. Работа в группах.

61.		«Хождение за три моря». Природа Индии III 5 Я становлюсь увереннее	Географическое положение. Открытие Индии европейцами. А. Никитин	Научится работать с картой Знать природно-климатические особенности Индии.	Текущий. Фронтальный опрос. Индивидуальные сообщения	Восприятие рассказа учителя. Просмотр в/м по теме урока . Сравнение тропического леса и леса умеренного пояса. Решение проблемной ситуации – работа в тетради.
<i>Россия в XVII веке (7 часов)</i>						
62.		Смутное время. Спасители земли русской.	Смутное время. К.Минин и Д. Пожарский Смутное время. Нашествие врагов с Запада. К. Минин и Д. Пожарский	Понимать значение героизма народных масс и организаторов освободительных войн в борьбе с польскими захватчиками; Иметь представление о начале правления династии Романовых; о государственном празднике 4 ноября.	Текущий. Фронтальный опрос	Комментированное чтение текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий учебника. Составление плана рассказа.
63.		Сквозь сибирские дебри. Природа тундры. III 6 Когда на меня оказывают давление	Исследование Сибири, путешествие и открытие С.Дежнева. Зона тундры и арктических пустынь на физической карте, зависимость неживой природы (тепла и влаги) на образование природной зоны (на почву, растит) Природа тундры, приспособленность животных, тундра весной, растительность тундры весной, животный мир весной, птицы базары.	Узнает имена путешественников, иметь представление об истории родного края. Научится характеризовать природную зону, устанавливать причинно-следственные связи.	Самостоятельная работа по карточкам. Текущий	Работа с текстом учебника. Работа с картой. Установление причинно-следственных связей. Работа со схемой. Сравнение природных зон леса, степи и тундры по количеству влаги, выводы. Наблюдение зависимости между неживой и живой природой тундры. Самостоятельная работа в тетради.
64.		Люди в тундре	Приспособленность людей к трудностям, занятия людей, оленеводство, рыболовство, собаки – помощники человека.	Иметь представление о деятельности человека в тундре.	Текущий Фронтальный опрос. Выборочное оценивание.	Исследование - жизнь людей в тундре. Выяснение причин сезонных изменений в тундре. Составление рассказа «Природа тундры»
65.		Арктическая пустыня	Арктическая пустыня на физической карте,	Узнает понятие «арктическая	Текущий Практическая	Комментированное чтение текста. Выделение главного в

		III 7. Полезные привычки	природные условия зоны, растительность ледяной зоны, животный мир зоны, охрана животных. Полярное сияние, Арктика и Антарктика	пустыня»; особенности природы (условия неживой природы, живые существа); Уметь находить и показывать на карте полушарий эту зону; определять существенные признаки природных зон.	работа	тексте. Составление плана рассказа и рассказ о природной зоне арктических пустынь.
66.		Народы Сибири	Приспособленность людей к трудностям, занятия людей	Иметь представление о быте и занятиях населения	Фронтальный опрос. Тестирование.	Сообщение о жизни и культуре народов Сибири. Обсуждение проблемы зависимости быта и занятий населения от природных условий.
67.		Россия накануне реформ. Обобщающие задания III 8 Полезные привычки	Народы Сибири (нации), образ жизни и занятия людей в условиях природной зоны, зависимость быта и занятий населения от природных условий.	Иметь представление об истории культуры России.	Текущий. Фронтальный опрос. Выборочное оценивание.	Работа по карте. Комментированное чтение текста. Выполнение заданий учебника.
68.		Годовая контрольная работа			Итоговый, контрольная работа.	

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру (4 класс)

№	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание
І четверть					
<u>Личностные УУД</u>					
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; – ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; – интерес к познанию окружающего мира; – учебно-познавательный интерес к новому материалу, способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; – понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентации на содержательные моменты школьной действительности; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – принятия ценности природного мира, готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности; – способности к самооценке на основе критериев учебной деятельности; – ориентации на реализацию основ гражданской идентичности в поступках; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – ориентации на искусство как значимую часть человеческой жизни. 					
<u>Регулятивные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в исполнение действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов; 					

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве сети Интернет;
- пользоваться знаково-символическими средствами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые изучаемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с учебной ситуацией;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

1		Сфера разумной жизни. Условия современной жизни. С. 3–11, б) № 3	<p><i>Обучающийся научится:</i> Описывать объекты окружающего мира, выделять существенные и несущественные признаки. Устанавливать аналогии между современными и устаревшими предметами быта и техники. Знать, на основе какого события принято делить историю на два основных периода: до н.э. и н.э.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Определять влияние деятельности человека на окружающую природу. Понимать деление исторического времени на периоды: Древнейший мир, Древний мир, Средние века (Средневековье), Новое время, Новейшее время</p>	Проведение анализа и сравнений учебного иллюстрационного материала, старых и современных вещей. Обсуждение изменений, произошедших в жизни древнего и современного города. Работа с лентой времени: сравнение скорости познания мира в разные исторические периоды. Сравнение удаленности разных событий по отношению друг к другу. Классификация объектов окружающего мира. Составление рассказа на основе представленной схемы	а) № 2 с. 6, № 2 с. 11, № 2 с. 12; б) № 1, 2 (а) – учебник; б) – рабочая тетрадь)
2 3		Первопроходцы в науке. Техника и человек. С. 12–17. а) № 1 с. 14	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Объяснять влияние промышленности и техники на природу. Осуществлять классификацию объектов по самостоятельно выделенным основаниям. Называть транспортные средства, технику, используемую в быту, на различных производствах. Располагать основные технические изобретения в хронологической последовательности (от наиболее старого к новому). Знать правила безопасного использования электрических приборов</p>	Сравнение, классификация транспортных средств. Осуществление сбора информации о развитии науки и техники, истории возникновения технических устройств, окружающих человека. Характеристика личностных качеств, помогающих делать открытия в науке. Составление тематической экспозиции. Обсуждение значения технического прогресса	а) № 1 с. 15; б) № 4
4		Трудный путь становления медицины. С. 17–19 Клетка – основа строения и роста живых организмов. С. 19–23. б) № 7	Понимать значение понятий «медицина», «здоровье», «болезнь», «врач». <i>Обучающийся научится:</i> Называть телефоны экстренной медицинской помощи. Объяснять необходимость бережного отношения к здоровью. Знать строение клетки и зарисовывать ее схематично. Понимать, что клетка является основой строения и роста всех живых	Моделирование различных ситуаций, в которых человек попал в беду и ему нужна медицинская помощь. Работа с текстом: сравнение уровня медицинской помощи в Древнем мире и сегодня. Различение (опознавание) на рисунках различных клеток. Схематичная зарисовка строения клетки (ядро, оболочка, цитоплазма). <i>Рассматривание готовых микропрепаратов при помощи микроскопа</i>	Творческое задание: Небольшое сочинение-рассуждение «Значение заповеди Гиппократ для людей» а) № 2 с. 19,

			организмов. Различать клетки тканей человека (костная, мышечная, нервная, эпителиальная)	<i>(под руководством учителя)</i>	№ 1 с. 23; б) № 5, 6
5		Рост и развитие организма человека. Режим дня в его жизни. С. 24–26. б) № 10	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Понимать причину роста живых организмов. Осознанно выполнять режим дня. Объяснять необходимость соблюдения человеком режима дня и его влияние на здоровье	Расположение в хронологии чешской последовательности фотографий в разные периоды развития человека. Анализ внешних изменений, происходящих с человеком, выявление причин и следствий. Сравнение условий труда людей различных специальностей и их режима дня. Составление режима дня. Обсуждение и оценивание режима дня одноклассников	а) № 2 с. 25; б) № 8, 9. Творческое задание: подготовить короткое сообщение (2 мин) о каком-нибудь лекарственном растении
6		Лекарственные растения. С. 26–29. б) № 12	Узнавать и называть 3–5 местных лекарственных растений (на выбор ученика). Знать основные правила сбора, сушки и применения изученных лекарственных растений	Работа с гербарным материалом, текстом учебника и справочными материалами: знакомство с лекарственными растениями и их целебным действием; составление перечня лекарственных растений для лечения простуды и расстройства желудка, которые могут пригодиться в походе. Изготовление гербарного образца «Лекарственное растение» под руководством учителя. <i>Изучение лекарственных растений на пришкольном участке</i>	а) № 1 с. 29; б) № 13
7		Средневековье. С. 30–35, 54–57	<i>Обучающийся научится:</i> Называть интервал времени, именуемый Средневековьем. Кратко характеризовать природные условия Западной Европы. Называть страны Западной и Восточной Европы. Уметь работать с картами, иллюстрациями для получения необходимой информации.	Работа с картами: определение географического положения Западной Европы и характеристика ее природных условий. Работа с иллюстрациями и текстом: описание внешнего вида, условий жизни и занятий людей средневекового города. Обсуждение условий жизни средневековых рыцарей (с приведением примеров из литературных произведений, кинофильмов, художественных произведений). Формулирование «правил» рыцарского поступка	а) № 2 с. 35; б) № 14
8		Профилактика употребления ПАВ. Полезные привычки (III). Самоуважение	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Называть главные события, произошедшие в период Средневековья на Руси		

9	Осанка человека. С. 35–37. б) № 19 Скелет человека. С. 38–43. а) № 1 с. 42; б) № 17	<i>Обучающийся научится:</i> Объяснять взаимозависимость между осанкой и здоровьем человека. Называть признаки правильной осанки. Использовать различные упражнения для формирования правильной осанки. Называть основные отделы, составляющие скелет человека. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Проводить измерения и оформлять результаты. Понимать значение позвоночника в организме человека	Определение признаков правильной осанки человека. Обсуждение вопросов: как осанка и жестикуляция человека влияют на восприятие этого человека другими людьми; важна ли красивая осанка для девочек и мальчиков; одинаковые ли упражнения они должны делать. Разработка серии физических упражнений для поддержания правильной осанки. Определение значения гибкости позвоночника. Обсуждение результатов измерения роста утром и вечером	а) № 3 с. 37; б) № 18 а) № 1 с. 41; б) № 15, 16
10	Скелет человека (продолжение). Оказание первой помощи при травмах. С. 43–48. б) № 20	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Понимать взаимосвязь между строением разных отделов скелета и их функции. Характеризовать строение конечностей человека. Определять подвижные и неподвижные сочленения костей и их значение. Знать правила поведения при получении травмы, оказания первой помощи при порезах, ушибе, травме конечности (вывихе, переломе)	Работа с иллюстрациями и текстом учебника: распознавание на рисунках и муляжах основных костей черепа, грудной клетки, конечностей человека; определение их назначения. Обсуждение разных травм на основе иллюстрационных материалов. Составление алгоритма действий при оказании первой помощи человеку, получившему травму	а) № 2 с. 46; б) № 21
11	Мышцы тела. С. 49–53. б) № 22	<i>Обучающийся научится:</i> Объяснять назначение мышц в организме. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Понимать зависимость развития костно-мышечной системы от занятий спортом. Уметь на основе наблюдения делать выводы	Работа с иллюстрациями: распознавание разных мышц на рисунке (с. 39 учебника), анализ строения мышечной клетки (с. 22). Сравнение особенностей строения и функций клеток костной и мышечной тканей. Практическая работа: анализ и сравнение работы мышц-сгибателей и мышц-разгибателей на примере руки; наблюдение за работой мышц рук при нагрузке тяжестью. Обсуждение результатов практической работы	а) № 1–4 с. 53
12	Профилактика употребления ПАВ. Полезные привычки (III). Привычки			
13	Начало Нового времени. С. 58–61	<i>Обучающийся научится:</i> Использовать тексты, иллюстрации в целях получения нужной информации. Определять эпоху Возрождения как этап	Работа с текстом учебника: знакомство с эпохой Возрождения. Анализ репродукций картин художников эпохи Возрождения: определение сюжета	а) № 1 с. 60

			<p>развития человечества. Называть 2–3 имени великих художников эпохи Возрождения (на выбор ученика). <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Понимать значение основных достижений науки и культуры эпохи Возрождения для дальнейшего развития человеческого общества</p>	<p>картины, ее настроения. Нахождение существенных различий в написании картин. Выявление достижений науки и культуры (изобретение огнестрельного оружия, печатного станка, появление первых печатных книг, изменение облика городов), особенностей новой культуры</p>	
14	<p>Расширение знаний о Земле. С. 61–65. б) № 23 Кругосветное путешествие Магеллана. С. 65–67. а) № 1 с. 67</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> Показывать на карте и глобусе параллели и меридианы. Пользоваться градусной сеткой (системой координат). <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Характеризовать значение путешествия Колумба. Называть имя великого мореплавателя – Христофора Колумба. Соотносить дату открытия Америки с веком и отмечать на ленте времени. Характеризовать значение кругосветного путешествия Магеллана.</p>	<p>Нахождение на картах и глобусе параллелей и меридиан. Работа с градусной сеткой (системой координат) на примере игры «Морской бой». Работа с картой: обсуждение маршрута путешествия Колумба. Нахождение необходимой информации в справочном материале учебника. Работа с картой: обсуждение маршрута кругосветного путешествия Магеллана, нахождение Магелланова пролива; описание рельефа Южной Америки.</p>	<p>б) № 25 а) № 2 с. 67; б) № 24</p>	
15	<p>Природа Нового света. С. 68–70</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> Находить на карте географические объекты Северной Америки. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Объяснять причины природного разнообразия Северной Америки. Сравнить животный и растительный мир Северной Америки и России. Обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой. Сравнить природные зоны разных материков</p>	<p>Установление связи между живой природой и климатическими условиями Северной Америки. Сопоставление природы России и Северной Америки. Работа со справочным материалом учебника. Составление экспозиции из собранного иллюстрационного материала «Природа Северной Америки»</p>	<p>а) № 1 с. 70; б) № 26, 27</p>	

16 17	Развитие науки. Устройство Вселенной. С. 70–71. б) № 28 Законы природы. С. 71–74	<i>Обучающийся научится:</i> Пользоваться справочниками и дополнительной литературой. Выделять существенные признаки Солнца, Луны, Земли. Применять полученные знания при изготовлении макета или рисунка. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Оценивать влияние открытия Коперника на развитие наук и будущее человечества. Проводить несложные наблюдения в окружающей среде. Понимать значение открытия Ньютоном закона всемирного тяготения. Находить причины различных явлений в окружающем мире и делать выводы	Обсуждение строения Солнечной системы. Выделение существенных признаков Солнца, Луны, Земли и какой-либо планеты Солнечной системы. Извлечение необходимой информации из справочного материала учебника. Создание макета или рисунка Солнечной системы Извлечение необходимой информации из познавательного текста учебника. <i>Моделирование ситуации запуска ракеты с Земли и Луны. Изучение характера падения на землю легких (перышко) и тяжелых (камешек) предметов. Формулирование вывода.</i>	а) № 1 с. 71; б) № 29, 31
18	Открытие невидимого мира. С. 74–76	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Понимать роль личности в открытиях и изобретениях научной техники. Иметь представление о назначении микроскопа, называть его основные части. <i>Проводить наблюдения с помощью простейшего лабораторного оборудования</i>	Работа с иллюстративным материалом учебника. Знакомство с устройством микроскопа. Рассмотрение на рисунках и готовых микропрепаратах (с помощью учителя) микроскопических организмов (по выбору учителя)	а) № 3, 4 с. 76; б) № 30

II четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- принятие образца «хорошего ученика»;
- широкой мотивационной основы учебной деятельности;
- интерес к познанию окружающего мира;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу, способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей, в т.ч. исторических лиц;
- основные моральные нормы поведения в обществе;

- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, окружающих людей, мотивов поступков исторических лиц, сопереживание им;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ориентации на содержательные моменты школьной действительности;
- чувства прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению различных способов решения учебной задачи;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ориентации на реализацию основ гражданской идентичности в поступках;
- способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ориентации на искусство как значимую часть человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в исполнение действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, приведенные в учебной литературе;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать модели и схемы для решения учебных задач;
- осознанно строить сообщения в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;
- осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать позиции других людей, отличные от собственной;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

19		Победа над эпидемиями. С. 54–57, 77–78	Иметь представление о понятиях «инфекция», «вакцинация». Объяснять значение для человечества открытия Дженнера. Называть 1–2 болезни, против которых детям делают прививки. Характеризовать пути распространения различных инфекций. Знать правила предупреждения распространения инфекционных заболеваний	Извлечение необходимой информации из познавательного текста учебника. Обсуждение путей распространения инфекционных болезней. Формулирование правил предупреждения распространения инфекционных	а) № 1 с. 57
----	--	--	--	---	--------------

				заболеваний	
20		<p>III. Правила здорового образа жизни. С. 79–81 Дружба (часть 1)</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> Характеризовать своими словами значение понятий «гигиена», «закаливание». Знать основные правила личной гигиены. Приводить примеры способов закаливания. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Показать связь дружбы и социального здоровья</p>	<p>Работа с текстом и иллюстрацией в учебнике. Сравнение традиций соблюдения личной гигиены разных народов. Составление правил личной гигиены. Коллективное обсуждение значения дружбы для социального здоровья человека.</p>	а) № 1 с. 81
21		<p>Особенности кожного покрова. С. 81–88 б) № 32</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> Характеризовать значение кожи. Использовать знания о строении и функциях кожи для сохранения и укрепления здоровья.</p>	<p>Рассматривание кожного покрова: обсуждение результатов наблюдения за кожей, определение строения и функций кожи. Работа с текстом. Формулирование правил ухода за кожей, а также правил пребывания человека на пляже и во время зимних прогулок</p>	а) № 1 с. 84, № 1 с. 86, № 3 с. 87; б) № 33
22		<p>Россия при Петре I. С. 89–94 Строительство Санкт-Петербурга. С. 94–98. б) № 34</p>	<p>Знать имя выдающегося государственного деятеля – царя Петра I. Понимать, какое значение для России имел выход в открытое море. Использовать для поиска нужной информации текст и карты. Узнавать и называть 1–2 достопримечательности Санкт-Петербурга. Характеризовать особенности расположения города. Соотносить исторические события с датами, располагать на ленте времени. <i>Знать исторический промежуток времени, когда Санкт-Петербург был столицей России (1712–1918)</i></p>	<p>Знакомство с личностью царя Петра I. Сравнение детства царевича Петра и современного школьника. Работа с иллюстрациями и текстом учебника, исторической и географической картами. Поиск дополнительной информации в справочниках и энциклопедиях. Обсуждение причин войны со Швецией. Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга на основе иллюстративного, текстового материала и электронных</p>	а) № 1 с. 93 б) № 35

				ресурсов. Участие в выполнении коллективной компьютерной презентации «Город Петра».	
23		Пётр I: царь и человек. С. 99–102	Иметь представление о преобразованиях Петра I. Оценивать влияние преобразований Петра I на жизнь народа и страны	Обсуждение изменений в жизни российского народа, произошедших благодаря указам Петра I. Работа с текстом учебника. Выявление значения упрощения алфавита и введения арабских цифр. <i>Сбор занимательных историй о жизни Петра I (на основе работы с дополнительными источниками информации)</i>	а) № 2 с.100; б) № 36
24 25		Становление российской науки. М.В. Ломоносов – великий русский учёный. С. 102–106. б) № 37	Различать свойства гранита и известняка. Характеризовать М.В. Ломоносова как выдающегося российского ученого. Проводить исследования и практические работы. Оформлять полученные результаты в таблицу. <i>Узнавать условные обозначения полезных ископаемых на карте. Называть крупные месторождения полезных ископаемых</i>	Практическая работа: определение состава и свойств гранита и известняка; оформление полученных данных в таблице. Работа с текстом учебника: знакомство с основоположником русской науки М.В. Ломоносовым. Ознакомление с работой ученых и учебными заведениями своего региона. Знакомство с условными обозначениями полезных ископаемых на карте (с. 140–141). <i>Нахождение на карте месторождений полезных ископаемых в своем регионе.</i>	а) № 1 с. 103
26		Минералы. С. 107–110 Кладовая недр Земли. С. 110–114. б) № 37, 40	Иметь представление о разнообразии полезных ископаемых. Приводить примеры полезных ископаемых (минералов). Сравнить и различать твердые, жидкие и газообразные минералы. Понимать значение	Ознакомление с горными породами и минералами. Работа с текстом учебника: рассмотрение и сравнение образцов полезных ископаемых:	а) № 2, 3 с. 110; а) № 1, 2, 5 с. 114; б) № 38, 39, 45

			<p>свойств полезных ископаемых и их использования в промышленности и сельском хозяйстве. Перечислить 2–3 названия драгоценных минералов (на выбор ученика)</p>	<p>твердых, жидких, газообразных. Обсуждение использования человеком в разные периоды истории природных материалов. Практическая работа: исследование свойств известняка и гранита, представление полученных данных в таблице (проведенный ранее опыт). Обсуждение процессов разрушения горных пород и выявление их причин. Практическая работа: изучение и сравнение свойств песка и глины.</p>	
27		<p>Руды металлов и горючие полезные ископаемые. С. 114–121. б) № 42</p>	<p>Приводить примеры руд и горючих ископаемых (на выбор ученика), понимать их значение в народном хозяйстве. На примере образования полезных ископаемых устанавливать связь между живой и неживой природой. Составлять рассказ по схеме. Понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения при пользовании газовой плитой.</p>	<p>Практическая работа: изучение свойств металлических предметов. Формулирование вывода. Работа с иллюстрациями в учебнике: знакомство с разными рудами и образованием горючих полезных ископаемых. Узнавание полезных ископаемых в коллекциях. Составление рассказа о нефти от ее добычи до готовой продукции по схеме (с. 120). Обсуждение правил безопасного поведения при пользовании газовой плитой.</p>	<p>а) № 2 с. 116, № 2 с. 119 б) № 41, 43</p>
28		<p>Добыча полезных ископаемых. С. 121–124. б) № 38</p>	<p>Понимать значение понятий «геология», «геолог». Называть черты характера, помогающие людям разных профессий добиваться успеха. Иметь представление о том, как добывают полезные ископаемые. Осознавать ценность природы и нести ответственность за ее сохранность.</p>	<p>Обсуждение результатов практической работы «Образование кристаллов соли». Работа с картой: обозначение крупнейших месторождений полезных ископаемых. Обсуждение особенностей профессии геолога, выявление</p>	<p>а) № 1, 2, 3 с. 124; б) № 44, 46, 47</p>

				черт характера.	
29		III. Дружба (часть 2)	Знать условия дружбы. Уметь описывать различные влияния дружбы.	Обсуждение влияния друзей друг на друга. Делать выводы. Составление формулы «Признание своих ошибок». Обсуждение понятий «конструктивная критика» и «критиканство»	
30		Русское военное искусство. С. 124–131	Понимать значение понятий «полководец», «отечественная война». Знать имена великих российских полководцев. Иметь представление об Отечественной войне 1812 года, называть противника России в этой войне. Соотносить исторические события с местом на ленте времени. <i>Характеризовать значение для России побед, одержанных полководцами А.В. Суворовым, Ф.Ф. Ушаковым, М.И. Кутузовым.</i>	Знакомство с личностями великих полководцев – А.В. Суворовым, Ф.Ф. Ушаковым, М.И. Кутузовым. Поиск познавательной информации о них в различной справочной литературе (в т.ч. в сети Интернет). Обсуждение хода Отечественной войны 1812 года и значения победы русского народа над Наполеоном	а) № 2 с. 127; б) № 48, 49
31 32		План местности. С. 131–134. а) № 1 с. 132 б) № 50	<i>Обучающийся научится:</i> Характеризовать значение понятия «план местности». Находить отличия между планом местности и физической картой. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Соотносить увеличение карты с ее масштабом. Определять назначение плана местности и уметь им пользоваться	«Чтение» плана Бородинского сражения. Описание помещения при помощи плана местности. Практическая работа: составление простейшего плана местности на примере классной комнаты или территории двора	а) № 1–4 с. 134

III четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей, в т.ч. исторических лиц;
- основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц, сопереживание им;

- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- принятие установки на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- компетенции в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических представлений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в исполнение действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию, изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые изучаемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

Выпускник научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

<p>коммуникации, используя при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. 					
33		<p>Северные земли России. С. 3–5 Открытие Австралии. С. 5–9 (2й части учебника)</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Оценивать черты характера человека, необходимые исследователям Крайнего Севера. Использовать карты для описания маршрутов путешественников. Иметь представление об особенностях природы Австралии. Узнавать на иллюстрациях представителей австралийской фауны</p>	<p>Прослеживание по карте маршрута экспедиций В. Беринга. Определение и описание природных зон, по которым проходили экспедиции В. Беринга. Работа с учебником и картой. Обсуждение географического положения, климатических условий и природы Австралии. Выявление причин уникальности природы Австралии. Поиск дополнительной информации</p>	<p>а) № 3 с. 5; б) № 51 а) № 1, 2 с. 9</p>
34		<p>Открытие Антарктиды. С. 10–13</p>	<p><i>Называть имена первооткрывателей Антарктиды – Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева.</i> Описывать климатические условия Антарктиды, называть представителей ее фауны. Сравнить Арктику и Антарктику: находить сходства и различия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Понимать значение исследования Антарктиды для человечества в целом.</p>	<p>Определение по контурам названия материков. Описание по карте местоположения и природных условий Антарктиды. Сравнение полярных областей Северного и Южного полушарий. Ознакомление с современными исследованиями Антарктиды и их значением для науки. Моделирование ситуации: с какими трудностями сталкиваются мореплаватели на пути к Антарктиде и при освоении ее «земли». Работа со справочным материалом</p>	<p>а) № 2 с. 13; б) № 52</p>

				учебника	
35		Дальний Восток России. С. 13–15. б) № 56	<i>Обучающийся научится:</i> Находить на карте изучаемые географические области. Сравнить природные зоны России. Называть представителей (по 3–4 примера) флоры и фауны Уссурийского края. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Понимать причину уникальности этого края. Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранность	Сравнение природных зон тундры и субтропиков России. Составление по карте рассказа о географическом положении и рельефе Уссурийского края. Работа с текстом и иллюстрациями в учебнике: знакомство с флорой и фауной Уссурийского края. Обсуждение причины уникальности природы этого края.	а) № 4 с. 13; б) № 53, 54
36		Природа гор. С. 16–17	<i>Обучающийся научится:</i> Называть части горы. Характеризовать расположение природных зон в горах. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Объяснять причину их вертикального расположения. Обнаруживать простейшие взаимосвязи в природных зонах между живой и неживой природой. Сравнить последовательность расположения зон в горах и на равнине. Сравнить особенности труда и быта людей, живущих в горах и на равнинах	Находить и показывать на карте России горы. Определение по интенсивности окраски на карте высоких и низких гор. Фиксирование на рисунке вертикального расположения природных зон в горах или изготовление макета горы. Сравнение последовательности распределения природных зон на равнине и в горах; обсуждение причин этого явления	а) № 3 с. 17; б) № 55, 57
37		Расы человека. С. 17–19	<i>Обучающийся научится:</i> Называть основные расы человека и их главные признаки. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Проявлять уважение к людям разных национальностей, их верованиям, обычаям, культуре. Оценивать характер взаимоотношений между разными народами	Работа с иллюстрациями: определение расы изображенных людей; выявление их принадлежности к географической территории. Обсуждение нравственных норм и взаимоотношений между людьми разных рас и национальностей. Проверка и обобщение знаний, полученных при изучении темы	б) № 58

				«Разнообразие природы Земли»	
38		III. Учусть сопротивляться давлению	Знать виды давления и способы сопротивления давлению	Обсудить давление и способы сопротивления давлению	
39		Развитие науки и техники в XIX–XX веках. С. 20–23. а) № 1 с. 21, № 1, 2 с. 23; б) № 60	<i>Обучающийся научится:</i> Осуществлять классификацию объектов окружающего мира. Различать прошлое и настоящее, ориентироваться в историческом времени. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Сравнивать производительность ручного и механизированного труда. Характеризовать значение парового двигателя как главного технического изобретения	Составление рассказа по рисунку «Развитие промышленности и транспорта в XIX–XX веках». Обсуждение изобретений, подсказанных природой. Поиск дополнительной информации об изобретении паровоза, самолета или другого вида транспорта	а) № 2, 3 с. 22; б) № 59, 61
40 41		Новые знания о человеке. С. 24–26. б) № 62 Нервная система. С. 27–31	Иметь представление о великих русских ученых И.П. Павлове и И.М. Сеченове Иметь представление о нервной системе: головном и спинном мозге, органах чувств. Оценивать высказывания одноклассников. Понимать, что головной мозг – центр управления работой всего организма. Соблюдать правила безопасного поведения. Осознавать необходимость здорового образа жизни (прогулки на свежем воздухе, хороший сон, легкий ужин)	Работа с текстом: отбор информации по заданной теме, обобщение информации. Обсуждение и оценивание сообщений учеников об органах чувств. Анализ работы нервной системы и способа получения информации головным мозгом. Работа со схемой в учебнике: соотнесение органов чувств и отделов головного мозга. Обсуждение значения сна для человека	а) а) № 2 с. 26; № 3 с. 30; б) № 63, 64
42		Кровь. С. 31–34 Путь крови в организме. С. 34–39. б) № 66, 68	<i>Обучающийся научится:</i> Понимать значение крови в организме человека и опасность больших ее потерь. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Оказывать первую помощь при поверхностном ранении кожи. Объяснять необходимость обеззараживания ран. Объяснять значение	Изучение состава крови. Сравнение знаний о крови до и после изучения темы. Распознавание на рисунках клеток крови. Ознакомление с правилами оказания первой помощи пострадавшему при поверхностном ранении кожи. Работа с иллюстрацией (с. 35 учебника): изучение кровеносной системы и	а) № 3 с. 32 № 2 с. 38, № 1 с. 39; б) № 65

			физических нагрузок на сердце. Называть органы кровеносной системы. Иметь представление о значении сердца, знать его местоположение в организме.	работы сердца. Практическая работа: измерение частоты сердечных ударов в спокойном состоянии и после приседаний.	
43		Россия в начале XX века. С. 40–44	Иметь представление об основных исторических событиях, произошедших в первой половине XX века. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах прошлого и настоящего	Работа с текстом учебника: извлечение информации о важных исторических фактах, соотнесение их с лентой времени	а) № 1 с. 44
44		Великая Отечественная война (1941–1945). С. 44–50. б) № 69	Называть даты начала, завершения Великой Отечественной войны. Иметь представление о ходе Великой Отечественной войны, о советских полководцах. Иметь представление о героических сражениях Великой Отечественной войны (оборона Брестской крепости, битва под Москвой и др.)	Знакомство с ходом Великой Отечественной войны (героические сражения, великие полководцы). Работа с историческими картами: сравнение карты Европы до и во время ее оккупации гитлеровскими захватчиками. Составление плана рассказа по тексту	а) № 3 с. 44, № 2 с. 49. Творческое задание: подготовить краткое сообщение о герое Великой Отечественной войны
45		Великая Отечественная война (1941–1945) (продолжение). С. 44–50. б) № 72	Уметь представлять свое сообщение классу, участвовать в обсуждении сообщений одноклассников. Понимать значение героической победы советского народа над фашизмом. Осознавать роль мирного населения страны в борьбе с врагом	Представление сообщений о героях Великой Отечественной войны. Обсуждение роли мирного населения в борьбе с врагом. Определение значения победы российского народа над фашизмом	б) № 71, 73.
46		Беларусь. С. 50–52	Называть 2–3 страны, участвовавшие во Второй мировой войне. Использовать при обсуждении темы подобранный материал. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Характеризовать природные условия Беларуси. Определять на карте местонахождение Беларуси, называть и показывать на карте ее столицу. Осознавать	Поиск дополнительной информации о странах, принимавших участие во Второй мировой войне. Работа с картой: определение местонахождения государства Беларусь, характеристика ее границ. Анализ природных условий Беларуси, ознакомление с ее	а) № 1 с. 52.

			связь между российским, белорусским и украинским народами. Иметь представление о природном заповеднике – национальном парке Беловежская Пуца. Называть 1–2 памятника древнерусской архитектуры, находящихся на территории Беларуси (города Полоцк, Витебск, Туров)	культурой. Сравнение языка, традиций, образа жизни людей Беларуси, Украины и России	
47		Великобритания. С. 53–56	Характеризовать природные условия Великобритании. Определять на карте местонахождение Великобритании, называть и показывать на карте ее столицу. Называть достопримечательности Великобритании. В ходе урока использовать подготовленную информацию	Работа с картой: определение местонахождения Великобритании. Извлечение информации из текста учебника. Обсуждение сведений о достопримечательностях Великобритании	а) № 1, 2 с. 56. б) № 74
48		Век научных открытий. С. 56–59	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Сравнивать условия жизни людей в прошлом и настоящем. Устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи. Выделять главное в тексте. Понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения безопасного поведения (в частности при просмотре телевизора, пользовании компьютером, сотовым телефоном)	Участие в обсуждении результатов научно-технических достижений в ходе развития общества. Выявление положительных и отрицательных последствий стремительного развития науки и техники для человека, природы. Приведение примеров. Выделение главной мысли из текста учебника. Объяснение противоречия: уменьшение размеров технических устройств, которыми пользуется человек, и значительное расширение жилищного массива (например, многоэтажные дома в городах)	а) №1 с. 58; б) № 75
49		Охрана природы. С. 60–65	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Определять характер взаимоотношений человека и природы. Находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека. Характеризовать негативное влияние человека на природу. Знать и соблюдать правила поведения человека на природе.	Извлечение информации о заповедниках России и охраняемых видах растений и животных из текста учебника и справочной литературы. Обсуждение взаимоотношений человека и природы.	а) №1, 3 с. 65; б) № 76, 77

50		III. Учусь говорить «нет»	Ситуации, в которых отказ – единственный способ ответственного поведения. Формы отказа от табака и алкоголя	Обсуждение форм отказа. Ролевая игра «Предпочтительная форма отказа»	
51 52		Органы дыхания человека. С. 66–69. б) № 78, 79 Растения –природные очистители воздуха. Комнатные растения. С. 69	Называть органы дыхательной системы. Характеризовать ее значение для работы организма. Называть 2–3 вида комнатных растений (по выбору ученика). Объяснять значение растений в природе. Описывать действия по уходу за комнатными растениями.	Практическая работа: измерение и фиксация объемов грудной клетки при вдохе и выдохе, формулирование вывода. Обсуждение проблемы загрязненности воздуха. Уход за комнатными растениями	а) № 3, 4, 6 с. 70; б) № 80. Творческое задание: подготовить небольшое сообщение о каком-либо комнатном растении

IV четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц, сопереживание им;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- принятие установки на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- компетенции в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических представлений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в исполнение действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом

учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, приведенные в учебной литературе;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;

– воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

53		Сельское хозяйство. Животноводство. С. 70–75	<i>Обучающийся научится:</i> Приводить примеры сельскохозяйственных животных, характеризовать их ценность для человека. Называть продукты, получаемые в сельском хозяйстве	Работа с текстом и иллюстрациями в учебнике: выделение главного в тексте, извлечение необходимой информации, распознавание сельскохозяйственных животных	а) № 1 с. 72; б) № 81, 83. Творческое задание: подготовить сообщение или презентацию о работе животноводческой фермы
54		Сельское хозяйство. Растениеводство. С. 75–78.	<i>Обучающийся научится:</i> Приводить примеры сельскохозяйственных растений, в т.ч. возделываемых в своей	Представление сообщений (или презентаций): обмен собранной информацией и обсуждение	а) № 2, 3 с. 76; б) № 82, 87

		б) № 84, 86	местности. Называть отрасли растениеводства. Представлять классу подготовленное сообщение (или презентацию)	полученных знаний. Распознавание сельскохозяйственных растений. Соотнесение продуктов животноводства и растениеводства с различными отраслями промышленности.	
55		Состав пищи. С. 79–85. б) № 88, 9	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Осознавать необходимость правильного питания для работы организма. Различать вещества, составляющие основу пищи (белки, жиры, углеводы). Характеризовать значение витаминов. Называть 3–4 важных витамина (на выбор ученика) и объяснять их значение для организма	Определение содержания питательных веществ и калорийности пищи, срока ее годности по этикетке продукта. Выявление при помощи справочных таблиц суточного потребления воды и продуктов питания, содержание в продуктах витаминов	а) № 6 с. 79, № 1, 3 с. 84; б) № 89
56		Органы пищеварения. С. 86–89	<i>Обучающийся научится:</i> Называть органы пищеварительной системы. Характеризовать значение отдельных органов пищеварения для работы организма в целом. Иметь представление о строении зубов, их видах и назначении. Понимать необходимость гигиены полости рта. Уметь правильно чистить зубы	Работа со схемой и текстом в учебнике: распознавание по рисунку органов пищеварительной системы и их функций. Знакомство с правилами ухода за полостью рта. Обсуждение необходимости соблюдения гигиены полости рта, регулярного посещения стоматолога. Проведение гигиены полости рта	а) № 3 с. 87, № 2 с. 89; б) № 91
57 58		Переработка пищи в организме. Правила Здорового питания. С. 89–95	<i>Обучающийся научится:</i> Определять назначение отдельных органов пищеварительной системы в процессе пищеварения. Объяснять, что такое «аппетит». <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Участвовать в составлении схемы «Дорога бутерброда». Знать и соблюдать правила здорового питания.	Работа с текстом учебника: извлечение необходимой информации о продвижении пищи по органам пищеварения, анализ полученных сведений и составление схемы «Дорога бутерброда». Обсуждение необходимости правильного питания. Составление правил здорового питания.	а) № 2 с. 93, № 2, 3, 4 с. 95 б) № 93
59		Человек и общество. С. 96–98	<i>Обучающийся научится:</i> Называть членов своей семьи, описывать роли каждого в совместной жизни. <i>Обучающийся</i>	Работа с ранее собранной информацией (данными портфолио): с родословным	а) № 1 или 2 с. 98 (по желанию)

			<p><i>получит возможность научиться:</i> Осознавать, что любовь, внимание и помощь являются важным условием в жизни каждой семьи. Описывать свои обязанности в семье, свои увлечения. Сравнить жизнь в современном обществе и обществе древних людей. Объяснять, какое значение имеет существование государства для жизни общества</p>	<p>древом, со сведениями о жизни и занятиях предков. Фиксирование информации о себе. Обсуждение развития человечества от рода к современному цивилизованному обществу, характера взаимоотношений людей в различных социальных группах. Выявление значения государства в развитии общества</p>	<p>ученика)</p>
60	<p>Россия – наша Родина. С. 98–100. а) № 2 с. 99, № 1 с. 100; б) № 94 Москва – столица России. С. 101–103. б) № 95</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> Называть столицу России. Характеризовать географическое положение России, ее климатические условия, природные богатства, многонациональность. Называть крупные реки России. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Определять время в различных временных поясах России. Обобщать ранее полученные знания о Москве как столице нашего государства. Называть достопримечательности столицы (на выбор учащегося).</p>	<p>Обобщение сведений о нашей стране. Определение времени в различных часовых поясах России, обсуждение причин этого расхождения. Распознавание на фотографиях и рисунках достопримечательностей столицы</p>	<p>б) № 102, 103</p>	
61	<p>III. И снова алкоголь</p>	<p>Знать основные факты о вреде алкоголя</p>	<p>Повторить информацию об алкоголе и его рекламе</p>		
62	<p>Устройство государственной власти. С. 104–108</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> Воспроизводить полное и сокращенное название нашего государства. Объяснять значение слов, образующих его название. Называть главный закон государства. Называть президента Российской Федерации. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> <i>Характеризовать значение конституции для существования общества. Иметь представление об основных правах и обязанностях граждан, в</i></p>	<p>Записывание полной и сокращенной формы названия нашего государства, обсуждение значения слов, образующих его название. Работа с картой: изучение деления территории России на административные единицы. Определение месторасположения своего населенного пункта. Обсуждение значения и смысла главного закона России – Конституции. Работа со схемой «Государственная власть Российской Федерации» (с. 105):</p>	<p>а) № 2 с. 108 (в виде небольшого сочинения, оформленного по желанию ученика); б) № 98.</p>	

			<i>т.ч. детей. Называть компоненты государственной власти России, объяснять их назначение и взаимодействие</i>	описание различных ветвей власти (законодательной, исполнительной и судебной) с опорой на текст в учебнике	
63		Символы и праздники России. С. 108–113	<i>Обучающийся научится:</i> Узнавать флаг и герб России, называть ее столицу. Воспроизводить наизусть слова гимна России. Объяснять назначение государственных символов России. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Осознавать, почему важно уважать символы власти своего государства, гордиться историей своего народа, знать своих предков. Называть государственные праздники России	Работа с иллюстрационным материалом: распознавание флага и герба Российской Федерации, регионов нашей страны, символов власти других стран. Коллективное исполнение гимна России. Работа с календарем: определение государственных, народных, семейных и профессиональных праздников	б) № 96, 97
64		Родной край – часть России	<i>Обучающийся научится:</i> Называть адрес своего проживания. Указывать на карте местоположение своего города или села. Знать, на территории какого района, республики (области, края) он (оно) находится. Описывать природные условия своей местности, профессиональную занятость его населения. Характеризовать памятные даты в истории своего края. Называть имена земляков, прославивших свою Родину	Определение на карте территориального расположения своего края, его административного центра. Использование на уроке собранного детьми краеведческого материала. Составление коллективной презентации «С чего начинается Родина?»	а) № 1, 2 с. 113; б) № 99
65 66		Человек в современных условиях. С. 113–116 Нравственные нормы жизни. С. 117–120	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Осознавать, почему темп современной жизни так отличается от темпа жизни наших предков. Объяснять, как технические устройства позволяют человеку экономить время. Называть разные источники получения информации. Характеризовать своими словами значение понятий «нрав», «нравственность». Соблюдать основные правила поведения в общественных местах	Коллективное обсуждение вопросов: «На что человек должен тратить свое свободное время?», «Умеешь ли ты отдыхать?». Моделирование ситуации: как найти незнакомую информацию, как себя вести в незнакомом месте (в путешествии, поездке в незнакомый город, в кассе на вокзале, на почте и т.д.). Обсуждение вопроса «Как мы себя ведем, когда на нас смотрят другие люди и когда мы одни?».	а) № 1, 3 с. 116; б) 101 Творческое задание: найти пословицы, поговорки, мудрые изречения (афоризмы) о поступках людей и их общественной оценке
67		III. Алкоголь в компании	Понимать мотивы употребления алкоголя в компании, последствиями употребления алкоголя.	Обсуждение причин употребления алкоголя в компании сверстников и его возможных последствий	
68		Духовное богатство человека	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> Характеризовать своими словами значение понятий «достояние», «духовность». Описывать внутреннее достояние каждого человека (здоровье, память, различные умения и таланты, чувство радости жизни и т.д.).	Участие в обсуждении вопросов: «Что такое духовное богатство человека?», «Помогает ли духовность выживать человеку и обществу в трудные моменты жизни?»	

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основывается на следующих **программно-методических материалах**:

1. *Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.*

2. *ФГОС начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.*

3. *Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009*

Рабочая программа по **технологии** для 1 – 4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы Н.А. Цирулик.

Общая характеристика учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет «Технология» открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации является причиной возникновения трудностей в обучении детей на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изопренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Предметные знания

В результате изучения курса технологии, дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сужа, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нити, сужа, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 203 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), 34 ч — во 2 - 4 классах (34 учебных недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в

соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта.

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – человек», «Человек – художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.). Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
- ткань можно резать, сшивать;
- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек».

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

3. Конструирование и моделирование

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Апликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.

2 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.

Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.

Аппликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

3 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек – техника»,

«Человек – природа», «Человек – художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4. Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление

Открытие файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

4 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, про волокна, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома) различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новый свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

- ткань: роспись красками;

- нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, копированием, с по мощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; • представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; • первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; • интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; • этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; • знание основных моральных норм поведения; • знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; • интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; • ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; • понимание причин успеха в учебе; • ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; • умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; • этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; • интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; • ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; • предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; • положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; • осознание своей ответственности за общее дело; • ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; • уважение к чужому труду и результатам труда; • уважение к культурным традициям своего народа; • представление о себе как гражданине России; • понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; • ориентация в поведении на принятые моральные нормы; • понимание чувств окружающих людей; • готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • осознание себя как гражданина России; • осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; • знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; • этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; • понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; • эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • <i>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</i> • <i>первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</i> • <i>познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;</i> • <i>представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>первоначальной ориентации</i> • <i>на оценку результатов коллективной деятельности;</i> • <i>понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;</i> • <i>ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;</i> • <i>способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</i> • <i>представления о себе как гражданине России;</i> • <i>уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;</i> • <i>ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</i> • <i>понимания чувств одноклассников.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</i> • <i>широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;</i> • <i>учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</i> • <i>способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</i> • <i>сопереживания другим людям;</i> • <i>следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> • <i>осознания себя как гражданина России;</i> • <i>чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;</i> • <i>готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</i> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> • <i>устойчивого учено-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> • <i>адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;</i> • <i>адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> • <i>морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> • <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i>
---	---	--	--

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; • проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; • первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры в действии в новом учебном материале; • принимать установлены правила в планировании и контроле способа решения; • в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; • под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; • принимать роль в учебном сотрудничестве; • умению проговаривать свои действия после завершения работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; • в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; • отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; • вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; • действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; • следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; • осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; • в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения 	<ul style="list-style-type: none"> • контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; • самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и

<p><i>учебной задачи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. 	<p><i>способу действия;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу работы, так и по ее завершению.
<p>Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>1 класс</p>	<p>2 класс</p>	<p>3 класс</p>	<p>4 класс</p>
<ul style="list-style-type: none"> • под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; • обобщать, выделять класс объектов по заданному признаку. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; • строить небольшие сообщения в устной форме; • находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; • ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; • сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; • подводить анализируемые объекты под понятия разного 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; • владеть общими приемами решения задач; • работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; • находить информацию, заданную в тексте в явном виде; • передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; • строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; • находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; • умению смыслового восприятия познавательных текстов; • выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; • проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; • обобщать на основе выделения сущностной связи; • подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; • воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; • работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; • обобщать, самостоятельно выделяя ряд или

	уровня обобщения; • устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	обобщения; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	класс объектов; • подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приемов решения задач.
--	--	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; • основам смыслового восприятия познавательных текстов; • выделять существенную информацию из познавательных текстов; • на основе полученной информации принимать несложные практические решения; • под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; • под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов, как по заданному признаку, так и самостоятельно; • научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • строить небольшие сообщения в устной форме; • выделять информацию из сообщений разных видов, в т.ч. текстов, в соответствии с учебной задачей; • проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; • описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; • под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей; • осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии; • под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; • фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; • строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; • вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • делать выписки из используемых источников информации; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • выделять ряд общих приемов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; • осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; • строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность коллективной работы; • контролировать свои действия при совместной работе; • допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению. 	<ul style="list-style-type: none"> • договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания; • контролировать действия партнеров в совместной деятельности; • воспринимать другое мнение и позицию; • формулировать собственное мнение и позицию; • задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; • проявлять инициативу в коллективных работах. 	<ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; • ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать другое мнение и позицию; • оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; • адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; • контролировать действия партнера; • формулировать собственное мнение и позицию; • строить понятные для партнера высказывания; • задавать вопросы; • использовать речь для регуляции своих действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • проявлять инициативу в коллективных творческих работах; • следить за действиями других участников совместной деятельности; • принимать другое мнение и позицию; • строить понятные для партнера высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; • ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; • оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ; • стремиться к координации позиций в сотрудничестве; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. 	<ul style="list-style-type: none"> сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
--	--	--	---

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся будет знать/понимать

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение; • свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами; • названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними; • разные приемы разметки деталей из бумаги; • приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей; • способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения; различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки; 	<ul style="list-style-type: none"> • новые термины, встречающиеся на уроках (макраме, коллаж); • свойства новых материалов (стеарин, тесто); • новые свойства уже встречавшихся материалов; • новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет; • новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги; • новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки; • новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения; • приемы комбинирования в одном изделии различных материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> • свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы; • новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения; • приемы разметки с помощью создания эскизов; • способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана; 	<ul style="list-style-type: none"> • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой; • способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой; • виды, названия и свойства поделочных материалов, области их применения; • названия и особенности изученных видов прикладных искусств и технологий;

Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • лепить разными способами; • вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично; • складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом 	<ul style="list-style-type: none"> • лепить способом вытягивания из целого куска. • вырезать из бумаги детали криволинейного контура. • вырезать из бумаги полоски на глаз. 	<ul style="list-style-type: none"> • лепить разными способами; • вырезать по внутреннему контуру; • вырезать детали из ткани; • вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно планировать и организовывать свой труд. • экономно и рационально расходовать материалы. • самостоятельно выполнять изделия,

<p>гофрирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • плести в три пряди из различных материалов; • выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии; • пришивать пуговицу с двумя отверстиями; • экономно размечать детали на бумаге; • соединять детали разными способами; • самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца; • самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение; • самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу; • контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обрывать бумажные детали по намеченному контуру. • плести разными способами из различных материалов. • вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру. • пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами. • экономно размечать детали на бумаге, ткани разными способами. • соединять детали различными способами. • самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка. • самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания. • самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу. • контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. • создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения. 	<p>контура;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соединять детали в модульном оригами; • плести разными способами, указанными в программе; • использовать швы «строчка», «через край», «петельный»; • соединять детали с помощью клея, ниток, щелевого замка; • ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу; • создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники; • комбинировать в одном изделии различные материалы; • планировать последовательность выполнения действий при повторении образца; • контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения. 	<p>предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте, а также по описанию и по собственному замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства, рассчитывать размеры и количества; • грамотно и бережно заготавливать природные материалы. • решать творческие задачи прикладного характера.
---	---	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	ТЕМА	количество часов
1	Лепка	3
2	Аппликация	4
3	Мозаика	3
4	Художественное складывание	4
5	Плетение	2
6	Шитье и вышивание	4
7	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	3
8	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4
9	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	3
10	Художественное моделирование из природного материала	3
Итого:		33

2 класс

№	ТЕМА	количество часов	примечание
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Бытовой труд.	В течение года	
2.	Лепка	3	
3.	Аппликация	5	
4.	Мозаика	4	
5.	Художественное складывание	4	
6.	Плетение	3	
7.	Шитье и вышивание	4	
8	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм	2	
9	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	2	
10.	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	2	
11.	Практика работы на компьютере	В течение года (в качестве наблюдателей)	
12.	Сельскохозяйственный труд	4	Один час в четверть
Итого:		34	

3 класс

№	ТЕМА	количество часов	примечание
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Бытовой труд.	В течение года	
2.	Лепка	2	
3.	Аппликация	3	
4.	Мозаика	2	
5.	Коллаж	2	
6.	Художественное вырезание	4	
7.	Художественное складывание	5	
8.	Плетение	2	
9.	Шитье и вышивание	3	
10.	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	3	
11.	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	2	
12.	Конструирование и моделирование из ткани	2	
13.	Практика работы на компьютере	В течение года (в качестве наблюдателей)	
14.	Сельскохозяйственный труд	4	Один час в четверть
Итого:		34	

4 класс

№	ТЕМА	количество часов	примечание
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Бытовой труд.	В течение года	
2.	Лоскутная мозаика	3	
3.	Вышивание	4	
4.	Папье-маше	3	
5.	Роспись ткани	3	
6.	Вязание	3	
7.	Конструирование из растений	3	
8.	Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона	3	
9.	Конструирование и моделирование из разных материалов	5	
10.	Объемное моделирование из ткани	3	
11.	Практика работы на компьютере	В течение года	
12.	Сельскохозяйственный труд	4	Один час в четверть
Итого:		34	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. □ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (суконка, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

Календарно-тематическое планирование ТЕХНОЛОГИЯ 1 класс

№ урока	дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1		«Печатаем рисунки » на влажном песке. Новый способ лепки. Свойства материала.	Урок исследования	Новый способ лепки. Свойства материала	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе.	Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
2 3		Рисование жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур	Урок-фантазия	Новый способ лепки. Свойства материала	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи.	Формирование умения договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя.

4 5 6		Апликация на бумажной основе	Урок-выставка	Приемы симметричного вырезывания	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Умение поиска и выделения нужной информации.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.
7 8		Сбор природного материала. Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе	Экскурсия	Свойства материалов. Приемы аппликации. Правила работы с клеем	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.	Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого
9 10		Апликация из кусочков бумаги	Урок игра	Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	Умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности .	Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

11		Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе	Урок-фантазия	Приемы работы с бумагой, пластилином. Свойства материалов	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.	Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.
12		Прием гофрирования бумаги	Комбинированный	Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие)	Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.	Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
13 14 15		Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы	Комбинированный	Новый прием складывания бумаги. Работа со схемой	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез.	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.

16		Простейшее узелковое плетение	Комбинированный	Материалы, их свойства. Приемы плетения из текстиля	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Умение контролировать свои действия и действия партнёра. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Умение осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
17		Объемное косое плетение в три пряди	Комбинированный	Новые приемы плетения из текстиля	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности. Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.
18		Шитье и вышивание. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой	Комбинированный	Материалы, их свойства. Приемы работы с ниткой и иглой. Правила техники безопасности при работе с острыми предметами	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	Формирование умения проводить сравнение; устанавливать аналогии.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.

19 20 21		Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Пришивание пуговицы с двумя отверстиями	Комбинированный	Приемы работы с ниткой и иголкой	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Умение определения последовательность и промежуточных целей с учётом конечного результата.
22		Апликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону	Комбинированный	Разметка детали по шаблону. Работа с бумагой, клеем, ножницами	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Умение определения последовательность и промежуточных целей с учётом конечного результата.
23		Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур	Комбинированный	Моделирование из правильных геометрических фигур по образцу	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
24		Моделирование и конструирование из простых форм	Комбинированный	Моделирование из правильных геометрических фигур, используя образец и фантазию. Приемы складывания бумаги	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

25		Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм	Комбинированный	Создание технических моделей из готовых геометрических форм	Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.	Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
26 27		Создание технических моделей из готовых геометрических форм	Комбинированный	Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Работа с клеем	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	Умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
28		Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания	Комбинированный	Новый прием <i>моделирования из бумаги</i> . Свойства материала	Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.	Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

29 30		Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону	Комбинированный	Новый прием моделирования из бумаги. Свойства материала. Создание выкройки для изделия, работа по схеме	Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Развитие умения вступать в диалог с учителем и одноклассниками.	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
31 32		Художественное конструирование из природных материалов	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
33		Приемы соединения изделий из природных материалов	Комбинированный	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).	Умение обосновывать собственную позицию.	Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс

№ п.п	Дата	Тема урока	Содержание работы	Характеристика деятельности учащихся	Предметные учебные действия
І четверть					
<u>Личностные УУД</u>					
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>					
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;					
<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>					
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;					
- ориентация на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задаче;					
<u>Регулятивные УУД</u>					
<i>Обучающийся научится:</i>					
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;					
- принимать и сохранять учебную задачу;					
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>					
- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;					
<u>Познавательные УУД</u>					
<i>Обучающийся научится:</i>					
- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;					
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.					
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>					
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.					
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов)					
<u>Коммуникативные УУД</u>					
<i>Обучающийся научится:</i>					
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;					
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>					
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач					

1		Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия.	Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Повторение правил безопасной работы. Узнавание и называние технологических приемов ручной обработки материалов. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать последовательность реализации собственного замысла
2 3		Сбор семян, плодов, веточек и листьев растений. Объемная аппликация из природных материалов на бумажной основе.	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок.	Выполнение объемной аппликации из природных материалов на бумажной основе. Совершенствование приемов работы с природным материалом и бумагой, навыков самостоятельного творческого труда	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать последовательность реализации собственного замысла
4 5		Лепка. Рисунок на пластилине.	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы.	Изготовление панно из пластилина «Подводный мир». Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать последовательность реализации собственного замысла
6		Мозаика из бумаги.	Изготовление изделий из бумаг: правка и	Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать правила создания рукотворных предметов;

			резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	всего контура элементами, полученными из бумаги.	- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.
7		Художественное складывание. Оригами.	Складывание и сгибание бумаги способом оригами.	Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</i>
8 9		Оригами из бумажного квадрата по схеме.	Складывание и сгибание бумаги способом оригами.	Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата по схеме.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.

II четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- понимание причин успеха в учебе;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения предметно-практической деятельности;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- принимать роль в учебном сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составления целого из частей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- строить понятные для партнеров высказывания;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

10	Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок.	Работа с готовыми аппликациями. Составление аппликации из фантиков. Выполнение объемной аппликации, используя разные материалы путем приклеивания на бумажную основу.	<i>Обучающийся научится:</i> - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
----	--	---	---	--

					- <i>выстраивать последовательность реализации собственного замысла</i>
11		Мозаика из ватных шариков.	История появления мозаики. Изготовление мозаики в Древнем Риме и Византии Создание гномика из ватных шариков.	Изготовление плотных ватных шариков одинакового размера. Раскрашивание ватных шариков. Изготовление двустороннего гномика.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - экономно расходовать используемые материалы.
12		Плетение. История плетения. Косое плетение в четыре пряди.	Растения, используемые для плетения. Изделия из материалов для плетения Изготовление плетеного человечка	Работа с рисунками учебника. Освоение техники плетения в четыре пряди. Плетение человечка.	Обучающийся научится: - понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - понимать правила создания рукотворных предметов; - называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии. - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
13		Прямое плетение из полосок бумаги.	Плетеные картинки. Плетень. Сходства и различия плетеных картинок.	Изготовление изделий плетением из бумаги. Создание разметки на бумаге. Работа с сайтом «Страна Мастеров»	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть технологические

					<p>приемы ручной обработки материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономно расходовать используемые материалы; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».
14		<p>Узелковое плетение. Макраме. Декоративные узлы.</p>	<p>Искусство вязания узлов. Виды узлов. История появления узлов и их названий. Узел «счастья». Узел «Дерево жизни». «Турецкий» узел. Конкурс на скорость завязывания узлов.</p>	<p>Вязание узлов. Создание «Беседочного» узла. Примеры использования этого узла. Освоение техники плетения узлов разных видов. Украшение шкатулки «турецким» узлом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы.
15		<p>Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок.</p>	<p>Изготовление объемных изделий из бумаги</p>	<p>Изготовление забавных животных и елочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу; - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
16		<p>С/Х. Уход за комнатными растениями</p>	<p>Полив растений, удаление с них пыли</p>	<p>Уход за растениями</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ухаживать за комнатными растениями

III четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- понимание причин успеха в учебе;
- интерес к различным видам конструктивно-технологической деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения предметно-практической деятельности;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- умению проговаривать свои действия после завершения работы;
- принимать роль в учебном сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

17		Лепка. История появления. Лепка конструктивным способом. Обрубковка.	История возникновения лепки. Посуда. Таблички для письма. Глиняные игрушки. Создание пластилинового кораблика, волшебного цветка, фантастических существ по выбору.	Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки, обрубковки.	Обучающийся научится: - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы.
18 19		Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.	Способы лепки из пластилина.	Лепка фигурок животных из целого куска пластилина. Соревнование «У кого длиннее шея?» Лепка Змея Горыныча. Работа с сайтом «Страна Мастеров».	Обучающийся научится: - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами; Обучающийся получит возможность научиться: - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».
20		Плоское моделирование из частей квадрата.	Игра-мозаика «Пифагор»	Изготовления изделия из квадратов. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеивания.	Обучающийся научится: - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами.
21 22		Плоское конструирование и моделирование из разных геометрических фигур.	Способы аппликации из геометрических фигур.	Создание человечка из треугольников, квадратов и кругов. Создание эскиза	Обучающийся научится: - изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами; - понимать правила создания рукотворных предметов; - организовывать свое рабочее место в зависимости от

					вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - экономно расходовать используемые материалы.
23 24		Шитье и вышивание. Вышивание по криволинейному контуру.	История шитья. Как получают ткани.	Работа с текстом и рисунками учебника. Определение видов ткани. Вышивание по криволинейному контуру.	Обучающийся научится: - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами.
25		Шов «вперед иголку».	Вышивание цыпленка несколькими рядами стежков.	Вышивание цыпленка несколькими рядами стежков. Обработка края ткани (бахрома)	Обучающийся научится: - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами.
26		С/Х. Выращивание рассады. Полив рассады.	Выбор семян для посева. Посадка.		Обучающийся получит возможность научиться: - выращивать рассаду

IV четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения предметно-практической деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважение к культурным традициям своей страны, своего народа;
- понимания чувств одноклассников и учителей;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения.

27 28		Двойной шов «вперед иголку».	Вышивание своих инициалов	Вышивание своих инициалов.	Обучающийся научится: - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.
29 30		Пуговицы в поделках.	Способы пришивания пуговиц. Соревнование «Лучший портной».	Пришивание пуговиц разными способами. Соревнование «Лучший портной». Работа с сайтом «Страна Мастеров». Выполнение работы по	Обучающийся научится: - ухаживать за своей одеждой, пришивать пуговицы; - правильно работать иголкой; - вышивать различными способами; Обучающийся получит возможность научиться: - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по

				выбору. Создание портретов Оли и Коли.	предмету «Технология».
31 32		Объемное моделирование из бумаги. Делаем прическу.	Создание прически из бумаги.	Подготовка материалов для создания прически. Создание прически из бумаги. Работа в группах	Обучающийся научится: - создавать прически из бумаги; - правильно работать ножницами; Обучающийся получит возможность научиться: - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».
33		Электробытовая техника. С.96-97	Электроприборы.	Работа с текстом и рисунками в учебнике.	Обучающийся научится: - понимать информацию, представленную в учебнике; - наблюдать информационные объекты различной природы; Обучающийся получит возможность научиться: - бережно относиться к техническим устройствам.
34		С/Х. Работа на пришкольном участке	Высаживание рассады. Уход за декоративными растениями	Сельхоз труд	Обучающийся получит возможность научиться: - ухаживать за декоративными растениями

Календарно тематическое планирование по технологии 3 класс

№	Дата	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты
І четверть				
<u>Личностные УУД</u>				
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; • ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; • предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; 				
<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; • широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; • учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; 				
<u>Регулятивные УУД</u>				
<i>Обучающийся научится:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; • в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; 				
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 				
<u>Познавательные УУД</u>				
<i>Обучающийся научится:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; • владеть общими приемами решения задач; 				
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; 				
<u>Коммуникативные УУД</u>				
<i>Обучающийся научится:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения; 				
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ; 				

1		<p>Из истории лепки. Глиняные игрушки. Лепка сложных форм разными способами. Современные игрушки из пластилина</p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение приемов выполнения разных образов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. Планирование предстоящей деятельности. Следование инструкции, данной в учебнике. Организация своей деятельности. Сотрудничество при работе в группах. Оценка результатов деятельности. _ Работа с компьютером. Создание документа, посвященного традициям глиняных народных промыслов, в программе Microsoft Word</p>	<p>Знать названия и описывать традиционные народные промыслы по изготовлению глиняной игрушки. Конструировать изделия из пластилина с использованием приемов традиционной народной игрушки. Иметь представление о профессии типа «человек _ художественный образ». Применять знания о свойствах пластилина (твердость, размягчаемость под воздействием тепла, пластичность). Совершенствовать умения размечать пластилин на глаз. Совершенствовать приемы обработки пластилина (раскатывание, вытягивание, размазывание). Совершенствовать умения соединять детали из пластилина путем примазывания и соединять детали из пластилина с другими материалами. Владеть инструментом (стекой). Применять умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение</p>
2		<p>Рельеф. Из истории рельефа «Пластилиновый град»</p>	<p>Наблюдение и анализ фотографий и рисунков учебника. Сравнение приемов создания различных образов. Анализ предлагаемого задания. Поиск (работа со справочной страницей), отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Создание мысленного образа и воплощение его в действии. Самостоятельное планирование предстоящей</p>	<p>Знакомство с одним из видов скульптуры _ рельефом (барельеф, горельеф). Узнавать по фотографиям барельеф и горельеф. Создавать композиции в технике горельефа и барельефа. Иметь представление о профессии скульптора. Применять в работе знания о свойствах пластилина. Уметь делать разметку с помощью эскиза, на глаз. Использовать приемы обработки пластили</p>

3		Рельеф «Уютный уголок»	работы. Организация собственной деятельности. Оценка результатов деятельности	лина (размазывание, раскатывание, при0 мазывание. Использовать способ соединения _ при0 мазывание. Совершенствование навыка работы сте0 кой
4		Выпуклая контурная аппликация. Панно	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение способов изготовления образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск (работа с материалом справочной страницы), отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников (работа с дополнительным материалом учебника). Создание мысленного образа и воплощение его в изделии.	Знакомство с новым видом аппликации и новым применением ниток. Создание собственной композиции. Знакомство с новым свойством ниток _ их можно приклеивать. Умение делать разметку деталей на глаз и с помощью эскиза. Использование известных приемов обра0 ботки материала (вырезание)
5		Выпуклая аппликация из бумажных полос	Следование инструкции учебника или самостоятельное нахождение способа работы.	Использование известного способа соедине0 ния деталей _ с помощью клея. Возможна отделка изделия раскрашиванием.
6		Выпуклая прорезная аппликация Прорезная аппликация. Черно-белый мишка	Организация собственной деятельности. Оценка выполненной работы. _ Работа с компьютером. Создание документа с помощью программы Microsoft Word. Работа с картинками из Интернета	Выделение деталей композиции. Знакомство с профессией модельера
7		С/Х Сбор природных материалов. Работа на пришкольном участке	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов.	Знакомство с новым видом мозаики _ из мелких природных материалов. Создание собственной композиции или повторение образца.
8		Мозаика из мелких природных материалов. «Алые паруса»	Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Исследование свойств материалов. Повторение образца или создание собственного образа.	Знакомство со свойствами используемых материалов: песок, опилки можно приклеивать или вдавливать в пластилин. Новое свойство скорлупы _ ее можно размельчать. Формирование навыка использования приемов разметки с помощью кальки, копировальной

9	Мозаика из яичной скорлупы. «Корзиночка»	Самостоятельное планирование и организация собственной деятельности. Оценка результатов работы. Работа с компьютером.	бумаги. Знакомство с приемами обработки материалов: песок вымыть, высушить, просеять; в опилках убрать крупные частицы; яичную скорлупу промыть, просушить, растолочь. Знание способов соединения материалов с основой _ с помощью клея или пластилина. Для отделки композиции использовать краски
	Мозаика из яичной скорлупы. «Корзиночка»		

II четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>стремиться к координации позиций в сотрудничестве;</i> • <i>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</i> 				
10 11		<p>Коллаж. «Тряпичный домик» Пейзаж. Вид из окна Домик для всякой всячины</p>	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Создание собственной композиции. Самостоятельное планирование деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка своей работы. Работа с компьютером.</p>	<p>Знакомство с коллажем как видом декоративно прикладного искусства. Разнообразие материалов, используемых в коллаже. Создание собственной композиции с элементами образца. Совершенствование навыка разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки. Обработка материалов: отрезание, вырезание. Способы соединения: клеевое, пластилином. Представление о профессиях архитектора, строителя, космонавта, водолаза, исследователя морских глубин</p>
12 13		<p>Объемное плетение из бумаги. Елочная игрушка. Бегемотик. Человечек. Лягушка. Загадочный зверь.</p>	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Выполнение работы по образцу. Следование инструкции учебника. Исследовательская работа. Самостоятельное планирование собственной деятельности. Оценка проделанной работы.</p>	<p>Знакомство с новым видом плетения из бумаги. Использование приема разметки по линейке. Формирование навыка резания и складывания как способов обработки материала. Сборка готовых изделий с помощью плетения и клея. Знание и умение использовать в работе линии чертежа. Умение использовать в своей поделке рисунки и чертежи</p>

14 15	Как появилась бумага. Из истории вырезания Симметричное вырезание гирлянда Снежинки Прорезные открытки	Наблюдение и анализ образцов, представленных в учебнике. Сравнение разных образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Выполнение работы по образцу. Создание собственных образов. Исследовательская работа. Самостоятельное планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Оценка собственной деятельности.	Знакомство с происхождением бумаги. Знакомство с искусством силуэта как видом декоративно-прикладного творчества. Овладение навыками симметричного вырезания многослойной бумаги. Использование приема разметки по линейке, с помощью шаблона, циркуля, на глаз. Складывание, симметричное вырезание как способы обработки материала. Формирование навыка сборки готовых изделий с помощью клея (гирлянды) Использование приема разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги. Складывание и прорезание как способы обработки материала. Сборка готовых изделий с помощью клея (жар-птица). Отделка изделия красками (жар-птица) Знакомство с новым приемом изготовления предметов декоративно-прикладного значения – вырезанием по внутреннему контуру. Овладение этапами изготовления прорезной аппликации. Использование приемов разметки копированием, на глаз, с помощью эскиза, линейки. Вырезывание как способ обработки материала.
16	С/Х уход за комнатными растениями.	Два варианта композиции в круге Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. В одних случаях создание собственных образов, в других работа по образцу. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Оценка собственной деятельности.	

III четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания себя как гражданина

России;

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

17	Витраж	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Повторение образца или создание собственного образа.	Знакомство с витражом как видом Декоративно-прикладного искусства. Освоение этапов изготовления витража. Использование приемов разметки копированием, на глаз, по трафарету.
18	Симметричные прорезы	Следование инструкции. Взаимодействие при коллективной работе. Работа с компьютером.	Применение вырезания как способа обработки материалов. Сборка готовых изделий с помощью клея
19 20	Плетение с помощью нитки и иголки. Рисунки из углов Узоры в круге Узоры в треугольнике и в квадрате	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Работа по инструкции. Повторение образца или создание собственного образа. Контроль в процессе работы и оценка конечного результата	Знакомство с новым видом плетения _ из ниток и освоение приемов работы. Знакомство с разметкой с помощью циркуля и овладение навыком этой разметки. Применение разметки по линейке, с помощью циркуля. Совершенствование приемов работы иглой. Отделка изделий с помощью дорисовывания деталей

21	Оригами из квадрата и прямоугольника. Бумажная юла. Летающая звездочка	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения разных деталей. Анализ предлагаемого задания.	Знакомство с новым способом соединения в оригами и овладение им. Знакомство с новым условным знаком оригами «вставить в карман». Применение приема разметки с помощью линейки.
22	Модульное оригами. Разноцветный кубик Модульное оригами. Бумажный конструктор	Поиск, отбор и использование информации учебника. Выполнение работы по образцу. Организация собственной деятельности. Взаимопомощь в работе. Исследовательская работа.	Применение приема складывания как способа обработки материала. Выработка навыка модульного соединения. Использование в работе известных знаков оригами.
23	Модульное оригами. Закладка для книги	Оценка полученного результата Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания.	Закрепление умения работать по схеме Знакомство с новой разновидностью оригами. Применение приема разметки с помощью линейки.
24	Оригами. Сундучок санбо	Поиск, отбор и использование информации учебника (работа со справочными страницами). Выполнение работы по образцу. Организация собственной деятельности. Исследовательская работа. Оценка своей работы	Складывание и вырезание как способы обработки материала. Применение умения работать по схеме. Использование известных условных знаков оригами
25	С/Х уход за комнатными растениями		

IV четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- *фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *выделять ряд общих приемов решения задач.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.*

26 27	Шитье и вышивания. Шов «через край» Шов «петельный» Ремонт одежды Шов «строчка» Пуговица на ножке	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца. Планирование предстоящей деятельности. Исследовательская работа. Контроль в процессе работы и оценка в конце	Знакомство с новыми видами швов и их применением. Овладение приемами выполнения швов. Знакомство с приемом пришивания пуговицы «на ножке» и освоение этого приема. Применение разметки на глаз. Обработка ткани резанием. Обсуждение работы людей ряда профессий (швея, портниха, вышивальщица)
28 29	Объемные изделия с щелевым замком Объемные изделия с клапанами Объемные изделия с разными способами соединения	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка выполненной поделки. Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника.	Знакомство с новым способом соединения деталей или концов развертки. Овладение навыком работы. Применение приемов разметки копированием, с помощью линейки. Применение вырезания как способа обработки материалов. Освоение сборки изделия с помощью щелевого замка. Соединение неподвижное. Отделка изделия с помощью подрисовывания деталей. Работа по рисункам, схемам. Закрепление умения читать линии чертежа.
30	Летающие модели изготовленные по чертежу	Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце. Наблюдение и анализ образцов учебника.	Использовать умения выделять детали изделия Знакомство с новыми способами соединения деталей: клапаном, надрезом, прорезами. Овладение этими способами. Использование приемов разметки на глаз, копированием, с помощью линейки. Использование вырезывания как способа обработки материала. Освоение сборки изделий с помощью клапанов, надрезом

			<p>Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Создание собственной конструкции. Сотрудничество при совместной работе. Совместное планирование предстоящей работы.</p>	<p>или прорезов. Соединение неподвижное. Использование умения выделять детали изделия Овладение приемами вычерчивания развертки с применением выкройки. Изготовление выкройки. Применение при разметке выкройки, линейки. Разметка на глаз. Вырезание и складывание как приемы обработки материала. Неподвижное соединение с помощью клея и подвижное с помощью объемного плетения.</p>
32 33	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом)	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных образов. Планирование предстоящей деятельности. Работа по инструкции, предложенной в учебнике. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Контроль в процессе работы и оценка в конце</p>	<p>Знакомство с разными способами подвижного соединения деталей и овладение этими способами. Моделирование (конструирование) из ткани с применением других материалов. Подбор материалов по их свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применение шва «петельный» и приема пришивания пуговиц при изготовлении изделия. Выполнение разметки на глаз и с помощью шаблона. Обработка материалов резанием ткани и вырезыванием бумаги. деталей из ткани и овладение этим способом. Использование разметки на глаз, по шаблону, копированием. Совершенствование навыка обработки материалов (ткань, мех) с помощью резания ткани, меха. Использование способов соединения деталей с помощью клея и пришивания. Использование отделки вышивкой и бисером. Применение умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение</p>	
34	С/Х работа на пришкольном участке	Работа на пришкольном участке.		

Календарно тематическое планирование по технологии (4 класс)

№	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности учащихся
І четверть				
<u>Личностные УУД</u>				
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; <p><i>ориентация на понимание причин успеха</i></p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</i> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> 				
<u>Регулятивные УУД</u>				
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; 				
<u>Познавательные УУД</u>				
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; 				
<u>Коммуникативные УУД</u>				
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 				

<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</i> • <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> 				
1		Букеты и композиции из живых растений	<p>Знакомство с историей флористики как видом искусства. Профессия флорист. Создание собственных композиций из живых растений.</p> <p>Использование дополнительных материалов в композиции. Разметка на глаз. Разные способы соединения цветов в общей композиции</p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.</p> <p>Прогнозирование получения практических результатов.</p> <p>Планирование своей деятельности.</p> <p>Организация своей деятельности.</p> <p>Оценка полученных результатов. Самооценка</p>
2		Композиции из сухих растений	<p>Овладение приемами создания композиции из сухих растений.</p> <p>Применение приемов разметки на глаз.</p> <p>Овладение разными приемами сборки композиции</p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий.</p> <p>Сравнение приемов выполнения разных композиций. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности.</p> <p>Организация своей деятельности.</p> <p>Оценка и самооценка полученных результатов.</p>
3		Куклы из ниток	<p>Свойства материалов, используемых в работе.</p> <p>Разметка на глаз. Приемы придания формы материалу. Способы соединения деталей. Отделка разными материалами (бумага, ткань и т.д.).</p> <p>Выделение деталей, их взаимное расположение.</p> <p>Соединение неподвижное</p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы. Организация деятельности. Оценка и самооценка полученного результата</p>
4		Мастерим из проволоки (контурные фигурки, или каркасные фигурки, или проволочная скульптура)	<p>Требование к материалу для изготовления изделий. Разнообразие материалов. Разметка определение необходимой длины проволоки.</p> <p>Обработка сгибанием. Способы соединения деталей. Отделка готового изделия нитками,</p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ предлагаемых заданий. Конструирование собственных изделий или моделирование по</p>

			ватой, фольгой и т. д.	образцу. Исследовательская работа. Планирование собственной деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка и самооценка результата.
5		Лоскутная мозаика на бумаге	Знакомство с лоскутной мозаикой как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомство с технологией моделирования (конструирования) лоскутных рисунков. Подбор материалов по их свойствам (ткани хлопчатобумажные, их легче резать). Знакомство с новым свойством ткани долевого нитью (ДН). Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка материала путем выкраивания деталей по ДН. Соединение деталей с помощью клея	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов между собой. Моделирование по образцу или конструирование своих рисунков. Использование инструкции. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка полученного результата. Возможна проектная деятельность
6 7		Шьем лоскутную мозаику	Знакомство с технологией лоскутного шитья. Подбор материалов, сочетающихся по цвету. Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. Обработка ткани выкраиванием деталей по ДН. Соединение деталей швом «назад иголку»	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение предложенных образцов. Моделирование готового образца. Точное следование инструкции учебника. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Microsoft Word. Работа с картинками из Интернета
8		Энергосберегающие технологии. Энергия ветра. Ветряк.	Начать изучать энергосберегающие технологии на примере энергии ветра.	Собрать модель ветряка по технологической карте, учиться работать в группе
9		С/Х Сбор природных материалов. Работа на пришкольном участке	Декоративные растения пришкольного участка.	Сбор семян. Уборка территории

II четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого учено-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;

Обучающийся получит возможность научиться:

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;

10 - 11		Вышивание крестом	Знакомство с историей вышивки. Профессия вышивальщица. Знакомство с технологией выполнения вышивки крестом. Свойства материалов, используемых для вышивки (ткань,	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения по схеме.
------------	--	-------------------	---	---

			нити). Разметка ниток на глаз. Инструменты и приспособления для работы	Моделирование с использованием схемы или конструирование собственного рисунка. Планирование деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка результата
12		Шов «вприкреп» или шов «петельки»	Знакомство с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки». Материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага). Разметка на глаз. Работа по схеме. Разнообразие приемов выполнения шва «вприкреп». Инструменты и приспособления для вышивания	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп». Поиск, отбор и использование информации из учебника. Исследовательская работа. Выбор вариантов выполнения работы. Работа по инструкции с использованием схемы. Моделирование или конструирование собственного рисунка. Планирование предстоящей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы.
13		Объемные изделия с надрезами	Знакомство с технологией выполнения однодетальных объемных изделий с надрезами. Свойства бумаги, используемой в изделиях. Разметка на глаз, по линейке, с помощью циркуля. Использование условных знаков оригами. Обработка бумаги приемами резания, сгибания. Владение циркулем	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ заданий учебника. Моделирование по инструкции, по схеме, по чертежу. Исследовательская работа. Планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Возможна проектная деятельность
14 15		Объемные игрушки с подвижными деталями	Овладение технологией выполнения объемных изделий с подвижными деталями. Свойства материалов для данной работы. Овладение этапами выполнения работы. Разметка на глаз. Обработка материала путем резания. Сборка деталей с помощью стержня, нитки, пластилина. Соединение подвижное. Отделка изделия окрашиванием. Использование умения выделять детали изделия	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Следование инструкции. Моделирование по выбору или конструирование собственного изделия. Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Возможна проектная деятельность
16		С/Х уход за комнатными растениями	Знакомство с комнатными растениями и правилами ухода за ними	Уход за комнатными растениями

III четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;

- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

17 18		Свободная роспись или роспись по соли	Знакомство с росписью ткани как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомство с технологией свободной росписи. Требования к материалам для данной работы. Инструменты и приспособления. Разметка на глаз. Обработка ткани окрашиванием. Отделка деталями из картона	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции. Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в течение всей работы. Оценка и самооценка проделанной работы
19 20		Холодный батик	Знакомство с технологией выполнения холодного батика. Инструменты и приспособления.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ задания. Работа по инструкции. Выбор

			Требования к ткани. Разметка копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Обработка ткани клеем (резерв), краскам	рисунок для работы. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы
21 22 23		Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Картинки из вязаных цепочек	Знакомство с вязанием как видом прикладного творчества. Знакомство с инструментами. Материалы для вязания. Знакомство с приемом вязания цепочки и овладение им. Знакомство с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками. Использование разных оттенков цветных ниток. Приемы заполнения рисунка цепочками из воздушных петель	Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов. Выбор картинки для заполнения цепочками. Исследовательская работа. Моделирование по фотографиям или конструирование собственного рисунка. Контроль в течение всей работы
24 25		Приемы вязания крючком	Знакомство с технологией вязания крючком. Требования к материалам и инструментам (размер крючка и толщина пряжи должны соответствовать)	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы
26		С/Х уход за комнатными растениями	Знакомство с комнатными растениями и правилами ухода за ними	Уход за комнатными растениями

IV четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приемов решения задач
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

27 28		Слоистое папье-маше	Знакомство с папье-маше как видом народного промысла. Знакомство с технологией изготовления слоистого папье-маше. Требования к материалам для данной работы. Разметка на глаз. Обработка отрыванием кусочков бумаги. Соединение клеевое. Отделка готовой работы краскам	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Моделирование по рисункам и инструкции учебника или конструирование собственного изделия. Организация собственной деятельности. Контроль в процессе и в конце работы
29 30		Папье-маше из бумажной массы	Знакомство с технологией изготовления папье-маше из бумажного теста. Требования к бумаге для приготовления бумажной массы. Инструменты и приспособления для работы. Обработка материала размельчение кусочков бумаги, соединение клеем для получения однородной массы. Знакомство с технологией изготовления бумажного картона. Разметка на глаз. Обработка массы раскатыванием. Отделка окрашиванием, наполнителями	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Выбор материалов в качестве наполнителей. Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника. Исследовательская работа. Контроль процесса и результата работы. Оценка и самооценка проведенной работы
31 32		Моделирование бесшовных кукол	Знакомство с историей куклы. Знакомство с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Материалы для работы. Разметка на глаз. Соединение деталей приемами закручивания, завязывания. Отделка готового изделия тканью, лентами, тесьмой	Наблюдения и анализ фотографий и образцов изделий. Анализ предлагаемых заданий. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование изделий по фотографиям и рисункам. Коллективное планирование работы. Взаимопомощь при работе. Организация деятельности. Контроль в течение всего процесса работы. Возможна проектная деятельность (Microsoft Word).

33		Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани	Знакомство с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани. Требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани. Инструменты и приспособления. Разметка с помощью шаблона (выкройки). Обработка материала резанием. Соединение деталей приемами сметывания и сшивания. Отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствование умения выделять детали изделия	Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника. Моделирование изделия по рисункам, схемам и инструкции. Организация своей деятельности. Исследовательская работа. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы
34		С/Х работа на пришкольном участке	Знакомство с садовыми инструментами	Уборка территории. Посев семян

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основывается на следующих **программно-методических материалах**:

Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.

ФГОС начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.

Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009

Рабочая программа по **изобразительному искусству** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы С.Г. Ашиковой, которая обеспечена учебником (С.Г. Ашикова. Изобразительное искусство Учебники для 1, 2, 3, 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2012).

Общая характеристика учебного предмета

В качестве основы художественного воспитания отечественная педагогика рассматривает художественное творчество детей как процесс их приобщения ко всем видам искусства. Сегодня особенно важно понимание того, что от решения вопросов художественного образования зависит сохранение и развитие культуры, а эстетическое воспитание – путь к духовному возрождению нации.

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определена **цель данного курса**: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства.

В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Художественное восприятие имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально-ценностного

отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Важнейшим направлением ФГОС НОО 2009 года является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования: патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства, иконами А. Рублева, с народными промыслами;

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа - главный художник (основы рисунка, графика).
2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).
3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).
4. Человек в искусстве (портретный жанр).

В соответствии с системно-деятельностным подходом, содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребенка посредством активного овладения различными видами деятельности. Это:

- восприятие произведений искусства, которое развивает эмоциональную отзывчивость, способность к эмоциональному оцениванию увиденного не только в искусстве, но и в жизни;
- способность одномоментного восприятия сложных объектов и явлений; в дальнейшем это позволит позитивно воспринимать мир, испытывать положительные чувства и эмоции в процессе его познания (по всем разделам учебников).

- рисунок
- живопись
- композиция учит
- декоративно-прикладное искусство
- скульптура и дизайн

Каждый из этих видов деятельности постепенно и последовательно усложняется от класса к классу как в отношении изобразительного материала, так и в плане навыков его усвоения.

Выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения

- задавать вопросы друг другу и взрослому,
- расспрашивать о чем-либо,
- понимать речь собеседника и др.

Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием внутрипредметных содержательных линий и межпредметными связями. Тематизм дает возможность строить урок на материале произведений не только изобразительного, но и музыкального искусства, поэзии, художественной прозы, привлекать исторический и научный материал, усиливая межпредметные связи.

В предметной линии «Изобразительное искусство» акцентировано внимание на формировании у младших школьников системы универсальных учебных действий, что позволяет полнее раскрыть основные положения дидактической концепции Л.В. Занкова, направленной на достижение оптимального общего развития каждого ребенка.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Восприятие, в процессе которого ребенок накапливает лично значимый опыт, стимулирует его творчество, позволяющее ребенку выразить себя, почувствовать себя автором, художником.

Создаются условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа;
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);
- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;
- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);
- нравственных чувств, этического сознания;
- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;
- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;
- ценностного отношения к здоровью.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

В 1 – 4 классах в качестве школьного компонента вводится обязательный курс, направленный на укрепление здоровья обучающихся. Данный курс представлен 8 часовым модулем. Основой реализации модуля является Программа «**Разговор о правильном питании**» разработанная специалистами Института возрастной физиологии Российской академии образования под руководством М.М. Безруких, директора этого института, академика РАО.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

Раздел 1.

Природа - главный художник.

(Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)

Азбука рисования: Мы _ семья карандашей. Мы _ семья кистей. Мы _ семья красок. А я _ бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста _ динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка _ рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 2.

Мир цвета.

(Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень _ в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовой гаммы). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовой гаммы).

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 3.

Искусство в человеке.

(Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок - проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике - скульпторе и художнике - живописце)

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 4.

Человек в искусстве.

(Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)

Впечатление. Выражение: Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

В мастерской художника: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).

Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.

2 класс (34 часа)

Раздел 1.

Природа - главный художник.

(Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)

Азбука рисования: Мы - семья флوماстеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

Раздел 2.

Мир цвета.

(Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов - цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 3.

Искусство в человеке.

(Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии

(способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер□золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).

В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Раздел 4.

Человек в искусстве.

(Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).

Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

3 класс (34 часа)

Раздел 1.

Природа - главный художник.

(Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)

Азбука рисования: Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы.

Впечатление. Выражение: «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). Летающие цветы (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения бабочки). «У лукоморья дуб зеленый...» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны).

В мастерской художника: Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина).

Коллективная работа: «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).

Раздел 2.

Мир цвета.

(Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт)

Азбука рисования: Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству.

Впечатление. Выражение: Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень - что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы).

В мастерской художника: Художник света (о творчестве Рембрандта Ван Рейна). «Над сугробом – свет - свет, под сугробом – тень-тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина).

Коллективная работа: Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).

Раздел 3.

Искусство в человеке.

(Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)

Впечатление. Выражение: Поиск чистых красок (работа в новой технике - пуантилизм - рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее паетками и бусинами). Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа).

В мастерской художника: Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с творчеством художников - импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь).

Коллективная работа: Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

Раздел 4.

Человек в искусстве.

(Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции. Стилизованный рисунок.)

Азбука рисования: Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.

Впечатление. Выражение: «С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие - знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма - рисунка). Послание с Востока (вариант письма - рисунка). Привет из Европы (вариант письма - рисунка). Очарование Севера (вариант письма - рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма - рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения).

Читаем и рисуем: Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма).

В мастерской художника: Путешественник - гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).

Знакомство с музеем: Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей-квартира А.И. Куинджи в Петербурге.

Уроки за компьютером: Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).

4 класс (34 часа)

Раздел 1.

Природа _ главный художник.

(Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)

Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.

Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного).

В мастерской художника: Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко).

Коллективная работа: «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала).

Раздел 2.

Мир цвета

(Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень)

Азбука рисования: Изображение света.

Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).

В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева)

Раздел 3.

Искусство в человеке.

(Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)

Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.

Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже _ мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»).

В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).

Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала).

Раздел 4.

Человек в искусстве

(Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)

Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).

В мастерской художника: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломка (о творчестве С.С. Соломка).

Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).

Знакомство с музеем: музеи-заповедники Кижи, Талашкино.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p>			
<p>_ интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); _ основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; _ эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; _ первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; _ положительное отношение к занятиям - изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно - творческой деятельности; _ чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; _ интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; _ основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.</p>	<p>_ эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; _ образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России; _ представление о труде художника, его роли в жизни общества; _ приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); _ интерес к художественно-творческой деятельности; _ понимание чувств других людей; _ первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; _ понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации; _ выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.</p>	<p>_ эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; _ представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России; _ чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом; _ положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни; _ основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров; _ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству; _ представление о добре и зле, должном и недопустимом; _ первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; _ представление о содержательном досуге.</p>	<p>_ эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; _ система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; _ устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве; _ чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; _ основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; _ осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации; _ приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; _ позитивная самооценка и самоуважение; _ основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.</p>

Обучающийся получит возможность для формирования:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><i>_ понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;</i></p> <p><i>_ понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;</i></p> <p><i>_ внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство»</i></p> <p><i>через освоение роли автора своих художественных работ;</i></p> <p><i>_ первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно - творческой деятельности;</i></p> <p><i>_ уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;</i></p> <p><i>_ мотивации к коллективной творческой работе;</i></p> <p><i>_ представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;</i></p> <p><i>_ личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</i></p>	<p><i>_ нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;</i></p> <p><i>_ представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;</i></p> <p><i>_ интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;</i></p> <p><i>_ принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;</i></p> <p><i>_ понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;</i></p> <p><i>_ первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;</i></p> <p><i>_ позиции зрителя и автора художественных произведений.</i></p>	<p><i>_ умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач</i></p> <p><i>_ эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;</i></p> <p><i>_ мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;</i></p> <p><i>_ осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;</i></p> <p><i>_ трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.</i></p>	<p><i>_ потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</i></p> <p><i>_ понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;</i></p> <p><i>_ чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;</i></p> <p><i>_ осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;</i></p> <p><i>_ способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;</i></p> <p><i>_ целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</i></p> <p><i>_ способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.</i></p>

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ принимать учебную задачу;</p> <p>_ оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно - творческой деятельности;</p> <p>_ понимать выделенные учителем ориентиры предложения учителя.</p>	<p>_ принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>_ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;</p> <p>_ выполнять действия в устной форме;</p> <p>_ осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.</p>	<p>_ принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <p>_ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;</p> <p>_ выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;</p> <p>_ эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;</p> <p>_ выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);</p> <p>_ выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;</p> <p>_ осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.</p>	<p>_ осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;</p> <p>_ планировать и организовывать действия в соответствии с целью;</p> <p>_ контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;</p> <p>_ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;</p> <p>_ вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;</p> <p>_ осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;</p> <p>_ преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.</p>

Обучающийся получит возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ принимать художественную задачу инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;</p> <p>_ на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;</p> <p>_ осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;</p> <p>_ воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.</p>	<p>_ осуществлять контроль по результату и способу действия;</p> <p>_ выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</p> <p>_ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;</p> <p>_ выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).</p>	<p>_ выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;</p> <p>_ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;</p> <p>_ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;</p> <p>_ выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.</p>	<p>_ самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;</p> <p>_ высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;</p> <p>_ действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.</p>

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;</p> <p>_ использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;</p> <p>_ понимать содержание художественных произведений;</p> <p>_ читать простое схематическое изображение.</p>	<p>_ расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);</p> <p>_ ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>_ читать простое схематическое изображение;</p> <p>_ различать условные обозначения;</p> <p>- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;</p> <p>_ сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.</p>	<p>_ осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;</p> <p>_ использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;</p> <p>_ воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;</p> <p>_ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>_ использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;</p> <p>_ представлять информацию в виде небольшого сообщения;</p> <p>_ осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</p>	<p>_ анализировать произведения искусства;</p> <p>_ применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;</p> <p>_ воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>_ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>_ устанавливать аналогии;</p> <p>_ использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;</p> <p>_ воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;</p> <p>_ проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>_ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>_ представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.</p>

Обучающийся получит возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>_ соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;</p> <p>_ делать несложные выводы;</p>	<p>_ осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;</p> <p>_ работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);</p> <p>_ соотносить различные</p>	<p>_ самостоятельно расширять свои представления о живописи;</p> <p>_ соотносить различные произведения по настроению и форме;</p> <p>_ строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;</p> <p>_ обобщать учебный материал;</p> <p>_ проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по</p>	<p>_ строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;</p> <p>_ расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;</p> <p>_ фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;</p>

<p>– строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;</p> <p>– соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».</p>	<p>произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;</p> <p>– соотносить схематические изображения с содержанием заданий;</p> <p>– выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;</p> <p>– строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.</p>	<p>заданным критериям;</p> <p>– устанавливать аналогии;</p> <p>– работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;</p> <p>– сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.</p>	<p>– соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;</p> <p>– произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>– строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;</p> <p>– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</p>
---	---	---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>– допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;</p> <p>– участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>– принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.</p>	<p>– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– выполнять работу со сверстниками;</p> <p>– воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;</p> <p>– договариваться, приходить к общему решению.</p>	<p>– выражать свое мнение о произведении живописи;</p> <p>– принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;</p> <p>– понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;</p> <p>– проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;</p> <p>– понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;</p> <p>– понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</p> <p>– принимать мнение, отличное от своей точки зрения;</p> <p>– стремиться к пониманию позиции другого человека.</p>	<p>– воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;</p> <p>– продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;</p> <p>– воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;</p> <p>– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.</p>

Обучающийся получит возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

<p>– соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;</p> <p>– обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;</p> <p>– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;</p> <p>– следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.</p>	<p>– контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</p> <p>– понимать содержание вопросов и воспроизводить их;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>– проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;</p> <p>– узнавать мнение друзей или одноклассников;</p> <p>– вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.</p>	<p>– понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;</p> <p>– контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;</p> <p>– продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>– формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;</p> <p>– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.</p>	<p>– открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;</p> <p>– выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</p> <p>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</p> <p>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>– применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</p>
--	---	---	--

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>– эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;</p> <p>– группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;</p> <p>– владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;</p> <p>– осознавать, что архитектура и декоративно - прикладные</p>	<p>– различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство, дизайн);</p> <p>– узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;</p> <p>– различать и передавать в художественно - творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>– воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;</p> <p>– использовать элементарные</p>	<p>– расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;</p> <p>– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности;</p> <p>– различать основные виды и жанры пластических искусств;</p> <p>– эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;</p> <p>– расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;</p>	<p>– узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;</p> <p>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство);</p> <p>– выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;</p> <p>– отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;</p> <p>– участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;</p> <p>– понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;</p> <p>– использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;</p> <p>– работать в смешанной технике на разных видах бумаги;</p> <p>– приводить примеры ведущих художественных музеев</p>

<p>искусства во все времена украшали жизнь человека</p> <ul style="list-style-type: none"> _ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); _ применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; _ использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи; _ различать основные и составные, теплые и холодные цвета; _ применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе; _ выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; _ решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения; _ передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре. 	<p>правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> _ изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; _ различать хроматические и ахроматические цвета; _ владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; _ выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; _ использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет; _ видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта; _ использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт; _ передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам; _ осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> _ изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости; _ использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции; _ использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета; _ понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи _ пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении; _ использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне; _ применять простые способы оптического смешения цветов; _ распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости; _ различать контрасты в рисунке; _ использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры; _ создавать роспись по дереву. _ понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно - творческой деятельности; _ выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний; _ воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; _ представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции; _ изображать узоры и орнаменты других народностей. 	<p>России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> _ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла; _ составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности; _ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика; _ пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции; _ использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих; _ изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве; _ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности; _ узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников; _ любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников; _ узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки; _ выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду; _ создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками; _ узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.
---	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><i>_ понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;</i> <i>_ принимать условность и субъективность художественного образа;</i> <i>_ сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;</i> <i>_ выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.</i> <i>_ создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;</i> <i>_ выбирать характер линий для изображения того или иного образа;</i> <i>_ овладевать на практике основами цветоведения;</i> <i>_ использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;</i> <i>_ использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.</i> <i>_ создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;</i></p>	<p><i>_ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;</i> <i>_ видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;</i> <i>_ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.</i> <i>_ различать и изображать различные виды линии горизонта;</i> <i>_ подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;</i> <i>_ передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;</i> <i>_ применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;</i> <i>_ соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;</i> <i>_ передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.</i> <i>_ передавать настроение в пейзажах;</i> <i>_ соединять различные графические материалы в одной работе над образом;</i> <i>_ изображать старинные русские города по памяти или</i></p>	<p><i>_ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</i> <i>_ видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;</i> <i>_ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях</i> <i>_ передавать движение предмета на плоскости;</i> <i>_ изображать построение архитектурных форм;</i> <i>_ смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.</i> <i>_ применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;</i> <i>_ передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;</i> <i>_ передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;</i> <i>_ передавать в живописи объем круглых предметов;</i> <i>_ передавать образ человека в разных культурах;</i> <i>_ выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.</i> <i>_ эмоционально и лично воспринимать шедевры мирового и русского искусства;</i> <i>- выразить эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль</i></p>	<p><i>_ участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> <i>_ расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет - ресурсов;</i> <i>_ использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;</i> <i>_ создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;</i> <i>_ искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;</i> <i>_ применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;</i> <i>_ выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;</i> <i>_ видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;</i> <i>_ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i> <i>_ изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;</i> <i>_ передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;</i> <i>_ осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;</i> <i>_ четко выстраивать предметы в композиции: ближе – больше, дальше – меньше;</i> <i>_ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i> <i>_ передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;</i> <i>_ передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;</i> <i>_ передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним</i></p>

<p><i>_ видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;</i> <i>_ изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</i></p>	<p><i>представлению;</i> <i>_ создавать узоры народов мира;</i> <i>_ подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;</i> <i>_ совмещать работу на плоскости и в объеме.</i></p>	<p><i>оси и знание пропорций лица;</i> <i>_ передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;</i> <i>_ передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;</i> <i>_ работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;</i> <i>_ самостоятельно изготовить бересту;</i> <i>_ передавать главную мысль в рисунке или живописи.</i></p>	<p><i>свое отношение;</i> <i>_ изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</i> <i>_ участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.</i></p>
--	--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	ТЕМА	количество часов
1	Знакомство с художественными материалами	3
2	Природа - главный художник	5
3	Мир цвета	6
4	Искусство в человеке	7
5	Человек в искусстве	3
6	Знакомство с музеем	1
	«Разговор о правильном питании»	8
	Итого:	33

2 класс

№	ТЕМА	количество часов
1	Азбука рисования. Знакомство с новыми графическими материалами	1
2	Природа - главный художник	7
3	Мир цвета	5
4	Искусство в человеке	5
5	Человек в искусстве	7
6	Знакомство с музеем	1
	«Разговор о правильном питании»	8
	Итого:	34

3 класс

№	ТЕМА	количество часов
1	Азбука рисования. Знакомство с новыми графическими материалами	1
2	Природа - главный художник	7
3	Мир цвета	4
4	Искусство в человеке	6
5	Человек в искусстве	8
	«Разговор о правильном питании»	8
	Итого:	34

4 класс

№	ТЕМА	количество часов
1	Природа - главный художник	7
3	Мир цвета	5
4	Искусство в человеке	7
5	Человек в искусстве	6
7	Компьютерное рисование	1
	«Разговор о правильном питании» (интегрировано в течение года)	8
	Итого:	34

Материально-техническое обеспечение предмета «Изобразительное искусство»

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК: учебниками и дополнительной литературой:

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство : учебник для 1, 2, 3, 4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.

Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. М.: Первое сентября.

Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. М.: Искусство в школе.

Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. М.: Юный художник.

2. Специфическое оборудование:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

- открытки и календари с репродукциями художников, фото-календари с изображением пейзажей, художественные фото-календари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;

- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;

- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

3. Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- электронные библиотеки по искусству, DVD - фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;

- записи классической и народной музыки;

- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

4. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;

- компьютер с художественным программным обеспечением;

- цифровой фотоаппарат;

- сканер, ксерокс и цветной принтер.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (1 класс)

№ п.п	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности обучающихся
1 раздел. «Природа – главный художник»				
<u>Личностные УУД</u>				
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к урокам и заданиям учебника (рабочей тетради); - интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; - эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в произведениях изобразительного искусства. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительного отношения к урокам изобразительного искусства; - интереса к отечественной художественной культуре; - ценностного отношения к природе и рукотворным произведениям искусства; - мотивации к коллективной творческой работе; - понимания настроения другого человека, представления о дружбе; - уважения к чувствам и настроениям другого человека; - понимание чувств и настроения художника – автора художественного произведения. 				
<u>Регулятивные УУД</u>				
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; - понимать предложения учителя и одноклассников; - оценивать совместно с учителем результат своей и коллективной работы. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать инструкцию учителя; - воспринимать предложение сверстников относительно совместной деятельности; - контролировать процесс своей деятельности 				
<u>Познавательные УУД</u>				
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на первоначальном уровне в иллюстративном материале учебника; - осознавать познавательную задачу; - использовать рисуночные варианты предлагаемого алгоритма выполнения работы; - пользоваться изображениями и знаками, приведенными в учебнике. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить художественные произведения по настроению; 				

- понимать назначение рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение»;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выполнять учебно(познавательные действия в материальной и умственной форме

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;
- отвечать на вопросы учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- высказывать свою точку зрения;
- осуществлять совместную деятельность в парах и группах;
- контролировать свои действия в групповой работе.

1		Первое знакомство. Знакомство с предметом «Изобразительное искусство», учебником, художественными материалами (в т. ч. видами бумаги) и инструментами.	Уметь ориентироваться в учебном и иллюстративном материале учебника. Эмоционально воспринимать репродукции картин и художественные фотографии. Узнавать знакомые художественные материалы и инструменты для занятий изобразительным искусством. Понимать назначение материалов и инструментов. Иметь представление о правилах работы с инструментами и материалами. Умение ориентироваться в основных и справочных разделах учебник	Эмоциональное восприятие художественных произведений. Восприятие рассказа учителя. Участие в беседе, организованной учителем. Знакомство с учебником, его разделами (справочником юного художника, словарем и др.) и условными знаками; материалами и инструментами. Апробация некоторых материалов и инструментов. Выбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельная практическая работ
2		Старый новый знакомый. Новое знакомство с «простым карандашом» и его помощниками. Строение карандаша и способы работы. Что он знает и умеет.	Иметь представление о строении, свойствах и грамотном использовании карандаша. Владеть различными способами работы с графитным карандашом. Владеть движениями штриха в определенном направлении, используя пространство листа.	Освоение правильной постановки руки и перемещение пальцев по корпусу карандаша в соответствии с поставленной задачей. Выполнение подготовительных упражнений и рисование с применением разного нажима на карандаш. Отработка движения штриха в определенном направлении от края до края листа.
3		Характер и выразительность линий. Знакомство с линиями, их названия, характеры и образы в	Уметь применять разнообразные линии в соответствии с образом изображения.	Восприятие фотографий и репродукций художников; наблюдение окружающих предметов. Поиск разнообразных линий в окружающем пространстве, на фотографиях и

		русском изобразительном искусстве (графика русских художников). Рисунок цветными карандашами		репродукциях художников. Создание рисунка разными линиями с помощью графитного или цветных карандашей
4		Природа вокруг нас. Знакомство с эпохой зарождения изобразительного искусства. Сравнение фото и репродукций художников - общие и отличительные признаки. Рисунок графитным карандашом	Различать явления природы в художественных произведениях. Относиться к окружающей природе как к ценности, понимать произведения искусства, передающие образы природы. Отличать по внешнему виду фотографии пейзажей и репродукции картин художников. Изображать воздушное пространство с помощью графитного карандаша и растушевки. Управлять нажимом на карандаш и формировать пространство неба и Земли. Создавать рисунок с помощью ластика.	Рассматривание, сравнение фотографий и репродукций картин художников. Тонирование графитным карандашом бумаги; растушевка штрихов карандаша; усиление необходимых участков изображения графитным карандашом с сильным нажимом; изображение рисунка ластиком. Оценка своей работы; сравнение с работами одноклассников.
5		Обитатели неба. Знакомство с теми, кого и что можно увидеть в небе на фотографиях и репродукциях картин, по воспоминанию и представлению. Рисунок пастелью на тонированной бумаге	Определять по иллюстрациям явления, которые можно наблюдать в небе, эстетически их оценивать. Иметь представление о свойствах и возможностях пастели – нового художественного материала. Управлять силой нажима на пастельный мелок. Осознанно выбирать «персонаж» для рисунка в небе. Овладевать рисунком «светлое на темном».	Сравнение изображения неба на фотографиях и репродукциях художников. Знакомство с пастельными мелками и способом рисования на бархатной бумаге. Выбор изображения. Непосредственная работа на бумаге. Оценка своей работы и работ одноклассников. Участие в диалоге с учителем и одноклассниками.
6		Обитатели земли. Знакомство с теми, кто живет на земле, с помощью фотографий и репродукций картин художников. Рисунок одного из животных по выбору	Иметь представление о возможности изображения обитателей земли в живописи и фотографии. Совмещать различные навыки работы графитным карандашом, растушевкой и ластиком при изображении конкретного животного, птицы или рыбы. Находить сходство изображенного на рисунке с реальным персонажем. Понимать некоторые особенности техники графического рисунка.	Рассматривание, сравнение фотографий и репродукций работ художников с изображением обитателей земли. Выбор персонажа. Подбор соответствующего замыслу работы технического приема. Рисунок выбранного персонажа графитными или цветными карандашами. Ответы на вопросы учителя. Формулирование и озвучивание вопросов учителю. Оценка своей работы и работ одноклассников.

7	Между небом и землей. Наблюдение за окружающим миром. Расширение кругозора о том, что и кто находятся между небом и землей. Изображение выбранного сюжета	Наблюдать разные явления природы в реальности. Воспринимать природные явления, изображенные художником. Рассказывать о различных явлениях, происходящих «между небом и землей». Подбирать художественные материалы для определенного изображения. Вести диалог с учителем и одноклассниками.	Наблюдение окружающего мира за окном. Рассказ о прежних наблюдениях. Рассказ по представлению. Рассматривание фотоизображений и репродукций художников и детских рисунков в учебнике. Участие в диалоге с учителем и одноклассниками. Обоснование своего выбора определенного явления природы для изображения. Выбор соответствующего художественного материала. Оценка результата своей работы и работы одноклассников.
8	Путешествие воды. Концентрация внимания на различных явлениях воды. Диалог на тему. Визуальная информация на фотографиях и репродукциях	Наблюдать за объектами природы, понимать их красоту. Воспринимать различные состояния воды. Применять приемы и способы изображения воды в различных состояниях.	Знакомство с различными состояниями воды с художественной точки зрения. Рассматривание фотографий и репродукций картин по теме. Выбор одного из состояний воды и выполнение рисунка.
9	Разговор о правильном питании «Самые полезные продукты»	Осуществление продуктивного общения в совместной деятельности. Формирование ответственного позитивного отношения к себе, к своему здоровью и здоровью окружающих людей. Понятие о рациональном питании.	Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в магазин». Работа с учебником-тетрадью. Работа в группах. Составление рассказа «Белки, жиры и углеводы»

2 раздел «Мир цвета»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к познанию красоты окружающего мира;
- эмоциональное восприятие цвета и оттенков, отраженных в произведениях изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство»;
- интереса к предметно-исследовательской (учебно-опознавательной) деятельности, предложенной в учебнике;
- стремления к красоте; чувства прекрасного через доступные для восприятия художественные произведения;
- восприятия художественного произведения и определения его основного настроения;
- осознания себя как части природы;
- первоначальный уровень понимания красоты, уникальности природы и окружающего мира.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самоконтролю и самооценке своих действий согласно заданной последовательности действий;
- организации своего рабочего места для работы с красками

Обучающийся получит возможность научиться:
 – контролировать этапы познавательной деятельности;
 – корректировать работу для достижения лучшего результата.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:
 – осознавать познавательную задачу;
 – извлекать нужную информацию из различных источников;
 – понимать значение эксперимента Ньютона.

Обучающийся получит возможность научиться:
 – осуществлять поиск информации в справочном материале учебника;
 – пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике;
 – понимать содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение»;
 – делать обобщение и выводы;
 – находить отличительные особенности и мелкие детали, характерные для данного объекта или явления.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:
 – вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;
 – строить небольшие монологические высказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:
 – отвечать и задавать вопросы;
 – воспринимать мнение других людей о произведениях искусства и делиться собственными впечатлениями;
 – высказывать свое мнение в обсуждении коллективной работы;
 – следить за действиями других участников в совместной деятельности;
 – осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом конкретных задач;
 – уважительно относиться к мнению одноклассников, высказывать свою точку зрения.

10	Знакомство с гуашью	Иметь представление об одном из основных свойств гуашевых красок – смешивании (превращении). Применять навыки смешивания гуаши и получения новых цветов и оттенков. Понимать важность чуткого восприятия цвета. Различать цвета и разные техники работы кистью	Смешивание двух красок и получение новой; смешивание на палитре одного цвета с белилами в разных пропорциях, и получение новых оттенков цвета.
11	Знакомство с акварельными красками	Знать и применять правила и приемы работы с акварельными красками. Иметь представление о различных свойствах и техниках работы с акварелью.	Знакомство со свойствами акварели и оборудованием рабочего места. Подготовка красок и инструментов к работе. Работа с красками в различных техниках
12	Краски неба и земли	Иметь представление о пейзаже и особенностях его изображения на бумаге. Наблюдать и сравнивать небо и землю не только по цвету, но и по тону (темнее – светлее). Выбирать сюжет рисунка, материал, подбирать	Диалог с учителем о пейзаже и особенностях его изображения на плоскости. Выбор материала (гуашь или цветные карандаши). Выбор цветов. Подбор оттенков. Изображение на

			оттенки	бумаге.
13		Где ночует радуга. По законам радуги	Воспринимать радугу как явление красоты. Знать последовательное расположение цветов в радуге. Иметь представление о научном открытии Ньютона. Участвовать в проведении эксперимента в классе. Эстетически воспринимать соотношения цветов в радуге и различных ее изображениях. Уметь различать основные и составные цвета. Выделять их в цветовом круге. Называть их на детских рисунках в учебнике	Участие в диалоге с учителем. Выбор материалов и инструментов. Выбор цветов для изображения радуги. Поиск и выбор сюжета для изображения темы. Знакомство с основными и составными цветами. Изучение цветового круга. Выполнение работы на бумаге.
14		Зимой и летом разным цветом. Продолжение изучения цветового круга	Воспринимать две половинки цветового круга как две основные цветовые гаммы. Иметь представление о теплой цветовой гамме и холодной цветовой гамме. Рассматривать иллюстрации и делать несложные умозаключения о наличии определенной цветовой гаммы	Знакомство с холодной и теплой цветовой гаммой. Определение на иллюстрациях гаммы цветов, характерных для зимы и лета. Выполнение задания для мальчиков и девочек: мальчикам выполнить рисунок в холодной цветовой гамме; девочкам – в теплой
15		Весна и осень – в гости просим	Иметь представление о расширении границ цветового круга. Различать разбеленные и затемненные цвета; нежные и сдержанные цвета.	Создание нежной цветовой гаммы и выполнение работы с ней (задание для девочек). Создание сдержанной цветовой гаммы (задание для мальчиков).
16		Разговор о правильном питании «Самые полезные продукты» (часть 2)	формирование у дошкольников и школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона питания в разное время года. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.

3 раздел «Искусство в человеке»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- осознание себя как гражданина и представителя определенного народа и культуры;
- интерес и уважение к культуре других народов;
- эмоциональное восприятие образов, отраженных в произведениях изобразительного искусства разных видов, жанров (пейзаж, портрет).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмоционального восприятия произведений разных художников и народного творчества;
- внутренней позиции школьника, ответственности, целеустремленности и положительного отношения через авторство творческих работ;
- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- первоначальных представлений о поликультурности изобразительного искусства;
- первоначального представления о художественных профессиях;
- эстетического отношения к окружающей среде;
- познавательного интереса к содержанию уроков, в том числе в ходе выполнения упражнений и заданий.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- на доступном уровне осуществлять планирование своей деятельности;
- осуществлять выбор способов работы (материалов, инструментов) для достижения результата;
- первоначальным навыкам самоконтроля и самооценки достигнутого результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- организовывать собственную учебную и творческую деятельность;
- проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение»;
- способность к познанию окружающего мира;
- осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание художественных произведений;
- делать несложные выводы;
- выполнять учебно-опознавательные задачи в материалистической и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа и синтеза.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе;
- проявлять толерантность в общении со сверстниками;
- формулировать собственные мысли;
- работать в коллективе, контролировать свои действия в групповой работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности;
- проявлять инициативу для улучшения качества или ускорения выполнения работы;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения искусства и процесса выполнения работы.

17	Художник-живописец	Иметь представление об отличительных признаках живописи как одного из видов изобразительного искусства. Уметь наблюдать за объектами природы и в окружающем пространстве. Уметь изображать выбранные объекты на бумаге.	Знакомство с творчеством известных живописцев. Изображение избранного объекта (объектов) в живописной манере.
18	Деревья поведали	Уметь находить отличительные признаки пейзажа. Иметь представление о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина	Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Выбор времени года и сюжета для творческой работы. Выбор техники исполнения. Выполнение работы по запланированному и выработанному плану

19		Скульптор	Иметь представление об отличительных признаках скульптуры. Знать некоторые приемы лепки из соленого теста. Приобрести навыки лепки из соленого теста	Знакомство со скульптурой как одним из видов изобразительного искусства. Подготовка рабочего места. Лепка из соленого теста. Украшение готового изделия.
20		Архитектор	Иметь представление об отличительных признаках архитектуры. Отличать эскиз (рисунок-проект) архитектурного объекта. Уметь создавать объемную форму домика с помощью пластических материалов.	Знакомство с архитектурой как одним из видов изобразительного искусства. Воображаемый эскиз архитектурного объекта. Изображение задуманного на бумаге с помощью фломастеров
21		Пряничный домик	Использовать комбинированный способ лепки. Понимать значение профессии архитектора.	Знакомство с творчеством выдающегося испанского скульптора Антонио Гауди. Комбинированный способ лепки – из фольги и пластилина. Украшение готового изделия
22		Дизайнер	Иметь общее представление о профессии дизайнера, истории ее развития и современных направлениях. Выбирать способы изготовления и украшения веера (решения собственного замысла)	Знакомство с профессией художника-дизайнера. Изготовление веера. Знакомство с разными способами. Выбор своего способа и изготовление веера. Украшение готового изделия
23		Золотая трава хохломы	Иметь представление о хохломской росписи. Выполнять отдельные элементы хохломской росписи. Создавать рисунок росписи и выполнять его гуашевыми красками.	Знакомство с одним из видов изобразительного искусства – декоративно-прикладным искусством на примере хохломской росписи. Проба элементов хохломской росписи. Создание рисунка росписи. Выполнение росписи гуашевыми красками
24		Разговор о правильном питании. Как правильно есть (гигиена питания)	освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания; формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона для занятия спортом. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.

4 раздел «Человек в искусстве»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к обучению и приобретению новых знаний;
- эмоциональное восприятие образа человека, отраженного в произведениях изобразительного искусства;
- интерес к отечественной художественной культуре;
- восприятие себя как части природы;
- уважительное отношение к другим людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к новым знаниям и умениям, совершенствованию приобретенных навыков;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе;
- стремления к выполнению заданий повышенной сложности;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять последовательность заданий, выраженных в рисунках и схемах;
- вносить необходимые коррективы в собственную деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески выполнять задания;
- находить разные способы решения творческого замысла

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу;
- искать дополнительную информацию в материалах учебника;
- пользоваться изображениями, знаками, символами, приведенными в учебнике и рабочей тетради;
- понимать содержание художественных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и формулировать выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;
- выслушивать и уважать мнение одноклассников;
- отвечать на вопросы учителя и одноклассников, задавать вопросы взрослым и сверстникам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к мнению одноклассников;
- отстаивать свою точку зрения относительно выполнения и оценки творческих работ;
- предлагать свои варианты выполнения задания.

25		Человек-звезда	Иметь начальное представление о простейших способах изображения человека на основе формы и пропорций пятиконечной звезды	Тренировочный рисунок построения звезды. Рисунки фигур человечков на основе пятиконечной звезды
26		Три возраста	Уметь (на доступном уровне) изображать фигуры людей разного роста.	Изображение фигуры человека различной высоты.
27		Рисуем детский портрет	Знать один из способов создания портрета. Осуществлять построение рисунка портрета (автопортрета)	Знакомство с одним из способов рисунка портрета. Построение рисунка портрета одноклассника или автопортрета.
28		Разговор о правильном питании «Удивительные превращения пирожка»	формирование и развитие представления о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Экскурсия на школьную кухню. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
29		Разговор о правильном питании «Из чего можно приготовить кашу и как сделать кашу вкусной?»	Представление о завтраке как обязательном компоненте ежедневного меню, различных вариантах завтрака. Просвещение родителей в вопросах организации рационального питания	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление меню с ограниченным выбором продуктов. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
30		Разговор о правильном питании «Плох обед, если хлеба нет»	Представление об обеде как обязательном компоненте ежедневного рациона питания, его структуре.	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Поиск дополнительной информации Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
31		Знакомство с музеем. Экскурсия в краеведческий музей.	Ценностное отношение к истории родного края. Представление о берестяных грамотах, о способах выполнения работы, напоминающей древнерусские письменные памятники. Знакомство с творчеством Бронникова и Шадра.	Поиск дополнительной информации. Ответы на вопросы учителя. Формулировка собственных вопросов. Подведение итогов.
32		Разговор о правильном питании «Полдник. Время есть булочки»	Варианты полдника. Значение молока и молочных продуктов	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона питания на полдник. Поиск дополнительной информации Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
33		Разговор о правильном питании «Пора ужинать»	Представление об ужине как обязательном компоненте ежедневного рациона питания, его составе.	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона питания на ужин.. Поиск дополнительной информации Участие в беседе по теме урока.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№ п.п	Дата	Тема урока	Содержание работы	Характеристика деятельности учащихся	Предметные учебные действия
І четверть					
<u>Личностные УУД</u>					
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на доступные ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; - представление о труде художника, его роли в жизни общества; - образ Родины через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о разнообразии и широте изобразительного искусства; - интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства; 					
<u>Регулятивные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; - принимать и сохранять учебную задачу и следовать инструкции учителя; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; 					
<u>Познавательные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе; - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - соотносить схематические изображения с содержанием заданий; 					
<u>Коммуникативные УУД</u>					
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач 					

1		Азбука рисования. Знакомство с новыми графическими материалами. Воздушная перспектива	Выполнение базовых упражнений. Работа фломастерами. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облака.	Освоение приемов работы с графическими материалами. Повторение правил безопасной работы. Узнавание и называние технологических приемов рисования. Выполнение упражнений кистью и карандашом. Передача воздушной перспективы с помощью графических знаков	Обучающийся научится: - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть изобразительные; - выполнять упражнения различными графическими материалами; - использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости; Обучающийся получит возможность научиться: - выстраивать последовательность реализации собственного замысла; - различать и изображать различные виды линии горизонта.
2		Разговор о правильном питании (1). Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты	Разнообразие фруктов, ягод, овощей, их значение для организма.	Знакомство с группами витаминов. КВН «Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты» (дидактические игры, викторины)	Обучающийся научится: - различать овощи, ягоды и фрукты; - определять, какая группа витаминов содержится в продукте; Обучающийся получит возможность научиться: - работать в группе.
3		Место встречи неба и земли. Линия горизонта. Передача воздушной перспективы с помощью графических знаков	Работа красками. Знакомство с линией горизонта	Передача воздушной перспективы с помощью графических знаков	Обучающийся научится: - использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости; - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; Обучающийся получит возможность научиться: - различать и изображать различные виды линии горизонта.
4		Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Передача воздушной перспективы с помощью графических знаков	Работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение.	Передача воздушной перспективы с помощью графических знаков	Обучающийся научится: - использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; Обучающийся получит возможность научиться: - подбирать соответствующий материал для выполнения замысла..
5		Белые сны севера и	Работа красками.	Выполнение пейзажа	Обучающийся научится:

		барханный песок. Запад есть запад, восток есть восток. Особенности пейзажа и линии горизонта	Особенности пейзажа и линии горизонта на севере и на юге. Особенности пейзажа и линии горизонта на западе и востоке.		- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта; - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт. Обучающийся получит возможность научиться: - передавать настроение в пейзажах.
6		Разговор о правильном питании (2). Каждому овощу свое время	Разнообразие овощей, их полезные свойства	Рассмотрение информационной справки о наиболее распространенных овощах. Инсценирование сказки «Вершки и корешки»	Обучающийся научится: - различать овощи, определять их значение для организма; Обучающийся получит возможность научиться: - готовить простейшие салаты.
7		Славный остров Гдетотам. Выполнение морского пейзажа	Знакомство с особенностями изображения острова	Выполнение морского пейзажа	Обучающийся научится: - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; Обучающийся получит возможность научиться: - передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами.
8		Шум далеких водопадов. Изображение водопада	Знакомство с особенностями изображения водопада	Изображение водопада	Обучающийся научится: - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; Обучающийся получит возможность научиться: - передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами.
9		Золотое кольцо России (коллективная работа). Знакомство с древним изображением карты как произведением искусства	Знакомство с древним изображением карты как произведением искусства	Коллективное изображение карты Золотого кольца России	Обучающийся научится: - выбирать характер линий для передачи выразительных образов; Обучающийся получит возможность научиться: - изображать старинные русские города по памяти или представлению.

II четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к художественно-творческой деятельности, предложенной в учебнике;
- понимание чувств других людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- принимать роль в учебном сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- выполнять действия с опорой на заданный ориентир.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи
- читать простое схематическое изображение;
- строить сообщения в устной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- строить понятные для партнеров высказывания для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ.

10		Роза ветров. (коллективная работа)	Связь между розой ветров и Золотым кольцом России	Коллективное изображение «розы ветров»	Обучающийся научится: - выбирать характер линий для передачи выразительных образов; Обучающийся получит возможность научиться: - соединять различные графические материалы в одной работе..
11		Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета.	Знакомство с понятиями хроматические (оттенки черного и белого цветов) и ахроматические (тональные оттенки одного цвета) цвета.	Выполнение упражнений хроматическими и ахроматическими цветами	Обучающийся научится: - различать хроматические и ахроматические цвета; - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами.
12		Близко – далеко. Низко – высоко. Передача пространства ахроматическими цветами.	Передача пространства ахроматическими цветами. Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве	Изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами. Изображение предметов на разной высоте в пространстве.	Обучающийся научится: - понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма – предмет. Обучающийся получит возможность научиться: - применять ахроматические цвета для передачи пространства.
13		Разговор о правильном питании (3). Что надо есть, если хочешь стать сильнее	Представление о связи рациона питания и образа жизни, о высококалорийных продуктах.	Заполнение таблицы «Мой день». Составление «Меню спортсмена»	Обучающийся научится: - оценивать характер своей ежедневной нагрузки; Обучающийся получит возможность научиться: - в зависимости от нагрузки менять свой рацион.
14		Ночь и день. Краски заката и рассвета. Знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и рассвете.	Знакомство со светом и тенью в природе. Знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и рассвете.	Изображение ночного и дневного пейзажей. Изображение заката и рассвета	Обучающийся научится: - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу; - осознавать красоту окружающей природы и отражать ее в собственной художественно-творческой деятельности. Обучающийся получит возможность научиться: - высказывать суждения о произведениях искусства, изображающих природу
15		Разговор о	Разнообразие вкусовых	Практическая работа «Определи	Обучающийся научится:

		<i>правильном питании (4).</i> На вкус и цвет товарищей нет	свойств различных продуктов	вкус продукта». Дидактическая игра «Приготовь блюдо». Викторина «Что за чудо пирожки?»	- распознавать вкусовые качества наиболее употребительных продуктов. Обучающийся получит возможность научиться: - выбирать продукты для приготовления традиционных русских блюд.
16		Краски на воде. Краски под водой. Знакомство с особенностями изображения водоемов – цвет и отражение. Знакомство с творчеством А.И. Куинджи, А. Матисса.	Знакомство с особенностями изображения водоемов – цвет и отражение. Знакомство с творчеством А.И. Куинджи, А. Матисса	Изображение водоема	Обучающийся научится: - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу; - осознавать красоту окружающей природы и отражать ее в собственной художественно-творческой деятельности. Обучающийся получит возможность научиться: - высказывать суждения о произведениях искусства, изображающих природу

III четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к художественно-творческой деятельности;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к различным видам художественно-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- умению проговаривать свои действия после завершения работы;
- принимать роль в учебном сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия;
- выполнять дифференцированные задания.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве;
- строить сообщения в устной форме;
- осознанно читать тексты, простые схематические изображения с целью освоения и использования информации;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективных работах.

17		Красота подводного мира (коллективная работа). Особенности изображения подводного мира	Знакомство с особенностями изображения подводного мира.	Коллективное изображение подводного мира.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства; - владеть приемами работы с графическими материалами. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соединять различные графические материалы в одной работе.
18		Базовые формы цветов. Аромат цветов плывет. Изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов	Разнообразие форм лепестков и цветов. Знакомство с линией горизонта в поле.	Изображение цветов разной формы. Изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базовые формы композиции; - подбирать соответствующий материал для осуществления замысла; - моделировать цветок из простейшей базовой формы; - использовать соответствующую пейзажу линию горизонта - понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства; - владеть приемами работы с графическими материалами.
19		Разговор о	Значение жидкости для	Рассказы учеников, почему	<p>Обучающийся научится:</p>

		правильном питании (5). Как утолить жажду	организма человека, ценности разнообразных напитков	нужна вода. Дидактические игры «Посещение музея Воды», «Из чего готовят соки», «Мы не дружим с Сухомяткой»	- использовать в пищу разнообразные напитки. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>готовить чай.</i>
20		Водяные лилии. Знакомство со способом изображения цветов на воде	Знакомство со способом изображения цветов на воде	Изображение водяных лилий	Обучающийся научится: - использовать базовые формы композиции; - подбирать соответствующий материал для осуществления замысла; - моделировать цветок из простейшей базовой формы.
21		Разговор о правильном питании (6). Пора ужинать	Представление об ужине как обязательном компоненте ежедневного рациона питания. Его состав.	Беседа о значении ужина. Отработка навыков гигиены питания и поведения за столом	Обучающийся научится: - выбирать блюда для ужина, в соответствии со своим образом жизни. Обучающийся получит возможность научиться: - <i>готовить бутерброд.</i>
22		Мастер золотые руки. Стеклодув. Знакомство с одним из способов росписи стекла	Знакомство с одним из способов росписи стекла	Создание узора для росписи	Обучающийся научится: - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн); - подбирать соответствующий материал для осуществления замысла.
23		Чудеса архитектуры. Особенности изображения города, стоящего на воде. Отражение, перспектива.	Особенности изображения города, стоящего на воде. Отражение, перспектива.	Изображение города, стоящего на воде.	Обучающийся научится: - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн, архитектура); Воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека. Обучающийся получит возможность научиться: - видеть проявление художественной культуры вокруг: архитектура, дизайн.
24		Здравствуй, Венеция! (коллективная работа).	Знакомство с творчеством К. Моне.	Коллективное изображение Венеции	Обучающийся научится: - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн, архитектура); Воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в

		Знакомство с творчеством К. Моне.			жизни человека. Обучающийся получит возможность научиться: - видеть проявление художественной культуры вокруг: архитектура, дизайн.
25		Ракурсы, зоны, точки.	Сравнение фотографии и картины. Разные ракурсы.	Изображение предмета с разных ракурсов	Обучающийся научится: - понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Обучающийся получит возможность научиться: - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека.
26		Портрет	Знакомство с жанром портрета, ракурсами.	Изображение портрета	Обучающийся научится: - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие человека. Обучающийся получит возможность научиться: - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека.

IV четверть

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- понимание причин успеха в учебе;
- выражение в собственном творчестве чувств и настроений;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения предметно-практической деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважение к культурным традициям своей страны, своего народа;
- понимания чувств одноклассников и учителей;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ;
- принимать роль в учебном сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- строить сообщения в устной форме;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительными текстами;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать мнение одноклассников;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

27		Женский портрет Мужской портрет. Особенности женского портрета. Выделение характерных черт в мужском портрете.	Особенности женского портрета. Выделение характерных черт в мужском портрете.	Изображение женского портрета. Изображение мужского портрета	<i>Обучающийся научится:</i> - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие человека; - соблюдать особенности передачи женского портрета. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека.
28		<i>Разговор о правильном питании (7)</i> . Где найти витамины весной	Значение витаминов и минеральных веществ в жизни человека.	Рассказ об истории варенья. Дидактические игры «Отгадай название», «Морские продукты», «Вкусные истории»	<i>Обучающийся научится:</i> - различать сушеные ягоды и фрукты <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - проращивать репчатый лук, овес.
29		Старик-годовик. Особенности построения фигуры человека и птицы на основе базовых форм	Особенности построения фигуры человека и птицы на основе базовых форм	Изображение фигуры человека	<i>Обучающийся научится:</i> - соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - передавать характер и намерения объекта.

30		Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков) Маугли: встреча с Ситой (для девочек)	Дифференцированные задания	Выполнение работ на тему «Маугли»	Обучающийся научится: - соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета; Обучающийся получит возможность научиться: - передавать характер и намерения объекта; - передавать эмоциональное состояние героев.
31		Разговор о правильном питании (8). Праздник урожая	Законы здорового питания, полезные блюда для праздничного стола	Дидактические игры «Собираем урожай», «Доскажи словечко», конкурс салатов и бутербродов	Обучающийся научится: - различать продукты, определять их пользу для организма. Обучающийся получит возможность научиться: - составлять полезное меню для праздника; - готовить фруктовый салат и ягодный коктейль.
32		Каникулы Бонифация. Знакомство с орнаментами и красками народов Африки	Знакомство с орнаментами и красками народов Африки	Изображение орнамента по мотивам африканского народного творчества	Обучающийся научится: - использовать различные художественные материалы для передачи фактуры; - выбирать характер линий для выразительных образов. Обучающийся получит возможность научиться: - подбирать соответствующие художественные материалы; - создавать узоры народов мира; - соединять различные материалы в одной работе.
33		Книга сказок (коллективная работа). Знакомство с творчеством В.А. Серова. Знакомство с творчеством художников	Знакомство с творчеством В.А. Серова. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов.	Иллюстрация к любимой сказке	Обучающийся научится: - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам. Обучающийся получит возможность научиться: - передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.
34		Знакомство с музеем. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина	Знакомство с музеями изобразительного искусства	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственный музей палехского искусства.	Обучающийся научится: - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства; Обучающийся получит возможность научиться: - видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (3 класс)

№ п.п	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности обучающихся
1 раздел. «Природа – главный художник»				
<u>Личностные УУД</u>				
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях; – познавательный интерес к явлениям природы и их изучению; – желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных; – интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе; – понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности; – положительного отношения к урокам изобразительного искусства; интереса к рисованию; – ценностного отношения к природе и произведениям искусства; – желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления; – первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества; – трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы. 				
<u>Регулятивные УУД</u>				
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – понимать инструкцию учителя; – планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания; – понимать алгоритм выполнения работы, данный на страницах «Выражение»; – выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания; – контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы; – осуществлять самопроверку. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; – контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы; – подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы; – выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир; – воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение; 				

– оценивать результат своей и коллективной работы.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение страниц «Впечатление» и «Выражение»;
- понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;
- соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;
- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- строить рассуждения о воспринимаемых образах;
- выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;
- соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;
- выражать свое мнение о произведении живописи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

1	Графические приемы (учебник с. 8–9)	Ценностное отношение к природе и ее творениям как произведениям искусства (мир воды; мир дерева; обитатели воды; мир птиц и животных). Представление об изменении характера линии в зависимости от нажима на карандаш. Овладение разными способами работы с графитным карандашом, мелом, углем для передачи рисунка коры и кроны деревьев, меха животных, чешуи рыб и перьев птиц, стаи птиц, облаков	Работа с учебником; изучение схем и примеров рисунка, работа в альбоме или на чистых листах. Обсуждение вариантов изображения и возможных способов. Участие в диалоге с учителем и учениками
2	Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? (учебник с. 10–11)	Овладение новыми способами работы в смешанной технике: графитным карандашом, перьевой ручкой и акварельным карандашом или акварельными красками. Представление о содержании понятия «стилизованый рисунок». Умение передавать объем в изображении рыб графическими приемами	Работа с учебником и альбомом; обсуждение темы и вариантов решения замысла; выбор варианта своей работы. Работа над эскизом и выполнение задания. Освоение приемов работы с акварельным карандашом или перьевой ручкой: «подтеки» и «размывание»
3	В небе птицам дышится свободно (учебник с. 12–13)	Понимание строения формы птицы на основе базовой формы «яйцо» и знакомство с разнообразием пропорций тела птиц; понимание изображения оперения. Умение передавать объем в изображении птиц графическими приемами	Работа с учебником и альбомом для практических заданий. Выполнение эскизов и набросков на доске и на бумаге. Выбор варианта изображения. Выполнение работы
4	Эти милые зверюшки (учебник с. 14–15)	Изображение несложными техническими приемами задуманного животного с соблюдением особенностей пропорций его тела и характера поведения. Выразительность и убедительность изображения. Умение определять стиль своего рисунка: реалистический или сказочный. Различать такие варианты наброска, как схематический и линейный	Работа с учебником и альбомом для практических работ. Наблюдение за животными, рассматривание на репродукциях картин художников. Описание животного, которое каждый из учащихся будет рисовать. Выбор варианта наброска и рисунка. Изображение образа животного по памяти или под впечатлением иллюстраций
5	Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок (учебник с. 16–17)	Интерес к жизни насекомых, бережное отношение к насекомым. Ценностное отношение к профессии художника-ювелира. Умение передавать объем в изображении насекомых графическими приемами. Применение выразительных средств рисунка для изображения особенностей и характера насекомых разного вида. Представление о понятиях: «композиция рисунка», «фактура материала»	Наблюдение за жизнью насекомых. Выполнение набросков, эскизов (подготовительная работа). Участие в диалоге с учителем и учениками. Выполнение работы в альбоме или на чистом листе. Подведение итогов. Обсуждение
6	Летающие цветы (учебник с. 18–19)	Ценностное отношение к бабочкам как насекомым, приносящим пользу природе и человеку. Знакомство с симметрией построения формы. Способность к подбору материала и поиск выразительных графических приемов	Наблюдение за бабочками, обобщение впечатлений от фотографий с изображением бабочек. Построение рисунка бабочки с использованием вертикальной оси симметрии. Наброски, эскизы (подготовительный этап). Выполнение задания с учетом полученных знаний

7	У лукоморья дуб зеленый (учебник с. 20–23)	Ценностное отношение к дереву как одному из самых нужных и важных проявлений природы. Понимание строения дерева, разнообразия его форм, листьев и плодов. Поиск графических средств выразительности в передаче образа дерева. Освоение понятий «эскиз», «этюд». Представление о творчестве И.И. Шишкина	. Наблюдение за деревьями, создание эскизов и набросков. Разработка стилизованного изображения Древа жизни. Работа в альбоме для практических работ или на отдельных листах материалами по выбору. Составление рассказа по рисункам «Жизнь дерева». Просмотр работ и обсуждение
8	Летите, голуби! (учебник с. 24–25)	Осуществление продуктивного общения в совместной деятельности. Ценностное отношение к миру птиц и той среде, в которой они обитают. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата	Вариант 1. Обсуждение коллективной работы. Выбор команд и участников. Распределение видов деятельности. Выполнение командных заданий. Сборка готовой работы. Обсуждение полученного результата. Вариант 2. Выполнение заданий в альбоме для практических заданий. Оформление класса рисунками из альбома
9	Две недели в лагере здоровья. «Из чего состоит наша пища»	Осуществление продуктивного общения в совместной деятельности. Формирование ответственного позитивного отношения к себе, к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	Работа с учебником-тетрадью. Работа в группах. Составление рассказа «Белки, жиры и углеводы»

2 раздел «Мир цвета»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к восприятию и познанию красоты окружающего мира;
- эмоциональное восприятие цвета и оттенков, отраженных в произведениях изобразительного искусства и художественной фотографии;
- отзывчивость на близкие по настроению художественные произведения;
- внутренняя позиция школьника на уровне его положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство»; интерес к приобретению новых знаний и учебных действий;
- желание передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;
- аккуратность в работе с материалами и инструментами, самостоятельность в выполнении работы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- стремления к красоте, умения ценить красоту окружающего мира;
- основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров; понимания величия достижений человека;
- умения участвовать в творческом процессе, получая удовлетворение от процесса и результата работы;
- мотивации к получению новых знаний в области живописи, к освоению новых способов изобразительной деятельности;
- чувства сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина и др.;
- интереса к культурам других стран на примере творчества голландского живописца Рембрандта и др.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы;
- выполнять действия в опоре на заданный (на страницах «Выражение») ориентир;
- определять последовательность этапов выполнения задания;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- подбирать соответствующие материалы и изобразительно-выразительные средства;
- организовывать свое рабочее место для работы с различными художественными материалами;
- осуществлять самоконтроль своих действий согласно заданной последовательности действий;
- осуществлять самооценку, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, сверстниками.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в том числе на самопроверку;
- контролировать этапы художественно-творческой деятельности;
- корректировать работу для достижения лучшего результата;
- выбирать свою композицию (отличную от представленной в учебнике) для выполнения задания;
- корректировать свою работу на отдельных этапах;
- осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий, достигнутого результата.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выполнять необходимые учебно-познавательные действия на основе информации, представленной в учебнике, в том числе иллюстраций, рисунков и схем, условных обозначений;
- выбирать способы решения художественной задачи;
- осуществлять сравнение иллюстраций, представленных на страницах «Впечатление», и делать несложные обобщения и выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации;
- расширять свои представления о живописи, в том числе обращаясь к справочным страницам учебника и дополнительным источникам, включая контролируемое пространство Интернета;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых художественных произведениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- находить отличительные особенности и мелкие детали, характерные для данного объекта или явления;
- осуществлять поиск нужной информации в списке репродукций картин, использованных в учебнике;
- уверенно ориентироваться в структуре учебника;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- выполнять задания на компьютере (в программе Paint);
- соотносить различные произведения по настроению и форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, с интересом воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить небольшие монологические высказывания;

<ul style="list-style-type: none"> – понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; – работать в группе и коллективно; – соблюдать правила вербального и невербального общения. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач, проявляя свою инициативу; – уважительно относиться к мнению одноклассников, при этом отстаивать свою точку зрения, если убежден в ее целесообразности; – точно и кратко формулировать собственные мысли; – проявлять активность в учебном диалоге; – выражать свое мнение, используя такие речевые средства как монолог и диалог; – понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; – сотрудничать со сверстниками и взрослыми во внеурочной деятельности. 				
10		Объем в пространстве (учебник с. 28–29)	Интерес к художественной передаче солнечного света. Приобретение новых знаний о передаче объема предмета. Представление о понятии «воздушная перспектива». Умение работать с текстом и иллюстрациями учебника	Работа с учебником. Наблюдение и эксперимент. Поиск дополнительной информации. Работа в альбоме для практических работ. Самостоятельная работа над рисунком для передачи объемных предметов в пространстве
11		Свет и тень (учебник с. 30–31; 32–33; 34–35; с. 108–109)	Ценностное отношение к солнечному свету и воздушному пространству Земли. Представление о способах передачи в живописи объемных предметов; о световой и теневой сторонах предмета, собственной и падающей тени. Представление о творчестве Рембрандта и установленных им закономерностях света. Ценностное отношение к творчеству А.И. Куинджи. Представления о ведущих музеях России	Сравнение иллюстраций. Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Работа в альбоме. Повторение основных приемов и способов разбеления красок и затемнения частей изображаемого предмета. Подведение итогов. Анализ полученного результата. Знакомство с музеем «Его величество Эрмитаж». Восприятие репродукций картин. Знакомство с музеем-квартирой А.И. Куинджи в Петербурге. Работа на компьютере в программе Paint (по желанию учащихся)
12		Какими бывают тени под открытым небом (учебник с. 36–37; 38–39)	Интерес к различным световым явлениям. Умение работать по алгоритму. Освоение навыка прорисовывания полутени. Умение передавать в живописи объем предметов	Поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Обсуждение результата. Анализ полученного результата. Освоение алгоритма выполнения работы
13		Шар. Яйцо. Предметы, похожие на шар, яйцо (учебник с. 42–43, 44 - 45)	Интерес к способам изображения предметов шарообразной формы. Понимание таких понятий, как «иллюзия объема», «рефлекс». Умение находить в иллюстрациях картин оттенки света, полутени, тени и падающей тени. Умение передавать в живописи объемные предметы	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Наблюдение и сравнение, в т.ч. сравнение разных предметов шарообразной формы. Подбор красок. Выполнение работы. Анализ и обсуждение

14		Две недели в лагере здоровья «Что нужно есть в разное время года»	формирование школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укрепления здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона питания в разное время года. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
----	--	---	--	--

3 раздел «Искусство в человеке»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональное восприятие образов, отраженных в произведениях изобразительного искусства разных видов, жанров, отечественных и зарубежных авторов;
- осознание себя как гражданина России, чувство сопричастности определенной культуре;
- интерес и уважение к культуре своего народа, культуре других народов;
- эмоциональное восприятие произведений народного творчества;
- положительное отношение к созданию собственных творческих работ;
- мотивация к приобретению новых знаний, выработке умений;
- представления о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- стремления к красоте и поиску новых эстетических впечатлений; основы для развития чувства прекрасного;
- интереса к различным видам изобразительного искусства и уважения к творчеству мастеров разных стран и эпох;
- осознания себя как представителя определенного народа и культуры;
- понимания значения и эстетики художественных изделий;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- интереса к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- осуществлять (на доступном уровне) планирование своей деятельности;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять выбор способов работы для достижения результата;
- контролировать свою работу на отдельных этапах и корректировать ее с учетом замысла;
- осуществлять самооценку достигнутого результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать и корректировать собственную деятельность, в том числе свое участие в коллективной работе;
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в том числе на самопроверку;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- осуществлять самоконтроль действий и самооценку достигнутых результатов;
- проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления;

– воспринимать мнение сверстников и взрослых о явлениях изобразительного искусства, высказывать свое мнение.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации, в том числе из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа и синтеза;
- хорошо ориентироваться в информационном и иллюстративном материале учебника, в том числе на справочных страницах;
- работать со словарем, осуществлять поиск нужной информации в списке репродукций картин, использованных в учебнике;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать впечатление от восприятия художественных произведений в виде небольшого высказывания;
- соотносить различные по настроению и форме произведения;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- осуществлять сравнение и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства;
- расширять свои представления о живописи.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- проявлять толерантность в общении со сверстниками;
- соблюдать правила вербального и невербального общения;
- осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности на основе стремления принимать мнение других людей и формулировать собственные мысли;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, учитывая настроение участников общения и коллективной работы;
- проявлять инициативу для улучшения качества или организации выполнения работы;
- выражать свое мнение о произведении живописи, в том числе используя письменную речь;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения; стремиться к пониманию позиции другого человека;
- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера.

15		Цвет при свете. Свет. Цвет. Ее величество точка (учебник с. 50 -51, с. 52–53)	Внимательное отношение к передаче художниками света и тени, движения, ритма. Представление о технике пуантилизма и о творчестве Ж. Сёра. Знакомство с работами и творчеством русских художников-импрессионистов К.А. Коровина и И.Э. Грабаря	Наблюдение и эксперимент. Использование дополнительной информации о творчестве художников-импрессионистов. Работа по учебнику и в альбоме. Обсуждение результатов
----	--	---	--	---

16		Поиск чистых красок (учебник с. 54–55)	Представление о творчестве Ж. Сёра и П. Синьяка. Умение внимательно рассматривать картины. Умение сравнивать работы, выполненные в разных техниках	Работа с учебником. Выбор сюжета для изображения. набросок или предварительный рисунок. Подготовка рабочего места. Выполнение работы в технике пуантилизма. Обсуждение достигнутых результатов
17		Счастливый Принц (учебник с. 56–57)	Знакомство с одним из видов изобразительного искусства – скульптурой. Представление об отличительных признаках скульптуры. Знакомство с приемами и способами лепки из скульптурного пластилина, обработка его и украшение дополнительными материалами. Интерес к работе скульптора	Работа с учебником. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Лепка. Завершение работы. Выставка и подведение итогов
18		Замок Белого лебедя (учебник с. 58–59)	Знакомство с одним из видов изобразительного искусства – архитектурой. Представление об отличительных признаках архитектуры. Интерес к архитектуре замков и истории его создания. Работа с помощью мольберта	Представление воображаемого эскиза архитектурного объекта. Изображение задуманного на бумаге с помощью акварели. Работа под музыкальное сопровождение
19		Крыша над головой (учебник с. 60–61)	Знакомство с профессией художника-дизайнера. Представление об отличительных признаках дизайна на примере оформления зонта. Интерес к дизайну как виду изобразительного искусства. Умение создавать композиции с участием человека	Работа с иллюстрациями. Выбор варианта выполнения задания. Изображение задуманного на бумаге. Нахождение различий в изображенных зонтах (выполненных карандашом, пастелью, акварелью и т. д.). Разработка дизайна зонта. Участие в выставке и подведение итогов
20		Две недели в лагере здоровья. Как правильно питаться, если занимаешься спортом	освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания; формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона для занятия спортом. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
21		Мечта о полете (учебник с. 64–65)	Принимать участие в совместной деятельности, в оформлении класса (в технике пуантилизма). Умение выполнять художественные задачи индивидуально и в группе	Коллективная работа по оформлению класса (по парам или группам). Выбор части общего проекта. Выполнение задания по предложенному плану. Сбор частей в общую композицию и подведение итогов

4 раздел «Человек в искусстве»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- образ Родины, представления о ее богатой истории, о культурном наследии России; чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством В. Верещагина и знакомство с городом-музеем Санкт-Петербургом;
- уважительное отношение к другим людям;
- желание передавать красоту человека, понимание особенностей людей, живущих в разное время и в разных странах;
- интерес к художественно-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого положительного отношения к занятиям художественным творчеством; мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- эмоционального восприятия красоты человека, его физического совершенства и величия его достижений;
- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству; желания передавать в портретах настроение человека;
- ценностного отношения к искусству портрета;
- мотивации к новым знаниям и умениям, совершенствованию приобретенных навыков;
- интереса к занятиям во внеурочной деятельности;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни, желания выразить в собственном творчестве свои чувства и настроения;
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- чувства сопричастности, осознания себя как члена общества, как гражданина, ответственного за сохранение культуры;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания на собственные поступки;
- трудолюбия, оптимизма, готовности к диалогу, положительной самооценки.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- определять последовательность выполнения заданий в соответствии с учебной задачей, в том числе представленных в рисунках и схемах;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

- творчески выполнять задания, выбирая из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- находить разные способы решения творческого замысла;
- выбирать и подбирать материалы для выполнения работы;
- воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о живописи, осуществлять поиск дополнительной информации, в том числе в справочном материале учебника, из других источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- ориентироваться в способах решения художественной задачи;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых художественных произведениях;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о жанрах живописи;
- собирать информацию о разных видах искусства; сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства;
- самостоятельно пользоваться схематическими изображениями, знаками, символами;
- проводить классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- передавать свои впечатления в виде речевого высказывания; представлять информацию в виде небольшого сообщения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности, в групповой (коллективной) работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать с одноклассниками ход выполнения коллективной работы;
- уважать мнение учителя и одноклассников, учитывать его в процессе обсуждения, предлагать свои варианты выполнения задания;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения, понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять активность и творческую инициативу в коллективной творческой деятельности;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, выражать свое мнение о произведении живописи;
- использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- понимать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- предлагать свои варианты выполнения задания, контролировать свои действия и проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных работ;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы.

22		Композиция: планы, движение, базовые формы, композиционный центр (учебник с. 68–73)	Представление о композиции как важнейшем составляющем звене построения картины. Усвоение понятий «передний план», «средний план» («промежуточные планы»), «дальний план». Умение создавать композиции с изображением человека	Работа с учебником. Подведение итогов. Анализ и выводы. Работа с репродукциями: определение разных планов и предметов, относящихся к ним
23		Первая весточка (учебник с. 74–77)	Интерес к истории писем и русской истории письма. Знакомство с работами В.А. Королькова	Поиск дополнительной информации. Выполнение задания по материалу учебника. Подведение итогов
24		Две недели в лагере здоровья «Где и как готовят пищу»	формирование и развитие представления о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Экскурсия на школьную кухню. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
25		Послание с Востока. (учебник с. 78–80)	Интерес к восточной культуре письма. Представление об орнаменте, об украшении свитков. Представление о том, как передается образ человека в разных культурах	Обсуждение темы. Выполнение работы по теме. Выбор орнамента. Оформление свитка. Поиск дополнительной информации. Обсуждение итогов. Вывод
26		Привет из Европы (учебник с. 81–82)	Интерес к традиции европейской письменности. Представление о картинах А.П. Боголюбова и М.А.Врубеля. Умение оформлять письма-рисунки, рисовать мужской портрет	Работа с учебником: восприятие репродукций картин. Обсуждение и анализ темы. Оформление письма из Европы. Поиск дополнительной информации. Подведение итогов
27		Две недели в лагере здоровья «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен»	развитие коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы; просвещение родителей в вопросах организации рационального питания	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление меню с ограниченным выбором продуктов. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
28		Очарование Севера (учебник с. 84–85)	Интерес к традиции северного письма. Представление о работах американского живописца Р. Кента	Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации, в том числе чтение сказки «Снежная королева». Выполнение задания. Подведение итогов
29		Кружевное письмо (учебник с. 86–87)	Представление о русских народных промыслах на примере вологодского кружева. Эмоциональное восприятие работ Я. Вернера, В. Тропинина	Обсуждение и анализ темы. Работа с учебником и поиск дополнительной информации. Создание эскиза вологодского кружева на рисунке. Выполнение задания. Подведение итогов
30		Две недели в лагере здоровья «Дары моря»	- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рыбного меню. Поиск дополнительной информации. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.

31		Необычные письма (учебник с. 88–89)	Ценностное отношение к истории, интерес к написанию писем и передаче информации разными способами. Представление о берестяных грамотах, о способах выполнения работы, напоминающей древнерусские письменные памятники	Выбор варианта работы из предложенных в учебнике. Поиск дополнительной информации. Ответы на вопросы учителя. Формулировка собственных вопросов. Выполнение задания. Подведение итогов
32		Две недели в лагере здоровья «Кулинарное путешествие по России»	- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона питания разных народов России. Поиск дополнительной информации Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
33		Узнаваемый Петербург (учебник с. 90–91)	Ценностное отношение к истории и культуре Петербурга – Северной столице нашей Родины. Знакомство с архитектурой Санкт-Петербурга. Умение передавать облик архитектурных памятников	Работа с учебником. Самостоятельный выбор материалов. Выполнение работы: изображения Петропавловской крепости и Храма Спаса на Крови (фрагмент), с использованием базовой формы, приемов определения пропорций, поиска композиции и др.
34		Две недели в лагере здоровья «Кулинарное путешествие по России»	- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона питания разных народов России. Поиск дополнительной информации Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (4 класс)

№ п.п	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности обучающихся
1 раздел. «Природа – главный художник»				
<u>Личностные УУД</u>				
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-ценностное отношение к явлениям действительности и художественного творчества; – интерес к новым знаниям и художественно-творческой деятельности; – положительное отношение к урокам изобразительного искусства; – понимание красоты и уникальности природы Земли, космоса; – эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; – первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – жизненного оптимизма, открытости миру; – основы для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни; – позитивной самооценки и самоуважения; способности к преодолению трудностей. 				
<u>Регулятивные УУД</u>				
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания; – подготавливать необходимые материалы и инструменты для работы на уроке. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы; – выбирать и подбирать необходимые материалы и инструменты, сочетать различные материалы, работать на бумаге определенного цвета и тона по выбору. 				
<u>Познавательные УУД</u>				
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать познавательную задачу и принимать ее условия; – пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике; – искать дополнительную информацию в Интернете и других источниках. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения задания; – выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; – осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, делать обобщения и выводы. 				

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе;
- самостоятельно формулировать вопросы и ответы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач;
- проявлять толерантность в общении.

1	Новые возможности графитных и цветных карандашей.	Ценностное отношение к красоте и разнообразию цветов. Плановая организация познавательной деятельности: от осознания цели к поэтапному процессу изображения и получению намеченного результата. Бережное отношение к инструментам и материалам. Навыки работы графитными и цветными карандашами.	Работа с учебником; изучение схем и примеров рисунка. Отработка приемов художественного рисунка на отдельных листах бумаги графитными и цветными карандашами. Обсуждение полученных результатов и оценка качества полученного результата. Диалог с учителем и учениками.
2	Варианты и элементы построения орнаментов	Интерес к различным орнаментам. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата. Способность понимать информацию в учебнике на основе схем и текста	Работа с учебником и альбомом; обсуждение темы и вариантов ее выполнения; работа над эскизом и процесс выполнения задания.
3	Космос. Что мы видим с Земли	Ценностное отношение к красоте и величю звездного неба. Подготовка необходимых материалов и инструментов и выбор нужного предмета на определенном этапе работы. Сохранение и представление в воображении учебной задачи и ее поэтапное выполнение. Самоконтроль, умение вносить необходимые коррективы. Построение небольших монологических высказываний о художественных изображениях (своих впечатлениях).	Работа с учебником и альбомом. Выполнение эскизов и набросков на доске и бумаге. Выбор варианта изображения и реализация художественного замысла
4	Орнамент нашей Галактики.	Ценностное отношение к нашей галактике; понимание значимости профессии космонавта и художника-космонавта. Умение планировать с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия и операции в соответствии с планом занятия	Работа с учебником. Обсуждение с учителем и учениками плана и хода выполнения задания. Выполнение работы в альбоме. Подведение итогов. Обсуждение.
5	Удивительный мир Земли.	Ценностное отношение к миру природы Земли. Эмоциональное восприятие красоты Земли. Представление о симметрии построения орнамента. Восприятие красоты симметрии. Умение подбирать материалы и находить выразительные графические приемы.	Наблюдение за снимками Земли из космоса, с самолета и рисунками с поверхности Земли. Работа с учебником и в альбоме. Подведение итогов.

6		Фантастический орнамент.	Ценностное отношение к космическому порядку и законам Вселенной. Осознание человека как значимой части большого бесконечного мира Вселенной. Положительное отношение к приобретению новых знаний об искусстве. Навыки организации рабочего места, подбора инструментов и художественных материалов. Осуществление поиска, обработки и использования дополнительного материала и иллюстраций по теме. Готовность прислушиваться к мнению учителя и одноклассников в продуктивном диалоге	Работа с материалом учебника и в альбоме. Продуктивный диалог (обмен мнениями). Выставка и подведение итогов. Выводы и обобщение полученных результатов.
7		А звездная даль так манит к себе...	Интерес к неизведанному и незнакомому. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата, по необходимости проведение коррекции. Использование знаково-символических средств для решения художественно-творческих задач. Умение строить небольшие монологические высказывания о своих впечатлениях	Работа с учебником, поиск необходимой информации, упражнения и выполнение практической работы.
8		Две недели в лагере здоровья. «Как правильно накрыть стол»	Формирование ответственного позитивного отношения к себе, к своему здоровью и здоровью окружающих людей. Правила этикета	Работа с учебником-тетрадью. Работа в группах. Практическая работа «Сервировка стола»
9		Две недели в лагере здоровья. «Как правильно вести себя за столом»	Осуществление продуктивного общения в совместной деятельности. Формирование ответственного позитивного отношения к себе, к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	Работа с учебником-тетрадью. Работа в группах. Составление рассказа «Правила поведения за столом»

2 раздел «Мир цвета»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к познанию окружающего мира, к восприятию его красоты;
- положительное отношение к учебной деятельности, интереса к занятиям изобразительным искусством;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями живописи разных эпох, стилей и жанров;
- мотивы творческого самовыражения;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к новым знаниям и умениям, совершенствованию приобретенных навыков;
- эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности и художественного творчества;
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения

учебных и художественно-практических задач;

– чувства сопричастности к миру природы; ответственности за сохранение природы и культуры.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самоконтролю и самооценке своих действий согласно заданной последовательности выполнения творческой работы;
- организации своего рабочего места для работы с различными художественными материалами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать этапы познавательной и творческой деятельности;
- корректировать работу для достижения лучшего результата;
- подбирать соответствующие заданию и теме материалы и инструменты.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу;
- извлекать нужную информацию из различных источников;
- устанавливать причинно-следственные связи для правильного выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать обобщения и выводы;
- находить отличительные особенности и мелкие детали, характерные для данного объекта или явления;
- выполнять учебно-познавательные действия в умственной и материализованной форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;
- строить небольшие монологические высказывания;
- работать в команде;
- соблюдать правила вербального и невербального поведения

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач;
- уважительно относиться к мнению одноклассников, но отстаивать свою точку зрения, если убежден в ее целесообразности;
- точно и кратко формулировать собственные мысли;
- проявлять толерантность в общении.

10		Изображение света	Ценностное отношение к солнечному свету. Принятие и сохранение новой учебной задачи. Поиск и обработка дополнительной информации. Умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы.	Работа с учебником. Наблюдение и эксперимент. Поиск дополнительной информации в различных источниках. Выполнение практической работы
11		Сколько солнца! Сколько света!	Эмоциональное восприятие солнечного света и воздушного пространства Земли. Самоконтроль и самооценка полученного результата. Поиск и извлечение нужной информации	Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Подведение итогов. Анализ полученного результата

12		Пусть свет твой сияет людям...	Интерес к светоцветовым явлениям в природе и отображение их в живописи. Ценностное отношение к творчеству выдающегося голландского художника Ван Гога. Осознание познавательной задачи. Умение работать с дополнительной информацией. Умение вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме. Подведение итогов. Обмен мнениями
13		Свет волшебный от луны	Интерес к различным цветосветовым явлениям. Интерес к художественному изображению ночного неба и лунного света. Осуществление поиска дополнительной информации по теме. Способность к самооценке своих действий. Соблюдение правил речевого общения	Работа с учебником. Поиск информации. Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме. Обсуждение результата. Анализ полученного результата
14		Свет далекой звезды	Способность принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения. Интерес к творчеству А. Леонова, А. Соколова, Ю. Кагая. Представление о компьютерных рисунках	Работа с учебником. Наблюдение и сравнение. Подбор красок. Выполнение работы. Анализ и обсуждение. Работа на компьютере в программе Paint (по желанию учащихся)
15		Свет северного сияния	Ценностное отношение к необычным явлениям природы. Интерес к изображению северного сияния. Осознание познавательной задачи. Использование различных приемов художественного изображения. Умение осуществлять выбор. Умение формулировать свои мысли с использованием специальных терминов	Работа с учебником. Наблюдения и выводы. Сравнение и анализ. Обобщение. Выполнение учебно-исследовательских заданий. Обсуждение и подведение итогов
16		Две недели в лагере здоровья «Молоко и молочные продукты»	Формирование знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила. Роль молока и молочных продуктов для детского организма	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление меню на день с использованием молочных продуктов. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.

3 раздел «Искусство в человеке»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- представления о красоте, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за историю и культуру России;
- чувства сопричастности к отечественной культуре;
- осознания нравственного содержания художественных произведений;

- экологического сознания, ценностного отношения к окружающей среде;
- интереса к занятиям во внеурочной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- организовывать свою познавательную деятельность;
- самоконтролю и самооценке достигнутого результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять учебно-познавательные задачи в материализованной и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа и синтеза.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- проявлять толерантность в общении со сверстниками;
- формулировать собственные мысли;
- работать в коллективе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности;
- проявлять инициативу для улучшения качества выполнения работы

17		Поле. Русское поле	Ценностное отношение к русской природе и русской живописи. Подбор и применение инструментов и материалов. Умение передавать настроение в рисунке. Понимание тесной связи живописи и музыки	Работа с учебником. Использование дополнительной информации. Обсуждение полученных результатов
18		Загадочная русская душа	Интерес к истокам русского костюма и творчеству русских художников. Умение организовать свою творческую деятельность. Обработка и использование дополнительной информации. Соблюдение правил вербального общения в учебном диалоге с учителем и одноклассниками	Работа с учебником. Выбор сюжета для изображения. набросок или предварительный рисунок. Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Обсуждение, самооценка достигнутых результатов
19		Русская изба	Ценностное отношение к русской архитектуре. Положительное отношение к приобретению новых знаний. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно планировать необходимые действия. Осознанно применять разные способы работы с информацией.	Работа с учебником. Подготовка рабочего места и необходимых материалов и инструментов. Процесс выполнения работы. Завершение работы. Выставка и подведение итогов

20		Зачерпни воды ковш	Ценностное отношение к русскому быту и традициям, живописи русских художников	Работа с учебником. Воображаемый эскиз. Обсуждение плана работы. Выполнение работы. Подведение итогов
21		Ладьи неторопливый бег	Интерес к строительству старинных кораблей. Освоение новых навыков и знаний. Адекватная оценка своих достижений. Понимание информации, представленной в изобразительных схемах. Построение небольших монологических высказываний. Умение формулировать свою точку зрения	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания по теме. Подведение итогов
22		Карл Фаберже – мастер золотые руки	Ценностное отношение к традициям русского ювелирного искусства и творчеству русского ювелира Карла Фаберже. Установление причинно-следственной связи при выполнении работы. Участие в общей беседе с соблюдением правил речевого общения	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания по теме. Подведение итогов
23		Русский сине-голубой узор гжель	Ценностное отношение к народному творчеству, интерес к росписи гжель. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата. Использование знаково-символических средств для решения учебной задачи.	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания по теме. Подведение итогов
24		Две недели в лагере здоровья. «Блюда из зерна»	Освоение практическими навыками рационального питания. Знакомство с разнообразием блюд из зерна. Формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека.	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Поиск дополнительной информации. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.

4 раздел «Человек в искусстве»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- желание передавать красоту человека, понимание особенностей людей, живущих в разное время и в разных странах;
- познавательные мотивы и мотивы творческого самовыражения;
- уважительное отношение к другим людям;
- чувство уважения к взрослым и сверстникам, ответственность за другого человека.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им, открытости, желания передавать в портретах настроение человека;
- эмоционального восприятия красоты человека, его физического совершенства и величия его достижений; ценностного отношения к искусству портрета;
- мотивации сотрудничества и взаимоподдержки.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять последовательность заданий, выраженных в рисунках и схемах.

Обучающийся получит возможность научиться:

– творчески выполнять задания.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу;
- искать дополнительную информацию в материалах учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

– устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и формулировать выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;
- выслушивать и уважать мнение одноклассников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- предлагать свои варианты выполнения задания;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, выражать свое мнение о произведении живописи;
- использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- понимать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- предлагать свои варианты выполнения задания, контролировать свои действия и проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных работ;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы.

25		Билибинский стиль	Ценностное отношение к искусству художника-иллюстратора. Понимание значения иллюстраций литературных произведений. Интерес к сказочным сюжетам. Представление о творчестве русского художника И.Я. Билибина	Работа с учебником. Работа в альбоме заданий и упражнений. Подведение итогов. Анализ и выводы, обобщение
26		Заколдованная царевна	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности. Эмоциональное восприятие художественных иллюстраций. Определение стиля художника. Выполнение учебно-познавательной задачи в умственной и материальной форме	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания. Подведение итогов. Самооценка достигнутых результатов.
27		Две недели в лагере здоровья «Какую пищу можно найти в лесу»	формирование и развитие представления о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме. Поиск дополнительной информации, ее презентация.
28		Сказка о царе Салтане	Ценностное отношение к поэзии А. Пушкина, интерес к профессии художника-иллюстратора. Самостоятельное планирование необходимых действий. Контроль за выполнением работы и внесение необходимых корректив	Работа с учебником. Обсуждение темы. Выбор варианта выполнения работы. Поиск дополнительной информации. Выполнение работы по теме. Обсуждение итогов. Вывод

29		Сказка о царе Салтане	Ценностное отношение к поэзии А. Пушкина и интерес к профессии художника-иллюстратора. Создание своей композиции. Представление о стиле художника-иллюстратора А. Куркина (палехский стиль)	Работа с учебником. Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания. Подведение итогов.
30		Сказочный мир художника С.С. Соломко	Интерес к творчеству художника-иллюстратора. Представление о творчестве и стиле художника С.С. Соломко	Работа с учебником. Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания. Подведение итогов.
31		Две недели в лагере здоровья «Что и как приготовить из рыбы»	- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рыбного меню. Поиск дополнительной информации Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
32		Две недели в лагере здоровья «Кулинарное путешествие по России»	- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона питания разных народов России. Поиск дополнительной информации Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.
33		Обобщающий урок	Самостоятельный выбор темы	Работа с учебником. Самостоятельный выбор материалов. Выполнение работы, с использованием базовой формы, приемов определения пропорций, поиска композиции и др.
34		Две недели в лагере здоровья «Кулинарное путешествие по России»	- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Составление рациона питания разных народов России. Поиск дополнительной информации Участие в беседе по теме урока. Составление вопросов по данной теме.