

**Кукольный театр** – стартовая дорожка для формирования успешности. Сами того не замечая, дети становятся раскрепощёнными, уверенными в себе, перестают бояться публики, учителей на уроках, превращаются в хорошего оратора, владеющего телом и мимикой. Учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности (рисование, лепку, слушание музыки, танец, движение и речь). Участие в кукольном театре благоприятно влияет на развитие моторики, координации движений, активизирует визуальное и слуховое созерцание, память, правильную речь, внимание, обогащает словарный запас ребенка. Движение рук и пальцев находится в тесной взаимосвязи с работой мозга, а в следствие, и с развитием речи, мышления. Кукольный театр воздействует на нравственно-этические, эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствует социокультурной адаптации, помогая детям справляться со своими психологическими проблемами, восстанавливать эмоциональное равновесие, переключаться с отрицательных переживаний на положительно окрашенные чувства и мысли.

## **Цели:**

Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников, атмосферу радости детского творчества, сотрудничества. Формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

## **Задачи:**

- Создание кукольного театра своими руками и организация театральных постановок.
- Раскрытие и развитие потенциальных способностей детей средствами кукольного театра.
- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни,
- духовному обогащению;
- развитие творческих способностей.
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры

## **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:**

В реализации программы заняты учащиеся 1-4 классов. Количество участников в одной группе не превышает 15 человек;

## **Формы проведения занятий:**

- игра
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление
- групповые и индивидуальные занятия
- выступления перед зрителями в школе и детском саду
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов

### План занятий

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			аудиторных	неаудиторных	
1.	Введение «Здравствуйте, куклы!»	1	1		Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра.
2.	Постановка спектакля «Рукавичка».	6	4	2	Овладение навыками кукло- вождения <b>Выезд с показом в д/сады.</b>
3.	Постановка кукольного спектакля «Колосок».	8	8		Беседа о ширме, работа за ней.

					<b>Показ на школьном новогоднем празднике.</b>
4.	Терем, терем, теремок. Постановка кукольного спектакля «Советы здоровья»	8	6	2	Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп). <b>Показ на родительском собрании.</b>
5.	Постановка кукольного спектакля «Лубяная избушка».	8	6	2	Занятие сценическим движениям. <b>Выезд с показом в д/сады.</b>
6.	Творческий отчёт с показом спектакля «Лубяная избушка»	2		2	Занятие сценическим движениям.
	Посещение театра (1 час)	1	-	1	
	Итого :	34час	25 час	9 час	